

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом
совете №1
от «01» 09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ №330:
А.А.Камалова
Приказ № 77 от 01 09 2023 г.



**Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №330 с татарским языком воспитания и обучения
комбинированного вида» Советского района г.Казани**

Казань 2023 год

| № пп | Оглавление | Стр. |
|-------------|---|------------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| | Пояснительная записка. | 4 |
| 1.1. | Цели и задачи Программы | 11 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы. | 12 |
| 1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 13 |
| 1.3.1. | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | |
| 1.3.1.1. | Ранний возраст (от одного года до трёх лет) | |
| 1.3.1.1.1. | Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни) | 14 |
| 1.3.1.1.2. | Первая младшая группа (третий год жизни) | 16 |
| 1.3.2. | Дошкольный возраст (от трех до семи лет) | |
| 1.3.2.1. | Вторая младшая группа (четвертый год жизни) | 17 |
| 1.3.2.2. | Средняя группа (пятый год жизни) | 18 |
| 1.3.2.3. | Старшая группа (шестой год жизни) | 19 |
| 1.3.2.4. | Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни) | 21 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы. | |
| 1.4.1. | Планируемые результаты в раннем возрасте | 22 |
| 1.4.1.1. | К трем годам | 22 |
| 1.4.2. | Планируемые результаты в дошкольном возрасте | |
| 1.4.2.1. | К четырем годам | 24 |
| 1.4.2.2. | К пяти годам | 26 |
| 1.4.2.3. | К шести годам | |
| 1.4.3. | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы | 31 |
| 1.5. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. | 35 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. | |
| 2.1. | Обязательная часть Программы. | 37 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФООП ДО, с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 37 |
| 2.1.2. | Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся. | |
| 2.1.2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 38 |
| 2.1.2.2. | Познавательное развитие | 62 |
| 2.1.2.3. | Речевое развитие | 83 |
| 2.1.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 107 |
| 2.1.2.5. | Физическое развитие | 161 |
| 2.1.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 194 |
| 2.1.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 200 |
| 2.1.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 204 |
| 2.1.6. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 206 |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками, образовательных отношений (специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность) | 208 |
| 2.3. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями | 243 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| | различных целевых групп, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. | |
| 2.4. | Программа Воспитания. | 287 |
| 2.4.1. | Целевой раздел программы ВОСПИТАНИЯ. | 287 |
| 2.4.2. | Содержательный раздел программы ВОСПИТАНИЯ. | 300 |
| 2.4.3. | Организационный раздел программы ВОСПИТАНИЯ. | 343 |
| 2.5. | Комплексно-тематическое планирование | 349 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 356 |
| 3.1. | Обязательная часть Программы | |
| 3.1.1. | | 356 |
| | Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы. | |
| 3.1.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 358 |
| 3.1.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 383 |
| 3.1.4. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. | 384 |
| 3.1.5. | | 396 |
| | Перечень анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра. | |
| 3.1.6. | Кадровые условия реализации Программы. | 399 |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 399 |
| 3.2.1. | Описание психолого-педагогических условий реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. | 399 |
| 3.2.2. | | 400 |
| | Организация РППС части, формируемой участниками образовательных отношений. | |
| 3.2.3. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, перечень анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. | 404 |
| 3.2.4. | Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. | 413 |
| 3.3. | Режим и распорядок дня групп. | 414 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы. | 422 |
| 3.5. | | 424 |
| | Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью обучающихся и противоречащей российскому законодательству. | |
| 4. | Дополнительный раздел. | 425 |
| | Приложение 1. Уровни освоения обязательной части Программы | |
| | Приложение 2. Уровни освоения ЧФУОО Программы | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа, ООП ДО) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 330 комбинированного вида» Советского района г.Казани (далее-МАДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155с изменениями от 21 января 2019г. и 8 ноября 2022г. (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее - ФОП ДО).

Срок действия программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

В тексте применяются обозначений и сокращений:

ДО - дошкольное образование

РППС - развивающая предметно-пространственная среда **КРР**

- коррекционно-развивающая работа **ОВЗ** - ограниченные возможности здоровья **ООП** - особые образовательные потребности.

Педагог - педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности

ПМПК - Психолого -медико-педагогическая комиссия **ППК** -

Психолого-педагогический консилиум **УМК** - учебно-методический комплект.

ЧБД - часто болеющие дети

ЭСО - Электронные средства обучения

СанПиН - санитарные правила и нормы

Программа является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса МАДОУ.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г.

№ 955, зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Минпросвещения Российской Федерации от 30.09.2022г. № 874 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 02.12.2022г., регистрационный № 70809);
- СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее - СанПиН);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры МБДОУ и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- «Сеенеч» - «Радость познания» - региональная образовательная программа дошкольного образования;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 330»;
- Программа развития МАДОУ «Детский сад № 330»;

- Локальные акты МАДОУ «Детский сад № 330»;

Программа отвечает образовательным потребностям социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Все это направлено на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, каждый из которых содедит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части каждого раздела являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО, ЧФУ) представлена выбранная участниками образовательных отношений Региональная программа дошкольного образования «Сеенеч» - «Радость познания» под ред. Шаеховой Р.К., и УМК «Туган телдэ сейлэшэбез» (Хазратова Ф.В.), «Говорим по-татарски» (автор Зарипова З.М.), направленная на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, ориентированная на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Особенности организации образовательного процесса:

- Образовательный процесс обязательной части ОП ДО осуществляется на русском языке;
- Образовательный процесс вариативной части ОП ДО осуществляется на русском и татарском языках.

10,5 часов - 2,5 часа сон = 8 часов (480 минут) на реализацию ООП- день, 40 часов (2400 мин) на реализацию ООП - неделя
 (обязательная часть 60% - 1440 минут в неделю, ЧФУОО- 40% - 960 минут в неделю)

| 1 младшая группа | | | | | 2 младшая группа | | | | | средняя группа | | | | |
|---|---------|-----------|------------|-----------|---|----------|----------|--------------|------------|---|----------|----------|------|------------|
| | д ль | не еля | д ль | не еля | | де ля | нед я | де ля | неде ля | | ден и | нед и | день | недел я |
| самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (50 мин) | 30 | 150 | 20 | 100 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (50 мин) | 30 | 150 | 20 | 100 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам(50мин) | 30 | 150 | 20 | 100 |
| утренняя гимнастика (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | утренняя гимнастика (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | утренняя гимнастика (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 |
| завтрак (20 мин) | 15 | 75 | 5 | 25 | завтрак (20 мин) | 15 | 75 | 5 | 25 | завтрак (20 мин) | 15 | 75 | 5 | 25 |
| 2 завтрак (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | 2 завтрак (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | 2 завтрак (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 |
| НОД (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 | НОД (30 мин) | 18 | 90 | 12 | 60 | НОД (40 мин) | 24 | 120 | 16 | 80 |
| подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки (120 мин) | 80 | 400 | 40 | 200 | подготовка к прогулке, прогулка. озвращение с прогулки (120 мин) | 80 | 400 | 40 | 200 | подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки (110 мин) | 66 | 330 | 44 | 220 |
| самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (30) | 18 | 90 | 12 | 60 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (20) | 12 | 60 | 8 | 40 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (30) | 15 | 75 | 15 | 75 |
| обед (40 мин) | 30 | 150 | 10 | 50 | обед (40 мин) | 30 | 150 | 10 | 50 | обед (40 мин) | 30 | 150 | 10 | 50 |
| подготовка ко сну (10 мин) | 5 | 25 | 5 | 25 | подготовка ко сну (10 мин) | 5 | 25 | 5 | 25 | подготовка ко сну (10 мин) | 5 | 25 | 5 | 25 |
| сон | | | | | | | | | | | | | | |
| гимнастика после сна, воздушные процедуры (20мин) | 10 | 50 | 10 | 50 | гимнастика после сна, воздушные процедуры (20 мин) | 10 | 50 | 10 | 50 | гимнастика после сна, воздушные процедуры (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 |
| совместная деятельность взрослого с детьми (30 мин) | 5 | 25 | 25 | 125 | совместная деятельность взрослого с детьми (30 мин) | 5 | 25 | 25 | 125 | совместная деятельность взрослого с детьми (20 мин) | 9 | 45 | 11 | 55 |
| полдник(ужин) (20 мин) | 10 | 50 | 10 | 50 | полдник(ужин) (20 мин) | 10 | 50 | 10 | 50 | полдник (ужин) (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 |
| самостоятельная деятельность детей (40 мин) | 20 | 100 | 20 | 100 | самостоятельная деятельность детей. (40 мин) | 20 | 100 | 20 | 100 | самостоятельная деятельность детей, (40 мин) | 24 | 120 | 16 | 80 |
| прогулка (60 мин) | 38 | 190 | 22 | 110 | прогулка (60 мин) | 38 | 190 | 22 | 110 | прогулка (60 мин) | 34 | 170 | 26 | 130 |
| | 285 | 1425 | 195 | 975 | | 285 | 1425 | 195 | 975 | | 288 | 1440 | 192 | 960 |
| ОЧ | | | ЧФУ | | ЧФУОО | | | ЧФУОО | | | | | | |

| старшая группа | | | | | подготовительная группа | | | | |
|---|------|--------|------|--------|--|------|--------|------|--------|
| | день | неделя | день | неделя | | день | неделя | день | неделя |
| самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (25 мин) | 15 | 75 | 10 | 50 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (30 мин) | 18 | 70 | 12 | 100 |
| Утренняя гимнастика (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | утренняя гимнастика (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 |
| завтрак (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 | завтрак (20 мин) | 10 | 50 | 10 | 50 |
| 2 завтрак (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | 2 завтрак (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 |
| НОД (50 мин) | 30 | 150 | 20 | 100 | НОД (90 мин) | 54 | 270 | 36 | 180 |
| подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки (110 мин) | 66 | 330 | 44 | 220 | подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки (100 мин) | 60 | 300 | 40 | 200 |
| самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (25 мин.) | 15 | 75 | 10 | 50 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (20мин.) | 12 | 50 | 8 | 40 |
| обед (35 мин) | 21 | 105 | 14 | 70 | обед (35 мин) | 20 | 100 | 15 | 75 |
| подготовка ко сну (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | подготовка ко сну (10 мин) | 5 | 25 | 5 | 25 |
| сон | | | | | | | | | |
| гимнастика после сна, воздушные процедуры (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 | воздушные процедуры (10 мин) | 5 | 25 | 5 | 25 |
| самостоятельная деятельность, игры (25 мин) | 15 | 75 | 10 | 50 | совместная деятельность взрослого с детьми (25мин) | 15 | 75 | 10 | 50 |
| полдник (ужин) НОД - (25 мин) | 15 | 75 | 10 | 50 | полдник (ужин) (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 |
| самостоятельная деятельность детей, (40 мин) | 24 | 120 | 16 | 80 | самостоятельная деятельность детей, (50 мин) | 26 | 130 | 24 | 120 |
| прогулка (50 мин) | 30 | 150 | 20 | 100 | прогулка (70 мин) | 36 | 180 | 34 | 170 |
| | 288 | 1440 | 192 | 960 | | 285 | 1395 | 195 | 975 |
| ОЧ | | | | ЧФУОО | | | | | ЧФУОО |

12 часов - 2,5 часа сон = 9,5 часов (570 минут) на реализацию ООП- день,
 47,5 часов (2850 мин) на реализацию ООП - неделя
 (обязательная часть 60% - 1710 минут в неделю, ЧФУОО- 40% - 1140 минут в неделю)

| старшая группа | | | | | подготовительная группа | | | | |
|--|------|-------------|------|-------------|---|------|-------------|------|-------------|
| | день | неделя | день | неделя | | день | неделя | день | неделя |
| самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (55 мин) | 33 | 165 | 22 | 110 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (60 мин) | 35 | 175 | 25 | 125 |
| Утренняя гимнастика (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | утренняя гимнастика (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 |
| завтрак (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 | завтрак (20 мин) | 10 | 50 | 10 | 50 |
| 2 завтрак (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | 2 завтрак (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 |
| НОД (50 мин) | 30 | 150 | 20 | 100 | НОД (90 мин) | 54 | 270 | 36 | 180 |
| подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки (110 мин) | 66 | 330 | 44 | 220 | подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки (100 мин) | 60 | 300 | 40 | 200 |
| самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (25 мин.) | 15 | 75 | 10 | 50 | самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (20мин.) | 12 | 50 | 8 | 40 |
| обед (35 мин) | 21 | 105 | 14 | 70 | обед (35 мин) | 20 | 100 | 15 | 75 |
| подготовка ко сну (10 мин) | 6 | 30 | 4 | 20 | подготовка ко сну (10 мин) | 5 | 25 | 5 | 25 |
| сон | | | | | | | | | |
| гимнастика после сна, воздушные процедуры (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 | воздушные процедуры (10 мин) | 5 | 25 | 5 | 25 |
| самостоятельная деятельность, игры (25 мин) | 15 | 75 | 10 | 50 | совместная деятельность взрослого с детьми (25мин) | 15 | 75 | 10 | 50 |
| полдник (ужин) НОД - (25 мин) | 15 | 75 | 10 | 50 | полдник (ужин) (20 мин) | 12 | 60 | 8 | 40 |
| самостоятельная деятельность детей, (60 мин) | 35 | 175 | 25 | 125 | самостоятельная деятельность детей, (50 мин) | 26 | 130 | 24 | 120 |
| прогулка (90 мин) | 55 | 275 | 35 | 175 | прогулка (70 мин) | 36 | 180 | 34 | 170 |
| | 342 | 1710 | 228 | 1140 | | 342 | 1710 | 228 | 1140 |
| | | | Оч | ЧФУОО | | | | Оч | ЧФУОО |

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп МАДОУ;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО:

В Целевом разделе Программы представлены:

1) Пояснительная записка, которая раскрывает: цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; значимые характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

2) Планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы.

3) Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: задач и содержания образовательной деятельности по каждой из пяти образовательных областей для всех возрастных групп, обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей: направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) различных целевых групп, в т.ч. детей с ОВЗ (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитателя, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Дополнительный раздел Программы представлен в виде краткой презентации, которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей, где указаны: возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа, ссылка на ФОП ДО, характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Для публикации на сайте МАДОУ, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа МАДОУ подлежит публикации на сайте МАДОУ в разделе «Сведения об образовательной организации» - подраздел «Образование» в соответствии с рубрикатом информации подраздела.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 330» г.Казани.

1.1. Цели и задачи Программы. (п.14.2. ФОП ДО)

Обязательная часть

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. (п.14.3. ФОП ДО)

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МАДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МАДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

ООП ДО МАДОУ не является статичной по своему характеру, она может видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников, уровня готовности педагогического коллектива.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии (в соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на **два возраста** детства:

- 1) ранний (от 1 года до 3 лет);
- 2) дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет)).

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО в режиме работы М АДОУ: 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней:

10,5 часов работы (13 групп) -7.30-18.00

Обязательная часть ОП реализуется на русском языке - на государственном языке Российской Федерации; ЧФУ ОП реализуется на русском и татарском языках.

| Группы | Направленность | Возраст детей (лет) |
|--|--|--|
| - 1 младшая - 2 младшая - Средняя - Старшая - Подготовительная к школе | Группы общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста | 1,5-3 3-4 4-5 5-6 6-7 (8) |

1.3.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.3.1.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

1.3.1.1.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и раздражительные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора - двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых существенных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его

реализацию). Логика развития действия: неспецифические действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития нагляднообразного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («туту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является

позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги.

Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь всласть и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметноигровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.3.1.1.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек - 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек - 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего

фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам- символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.3.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой

определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.3.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.3.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек - от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек - от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т. д. Эгоцентризм детского мышления

сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.3.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (**«полуростовой скачок роста»**), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным

программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы (п.15. ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

1) младенческий (первое и второе полугодия жизни); 2) ранний (от 1 года до 3 лет); 3) дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

1.4.1.1. К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и

другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

- проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с ним;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;
- в сюжетно-отобразительной игре не принимает на себя роль, но может копировать ее действия, движения, слова;
- интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением;
- наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе;
- понимает речь взрослого, следует его указаниям, выполняет просьбу;
- возникают простейшие изображения;
- овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластилин;
- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет ими пользоваться.

- **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи;
- демонстрирует запоминание первых татарских народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий;

- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.4.2.1. К четырем годам:

Обязательная часть Программы

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников попоказу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений,

пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения;
- владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе);
- инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания на родном языке;
- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника;
- ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении; владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- называет свой родной город (село, поселок), улицу, на которой живет;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение;

- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города;
- имеет представление о труде родителей, может назвать несколько профессий;
- инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы;
- проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их;
- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи,
- малые фольклорные жанры;
- проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме;
- включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.;
- старается соблюдать правила личной гигиены;
- старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов;
- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника;
- в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы- заместители;
- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры народов родного края;
- старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.

1.4.2.2. К четырем годам:

Обязательная часть Программы

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти

представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

ребенок проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки общения;

- ребенок владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы), республике (название, столица);
- ребенок проявляет интерес к информации о родных местах (город, село);
- ребенок проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- ребенок ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических обозначений;

- ребенок понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);
- ребенок включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;
- ребенок отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;
- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике;
- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться;
- владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется;
- дружит и общается с детьми-татарами и с детьми других национальностей;
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке;
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62 слов;
- включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;
- владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка;
- проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;
- имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;
- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;
- соблюдает правила в татарских народных играх.

1.4.2.3. К шести годам:

Обязательная часть Программы

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

— ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

— ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

— ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

— ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

— ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

— ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

— ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно - следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

— ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

— ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

о свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;

- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, испытывает потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;

- приобрел первоначальные навыки общения с представителями татарской национальности, в диалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира;

- узнает и называет символику республики, ее столицы;

- имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий;

- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города(села);

- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;

- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;

- проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;

- определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;

- владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;

- в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;

- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;

- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, исполняет гимн Республики Татарстан;

- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;

- с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства республики, может их назвать, проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;

- понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» образовательного материала), выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке, владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит, отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке, способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;

- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;

- имеет представление о спортивных комплексах города Казани, с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

1.4.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

Обязательная часть Программы

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое

отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;
-ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;
- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озёр республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;
- узнает и называет символику республики, страны (флаг, герб, гимн);
- имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей, с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;
- понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сәйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски»)) образовательного материала);
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сәйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;
- проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;
- участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;
- рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);
- достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;
- в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;
- мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);

- расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;

• проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах:

- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;
- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;
- имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);
- владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета;
- применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите;
- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, исполняет гимн Российской Федерации;
- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;
- имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта - «борьба на поясах» (көрәш);
- с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;
- проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;
- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;
- положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов;
- ребенок свободно владеет родным языком;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);
- расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;
- проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника;
- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;
- ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;
- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную

книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;

- осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16.ФГОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования педагогическая диагностика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психологопедагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные педагогической диагностики - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей¹;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся².

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики - получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут дополняться беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный

¹ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

процесс.

Для педагогической диагностики, которая выступает рабочим инструментом в ходе реализации Программы, согласие родителей не требуется.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). **Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).** Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится периодичностью **2 раза в год** (Положение о внутренней системе оценки качества образования» МАДОУ «Детский сад № 185»).

Для проведения педагогической диагностики на разных этапах освоения Программы педагогами МАДОУ используются следующие диагностические пособия:

- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1 - 7 лет) (в соответствие с фгос до и фоп до), автор - составитель Кулекина И.А., СПб, 2023 год.

Уровни освоения обязательной части Программы (приложение 1)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Зарипова З.М., Исаева Р.С. Кидрячева Р.Г., «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү»
- Хазратова В.Ф. , Зарипова З.М. «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» для детей с 2 до 7 лет
- Шаехова Р.К. «Сеенеч» - «Радость познания»

Уровни освоения ЧФУОО Программы (приложение 2)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет ФОП. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до 7 лет (**п.17. ФОП ДО**). Представлены также задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП ДО; направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности МАДОУ ориентировано на разностороннее развитие

дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей (далее - ОО):

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее - КР),
- «Познавательное развитие» (далее - ПР),
- «Речевое развитие» (далее - РР),
- «Художественно-эстетическое развитие» (далее - ХЭР),
- «Физическое развитие» (далее - ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

2.1.2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (п.18. ФОП ДО)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде)».

Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (от 1,5 года до 3-х лет) | |
|---|---|
| Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| от 1,5 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к МБДОУ | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МБДОУ; |
| поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |
| формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |
| создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности |
| | формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБДОУ |
| Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| от 1,5 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Для благоприятной адаптации к МБДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. |
| Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. |
| Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: 1. элементарные представления ребенка о себе, | Показывает и называет ребенку: 1. основные части тела и лица человека, 2. его действия. |

| | |
|--|--|
| <p>2. своим имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении.</p> | <p>Оказывает помощь детям в определении: -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> |
| | <p>Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, - рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
| | <p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> |
| <p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> |
| <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> | <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми. <p>Рассматривает с детьми пространство группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, |

3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|---|---|--|---|
| Задачи по направлению - социальные отношения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость как взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МАДОУ; | |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МАДОУ; | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | сверстниками; | | |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | |
| Задачи по направлению - формирование основ гражданственности и патриотизма | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам | Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям |
| | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
| | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать: -детскую любознательность по отношению к родному краю, -эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать: - интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, - переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в городе. |
| Задачи по направлению - трудовое воспитание | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к труду взрослых в МАДОУ и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственнобытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желанием включаться в повседневные трудовые дела в МАДОУ и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками |
| | | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | первоначальные представления о финансовой грамотности | представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| Задачи по направлению - формирование основ безопасного поведения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности -в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе | Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |

обучения индивидуального использования

Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ит лет)

Содержание направления -социальные отношения

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> | | <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает МАДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> |
| <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание</p> | <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их</p> | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> | <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | причины. | | искусства. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБДОУ; забота и поддержка младших). | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): - обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; - семейных событиях, делах. | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: - члены семьи, - ближайшие родственники по линии матери и отца. | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: - взаимные чувства, - правила общения в семье, - значимые и памятные события, - досуг семьи, семейный бюджет. |
| | | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |
| Педагог создает положительный эмоциональный фон для | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения.</p> | <p>согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> | <p>детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; - поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, - инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; - подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; - способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; - помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
| <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> | <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 чел.)</p> | <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p> | |
| <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> | <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> | <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> | |
| <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> | <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> | <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> | |
| <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p> | | | |
| <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения,</p> | <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости,</p> | <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро,</p> | <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
| | Развивает позитивное отношение к МАДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МАДОУ, доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МАДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. | Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. | |
| | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МАДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| | | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. |
| | | | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МАДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| | | | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |
| Содержание направления - формирование основ гражданственности и патриотизма | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. | <p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). |
| | Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. |
| Знакомит с близлежащим окружением МАДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). | Обогащает представления детей о малой родине: - знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, - развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); - знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | Обогащает представления детей о малой родине: - поддерживает любознательность по отношению к родному краю; - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); - знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего |
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. | |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках: - День защитника Отечества, - День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | Обогащает представления детей о государственных праздниках: - День России, - День народного единства, - День Государственного флага Российской Федерации, - День Государственного герба Российской Федерации, - День защитника Отечества, - День Победы, - Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, | Расширяет представления детей о государственных праздниках: - День России, - День народного единства, - День Государственного флага Российской Федерации, - День Государственного герба Российской Федерации, - День защитника Отечества, - День Победы, - Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; - Международный день родного языка, - День добровольца (волонтера) в России, - День Конституции Российской Федерации. | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. | Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. | |
| | | Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. | Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов |
| | | Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населённом пункте. |
| Содержание направления - трудовое воспитание | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p> | <p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (воМДОУ талкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> | | |
| <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих МДОУ.</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МДОУ.</p> | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> | <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> | <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> |
| <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> | <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> | <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> | <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. | | | |
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ</p> | <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> | <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> | |
| | <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка,</p> | <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | | |
| | | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги товар (продажа - покупка) формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству продуктам питания, одежде обуви, жилищу. |

Содержание направления - формирование основ безопасного поведения

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|--|---|---|
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> | <p>детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> | <p>жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> |
| <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МАДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с</p> | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - в природе, - на улице. <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МАДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и</p> | <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> | <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>участка МАДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> | <p>жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МАДОУ, в ближайшем окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми. <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> | <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> | <p>оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> - дома, - на улице, - в природе, - в МАДОУ, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> |
| | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> | <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> | <p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p> |

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «СКР»

| Приобщение к ценностям | Задачи направлений воспитания |
|---|--|
| <p>«Родина» «Природа»</p> | <p>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> |
| <p>«Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро»</p> | <p>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> |
| <p>«Дружба» «Сотрудничество» «Труд»</p> | <p>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, милосердия и заботы; нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться воспитание социальных чувств и навыков: способности к социально значимому поступку, приобретения ребенком опыта - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и результатам своего труда и труда других людей. - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> |

Перечень методических пособий, необходимых для реализации образовательной области «СКР» в воспитательно-образовательном процессе.

| | |
|---|---|
| <p>Программы технологии и пособия по ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. - М.: Просвещение, 1991. 2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008. 3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? - М.: Сфера, 2008. 4. Белая К.Ю., Кондрькинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: Элти-Кудиц, 2002. 5. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. - М., 2004. 6. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. - М., 1997. 7. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. - М., 1979. 8. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 9. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / - Казань, 2008 10. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000. 11. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990. 12. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова - М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). 13. Алекинова О.В., Лапина Н.Г. Безопасность дошкольников в игровых технологиях // методическое пособие. Волгоград, Издательство «Учитель» 14. Белая К.Ю. комплект из 5 книг для занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста//ТЦ «Школьная Пресса», 2010 15. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика - Синтез Москва, 2013. - 64с. 16. Бондаренко Т.М «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»//ТЦ «Учитель», Воронеж, 2009 17. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет // Пособие Издательство ТЦ Сфера 2012 год 18. Врясова И.Л., Гаврилина Н.А. Инновационный опыт проведения занятий по обучению детей среднего и старшего дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах // Методическое пособие, Казань, Издательство «Константа» 2019 19. Галеева Г.А., Гаффарова С.М. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах // Методическое пособие, Казань, Издательство «Константа» 2009 20. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры, изд - во: Детство - Пресс, 2011. - 128с. 21. Дмитриенко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, изд - во: Детство - Пресс, 2012.- 240с. 22. Деркунская В.А. Образовательная область «Безопасность». Методический комплект программы «Детство». ФГТ, изд-во: Детство - Пресс, Сфера, 2012. 144с. |
|---|---|

23. Казанцев Г. Безопасность жизнедеятельности в образовательных учреждениях // Основы безопасности жизни. - 2001. - № 9. - С. 14-17
24. Лаптева Г.В., «Развивающие прогулки с детьми 6-7 лет ТЦ «Сфера», 2012
25. Лаптева Г.В., «Развивающие прогулки с детьми «Осень-зима» от 1,5 до 3 лет, ТЦ «Сфера», 2011
26. Лаптева Г.В., «Развивающие прогулки с детьми «Весна-Лето» от 1,5 до 3 лет, ТЦ «Сфера», 2011
27. Мищенко Г.В., «Отправляемся в путешествие» ТЦ «Сфера». 2017
28. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения / Учебно-методическое пособие / Ахмадиева Р.Ш., Аникина Н.С. под ред. Р.Н.Минниханова. «Фолиант»
29. Обучение детей безопасному поведению на дорогах / Методические рекомендации для работы с родителями / Ахмадиева Р.Ш., Белугин М.Г., Валиев М.Х., под редакцией Р.Н.Минниханова / ГБУ «НЦБЖД» 2014
30. Русско-татарско-английский словарь терминов по безопасности дорожного движения / Словарь / Ахмадиева Р.Ш., Валиев М.Х., Дутов Р.А., под редакцией Р.Н.Минниханова / Издательство «Артифакт» 2014
31. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.:Мозаика - Синтез, 2013.- 112с.
32. Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л, учебно - методическое пособие по основам безопасности, изд - во Детство - Пресс, 2005. - 144с.
33. Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л, учебно - рабочие тетради-4 шт, изд - во Детство - Пресс, 2005. - 144с.
34. Шипунова В.А. Детская безопасность, учебно-методическое пособие, изд - во: Цветной мир, 2013. - 96с.
35. Хромцова Т.Г. Формирование опыта безопасного поведения в быту детей среднего дошкольного возраста // научная работа. Санкт - Петербург - 2001. .
36. Лыкова И.А., Шипунова В.А Безопасность жизни и здоровья // Издательство «Цветной мир» 2017
37. Соломенникова О.А. «экологическое воспитание в детском саду» // Мозаика- Синтез, Москва, 2009
38. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»//Новая школа, Москва, 1995
39. Парвлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика-Синтез, Москва, 2011
40. Теплюк С.Н. «занятия с малышами на прогулке», мозаика-Синтез, 2010
41. Сборник стихов «Времена года», Мозаика-Синтез, Москва , 2011

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» (п.19. ФОП ДО)

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий,
- овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (от 1,5 лет до 3-х лет)

| Задачи образовательной области «Познавательное развитие» | |
|---|---|
| от 1,5 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; |
| развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МАДОУ; |
| развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; |
| Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | |
| от 1,5 лет до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; | Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |

| | |
|--|---|
| <p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> | <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> |
| <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> | <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p> |
| <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> | <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> |
| <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их</p> | <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| рассматривать, положительно реагировать. | признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | | |
| | Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. | | |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
| 1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ | | | |
| 2. Задачи направления «Сенсорные эталоны и познавательные действия» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | Обучать сравнению и группировке объектов | |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | |
| | | Формировать представления детей о цифровых | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | |
| 3. Задачи направления «Математические представления» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | Обогащать пространственные и временные представления | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| 4. Задачи направления «Окружающий мир» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности и решения познавательных задач |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. | Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира |
| | | | |
| 5. Задачи направления «Природа» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | 1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. 2. в разные сезоны года, их потребностях; 3. продолжать учить группировать | 1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | объекты живой природы. | |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| 1. Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
| 2. Содержание нап | равления «Сенсорные эталоны и познавательные действия» | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: - рассматривание, | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - поглаживание, - ощупывание ладонью, пальцами по контуру, - прокатывание, - бросание и тому подобное | | | |
| <p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), - знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); - закрепляет слова, обозначающие цвет | <p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) - знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). | <p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все цвета спектра: - ахроматические цвета, - оттенки цвета, - тоны цвета, - теплые и холодные оттенки, - расширяет знания об известных цветах; - знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | <p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p> |
| <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> | | <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть геометрические фигуры; - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части - выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | |
| <p>Педагог организует поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; - задаёт детям вопросы; - обращает внимание на постановку целей; - определение задач деятельности; - развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; • . | | <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> - разных видов познавательной деятельности, - контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности | <p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, - использованию разных форм совместной познавательной деятельности. |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | | <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> | <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> |
| <p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение сходства, - овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, - группировкой по заданному предметному образцу - и по слову. | <p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, - осваивать группировку; - осваивать классификацию и сериацию; - осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | <p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; - группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; - совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | <p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, - сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними | |
| 3. Содержание направления «Математические представления» | | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 | |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: - больше-меньше, - столько же, - поровну, - не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения. | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое) | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. | |
| | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу | Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти | Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами | |
| | Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения | | |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по | В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - добавления одного предмета к меньшей группе - удаления одного предмета из большей группы | <p>названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - размеру, - в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними | <p>считать в прямом и обратном порядке.</p> |
| <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шар, - куб, - круг, - квадрат, - треугольник, <p>активизируя в их речи данные названия</p> | | <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> | <p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> |
| <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> | | | |
| <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)</p> | <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p> | <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p> | <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> |
| <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</p> | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). | | | |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: - вычисление; - измерение; - сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; - создание планов, схем; - использование знаков, эталонов и другое; |
| | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | |
| Содержание направления «Окружающий мир» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: - ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. - формирует практику составления генеалогического древа | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог поощряет стремление детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть их по имени, - включаться в диалог, - в общение и игры с ними; <p>побуждает ребенка благодарить за подарки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать посильную помощь родным, - приобщаться к традициям семьи. | <p>Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p> | <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> | |
| <p>Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;</p> | <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> | <p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> | <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</p> |
| <p>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников МБДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> | <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, МБДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> | <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе.</p> | <p>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p> |
| <p>Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> | <p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> | <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
| | | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; |
| | | развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| <p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> | <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,</p> <p>сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> | <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> | | |
| <p>Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <p>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> | <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p> | <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»</p> | |
| Содержание направления «Природа» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о диких и домашних животных; - деревьях, кустарниках; - цветковых, травянистых растениях; - овощах и фруктах; | <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> | <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p> | <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>- ягодах данной местности.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); - об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; - изменениях жизни в разные сезоны года. |
| <p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешний вид; - питание; - польза для человека. | <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дикие - домашние; - хищные - травоядные; - перелетные - зимующие; - деревья - кустарники; - травы - цветковые растения; овощи - фрукты; - ягоды; - грибы и другое | <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> - месту обитания; - образу жизни; - питанию. | <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать; - выделять свойства объектов; - классифицировать их по признакам. |
| <p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воды; - песка; - глины; - камней. | <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вода; - песок; - глина; - камни; - почва. | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| | В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой <u>времен года</u>. _____</p> | <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p> | <p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> | <p>Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> |
|--|---|---|---|

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»

| Приобщение к ценностям | Задачи направлений воспитания |
|---|--|
| <p>«Человек» «Семья» «Познание» «Родина» «Природа»</p> | <p>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> |
| <p>Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР»</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. - М., 1997. 2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 6. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. - М.: Владос, 2008. 7. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991 8. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» (все возраста) -Мозаика-Синтез, 2013 г. 9. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательноисследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). 10. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). 11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). 12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). 14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). 15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года). 16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). 17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). 18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 19. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). |

20. Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. С.Н. Николаева.
21. Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
22. Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
23. Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
24. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог. С.Н. Николаева.
25. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
26. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (37 лет).
27. Ульяева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.
28. Картины из жизни диких животных:
29. «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».
30. Серия «Мир в картинках»:
 «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

2.1.2.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» (п.20. ФОП ДО).

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (от 2-х месяцев до 3-х лет)

| Задачи образовательной области «Речевое развитие» | |
|---|---|
| от 1,5 лет до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</p> | <p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> |
| <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> | <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> |
| <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> | <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none">-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |

| | |
|--|--|
| <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> | <p>Грамматический строй речи:</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> |
| <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p> | <p>Связная речь:</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> |
| <p align="center">Содержание образовательной области «Речевое развитие»</p> | |
| <p align="center">от 1,5 лет до 2-х лет</p> | <p align="center">от 2-х лет до 3-х лет</p> |
| <p>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> | <p>Формирование словаря:</p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p> | <p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> |
| <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> | <p>Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительноласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> |
| <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p> | <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |

| Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|---|---|--|--|
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ | | | |
| Задачи направления - формирование словаря | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащение словаря | | | |
| <p>Закреплять у детей умение различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - части предметов, - качества предметов, - сходные по назначению предметы, - понимать обобщающие слова. | <p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, обозначающие профессии, - глаголы, обозначающие трудовые действия. | <p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); - названия техники (экскаватор, комбайн); - прилагательные, обозначающие признаки предметов; - наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); - глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. | <p>Расширять запас слов, обозначающих название</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметов, - действий, - признаков. |
| | <p>Продолжать учить детей определять и называть</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение предмета, - время суток, - характеризовать состояние и настроение людей. | | |
| | | <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> | <p>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</p> |
| | | | <p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> |
| Активизация словаря | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> | <p>Закреплять у детей умения использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, - прилагательные, обозначающие свойства предметов, - наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; - употреблять существительные с обобщающим значением. | <p>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, - прилагательные, - глаголы, - наречия, - предлоги, - использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> |
| Задачи по развитию звуковой культуры речи | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> | <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> | <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка</p> <p>Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</p> | <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> |
| <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> | <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> | <p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> |
| <p>Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> | | <p>Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> |
| | <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> | <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p> | <p>Совершенствовать фонематический слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть слова с определенным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |

| Задачи по развитию грамматического строя речи | | | |
|---|--|--|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Продолжать</p> <p>1. формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> - роде, - числе, - падеже; <p>2. использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; - сущ-ных в форме множественного числа в родительном падеже; | <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, - употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; - правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные с числительными, - существительные с прилагательным, - образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми сущ-ными (метро)</p> | <p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p> |
| <p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p> | <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> | | |
| <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> | <p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p> | <p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> | <p>Закреплять умение образовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> - глаголы с приставками - существительные с суффиксами, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <p>Правильно образовывать названия предметов посуды</p> | <p>Познакомить с разными способами образования слов.</p> | <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова</p> |
| <p>Формировать умение составлять предложения с однородными членами.</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> | <p>Продолжать совершенствовать у детей умение</p> | <p>Совершенствовать умение детей использовать в речи</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | <ul style="list-style-type: none"> - составлять по образцу простые и сложные предложения; - при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | сложные предложения разных видов. |
| Задачи по развитию связной речи | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, - правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу: <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, - правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - объединять в распространенном ответе реплики других детей, - отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |
| | Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | Воспитывать культуру речевого общения |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Использовать формулы речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> - при ответе по телефону, - при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, - при встрече гостей. | <p>Продолжать формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», - называть друг друга ласковыми именами, - во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых | |
| <p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,</p> | <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> | <p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> | <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> |
| <p>Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> | <p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p> | <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> | <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> |
| <p>Подводить детей к пересказыванию литературных произведений</p> | <p>Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмете, - игрушке, - по содержанию сюжетной картины. | <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> | <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним | | | |
| | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| Задачи направления - подготовка детей к обучению грамоте | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | Познакомить детей со словесным составом предложения | Упражнять - в составлении предложений из 2-4 слов, - членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |
| | Знакомить детей с тем, что слова: - состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, - звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) | Познакомить детей со звуковым составом слова. | Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Формировать умение вслушиваться в звучание слова.</p> | <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</p> <p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> - твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); - определять и изолированно произносить первый звук в слове; - называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</p> <p>Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины</p> | <p>Знакомить детей с буквами;</p> <p>Формировать у детей умение читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги, - слова, - простые предложения из 2-3 слов. |
| <p>Задачи направления - формирование интереса к художественной литературе</p> | | | |
| <p>3-4</p> | <p>4-5</p> | <p>5-6</p> | <p>6-7</p> |
| <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> | <p>Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поговорка, - загадка, - считалка, - скороговорка, - народная сказка, - рассказ, - стихотворение. | <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературная сказка, - стихотворение, - басня, - пословица, - небылица, - былина. |
| | | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
| | | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | |
| | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
| | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> | <p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p> | <p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения выделять из текста образные единицы, - понимать их значение, - составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | <p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление сравнений, - метафор, - описательных и метафорических загадок, - сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, - создание рифмованных строк |
| <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> | <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, - понимать главные характеристики героев; | <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; - другие средства раскрытия образа; - ритм в поэтическом тексте. | <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения - другие средства раскрытия образа; - развитие поэтического слуха |
| <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> | <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное исполнение ролей в инсценировках; - пересказ небольших рассказов и сказок | <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное чтение по ролям в инсценировках; - пересказ близко к тексту | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
| Содержание образовательной деятельности образовательной области Р.ЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| Содержание направления «Формирование словаря» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> - людях, - предметах, - частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), - качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), - некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), - объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; - названия живых существ и сред их обитания, - некоторые трудовые процессы; - слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих - названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p> |
| <p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> | <p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их группы по существенным признакам.</p> | <p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации - деления</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> | <p>обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> | | <p>освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p> |
| Содержание «Звуковая культура речи» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух, | <p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух. | <p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух | |
| <p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.</p> | <p>Педагог помогает детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением; - закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | <p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p> | <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Педагогический работник формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное речевое дыхание, - слуховое внимание, - моторику речевого аппарата, - обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | <p>Педагог формирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, - выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> | |
| Содержание «Грамматический строй речи» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.</p> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные и простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> | <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или | <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ</p> |
| <p>Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - только единственное число; - существительные множественного числа в родительном падеже; - образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | <p>Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания</p> |
| <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята)</p> | | | <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, - образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| <p>Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения</p> | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Педагог закрепляет овладение детьми различными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)</p> | <p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> | <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,</p> | <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> - глаголы с приставками, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| <p>Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</p> | | | |
| Содержание «Связная речь» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> - членов своей семьи, - знакомых литературных героев и их действия на картинках, - разговаривать о любимых игрушках; | <p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> | <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> | <p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p> |
| <p>Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p> | <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p> | <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</p> | <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения, - возраста собеседника, цели взаимодействия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> - телефонного разговора, - столового, - гостевого этикета, - этикет взаимодействия в общественных местах; | <p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> - вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, - правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
| <p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> | <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</p> |
| <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы и обращения педагога; - сообщать о своих впечатлениях, желаниях; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения - развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); - составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах; - составлять повествовательные рассказы из личного опыта; - использовать элементарные формы объяснительной речи | <p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; - пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, - пользоваться прямой и косвенной речью; - находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, - отвечать на вопросы, - слушать ответы других детей, - использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, - приглашать к деятельности; | <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,</p> <p>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p> | <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> |
| | | <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> | <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительную речь, - речь - доказательство, - речевое планирование |
| <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p> | <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно выслушивать рассказы сверстников - замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p> <p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно выслушивать рассказы сверстников, - помогать им в случае затруднений, - замечать речевые и логические ошибки, - доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает у дошкольников</p> | <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> | <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; - читать наизусть короткие стихотворения, - слушать чтение детских книги - рассматривать иллюстрации. | <p>речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <p>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p> <p>; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> | <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> | <p>языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения</p> <p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы- контаминации</p> |
| | | <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p> |
| Содержание направления «Подготовка детей к обучению грамоте» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
| | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
| | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
| | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
| | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР».

| Приобщение к ценност | Задачи направлений воспитания |
|---|---|
| <p>«Культура» «Красота» «Познание»</p> | <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> |

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе

Программы, технологии и пособия по ОО «Речевое развитие»

1. Агранович З.Е. «Времена года» -С-П «Детство -Пресс», 2011
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
7. Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2-4 лет.
8. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985.
9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966.
10. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 1994..
11. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. - М., 1997.
12. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.
13. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.
14. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.
15. Ушакова О.С. «Развитие речи» - линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
16. Бережнова О.В. «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте) - линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
17. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» - линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.
18. Серии картин «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
19. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»;

«Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

21. Плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»

22. Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи»

23. Книги для чтения детям

24. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

25. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

27. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езикеевой, Е. Радиной.

2. Из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езикеевой, Е. Радиной.

3. Из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езикеевой, Е. Радиной.

4. Из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езикеевой, Е. Радиной.

5. Из серии «Мир в картинках»: «Посуда», «Овощи», «Животные» и др. (М.: Мозаика-Синтез, 2005

2.1.2.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п.21. ФОП ДО).

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 1,5 лет до 3 лет) | |
|--|---|
| Задачи образовательной области «Художественного -эстетическое развитие» | |
| от 1,5 лет до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| <p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> | <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); |
| <p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить правильно держать карандаш, кисть; - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами |

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | <p>расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p> | |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами -игрушками;</p> <p>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> | |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и МБДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p> | |
| Содержание образовательной области «Художественного -эстетическое развитие» | | |
| | от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>- Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p> | |
| | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>- Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> | |

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен.

Музыкальная деятельность.

Музыкально-ритмические движения:

- музыки через движения;
- воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- окончанием;
- идет);
- высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),
- с изменением характера музыки или содержания песни.

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее
- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо;
- выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения

Изобразительная деятельность:

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство

| | |
|---|---|
| | <p>радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; - при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| <p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p> | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); - Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; - педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); - педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). - Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. - Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| | <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними</p> |

| | |
|--|--|
| | символами роли. |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МБДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| | <p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет)

| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству» | | | |
|---|---|--|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать у детей интерес к искусству. |

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству»

| | | | |
|---|--|---|--|
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей - художественное и - эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | Продолжать развивать - эстетическое восприятие, - эстетические чувства, - эмоции, - эстетический вкус, - интерес к искусству . | Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
| | | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | Формировать у детей основы художественной культуры. |
| | | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников. |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии - изобразительного, - народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. |

| Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|--|---|---|---|
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству» | | | |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения | | |
| | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| | | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |
| | | | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. |

| Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|--|--|---|--|
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству» | | | |
| | | | <p>Формировать духовнонравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> |
| <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.</p> | <p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p> | <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> | <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> |
| | | <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p> | <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> |
| Задачи направления «Изобразительная деятельность» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> | <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> |
| <p>Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.</p> | <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции</p> | <p>Развивать художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> | <p>Развивать художественнотворческие способности детей в изобразительной деятельности</p> |

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству»

| | | | |
|---|--|---|---|
| | произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. |
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления |
| | Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. | | Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. |
| | Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. | | |

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству»

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> | <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> | | |
| <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p> | | | |
| <p>Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> | <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> | <p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> | <p>Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> |
| <p>Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</p> | <p>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</p> | <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p> | <p>Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> |
| <p>Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> | <p>Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> | <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> |

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству»

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p> | | <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> | |
| <p>Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).</p> | <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p> | <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> | <p>Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</p> |
| | | <p>Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МАДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> | <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> |
| | | <p>Учить рисовать детей с натуры.</p> | <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры.</p> |
| <p>Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> | | <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> |

| Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|--|--|---|---|
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству» | | | |
| | | | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | |
| Задачи направления «Конструктивная деятельность» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | |

| Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|---|---|---|--|
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству» | | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, | Формировать интерес к разнообразным зданиям и |

| Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|--|--|--|--|
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству» | | | |
| используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, приставление). | сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», |

| Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|--|---|--|---|
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ направления «Приобщение к искусству» | | | |
| | | | «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообщать и выполнять задуманное. | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | |
| Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| Содержание направления «Приобщение к искусству» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> | <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p> | <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> |
| <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> | <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.</p> | <p>Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> | <p>Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).</p> |
| | <p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> | <p>Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| | <p>Педагог знакомит детей с творческой профессией - художник.</p> | <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.</p> | <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).</p> |
| <p>Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> | <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> | <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное,</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | изобразительное искусство, архитектура). Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
| | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| | | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских живописцев | Педагог знакомит с произведениями живописи | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.). | Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
| | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МБДОУ, общеобразовательные организации и другое). |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.</p> | <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> | <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> |
| | <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> | <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> | <p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> |
| | <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> | <p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> | <p>Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> | <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> | <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> |
| <p>Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> | <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> | <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> | <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> |
| <p>Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</p> | <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> | <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.</p> <p>Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p> | <p>Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |
| <p>Содержание направления «Изобразительная деятельность» - РИСОВАНИЕ</p> | | | |
| <p>3-4</p> | | <p>4-5</p> | |
| <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> | | | |
| <p>Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> | | |

| | |
|---|--|
| <p>Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> |
| <p>Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> | <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> |
| | <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> |
| | <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> |
| | <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> |
| <p>Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> | <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> |
| <p>Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</p> | <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> |
| | <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p> |
| <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> |
| <p>Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.</p> | <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> |
| <p>Содержание направления «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМ.</p> | <p>ЭТНОЕ РИСОВАНИЕ</p> |
| <p>5-6 лет</p> | <p>6-7 лет</p> |
| <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> | <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> |
| <p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</p> | <p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> |
| <p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> | |
| <p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> | <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> |
| <p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> | <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> |

| | |
|--|--|
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.. | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. |
| | Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | |
| Содержание направления «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |

| | |
|---|---|
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |
| Содержание направления «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму |
| | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. |
| | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. | |

| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | | |
|---|---|---|---|
| Содержание направления «Изобразительная деятельность» - ЛЕПКА | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). | | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). | |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |
| Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. | | |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. |
| | Знакомит с приемами использования стеки. | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | |
| | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | |
| Содержание направления «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | |
| Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом. | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). | |
| Учит использовать стеку. | | Учит применять стеку. | |
| | | Учит создавать узор стекой. | |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | |
| Содержание направления «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
| | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| чередую их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | | | |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (наприм специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот способ для изображения овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приемам обрывания. | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |

| Содержание направления «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | | | |
|---|--|--|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
| | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> | <p>Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> | <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> |
| | <p>Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> | <p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> | <p>Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> |
| | <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> | <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> | |
| | | <p>Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.</p> |
| | | <p>Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стекку. | |
| | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) - перенесено в данный раздел из декоративного рисования! |
| Содержание направления «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | |
| 5-6 | | 6-7 | |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). | |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | |
| | | Формирует умение использовать образец. | |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | | |
| | | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». | |
| | | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. | |
| | | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). | |
| | | Развивает у детей фантазию, воображение. | |
| Содержание направления «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> | <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.</p> | <p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> |
| <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами кубики и другое).</p> | <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> | <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> |
| <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> | | <p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p> | <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, цветов, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно -эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно -творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

| | | | |
|--|------------|------------|------------|
| Задачи раздела «Приобщение к искусству» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,</p> | <p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> | <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> |
| <p>Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> | <p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> | <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> | <p>Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);</p> |
| <p>Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;</p> | <p>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> | <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</p> | <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</p> | <p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное; | <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> | <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; |
| <p>Готовить детей к посещению кукольного театра,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов; | <p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> | <p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой | <p>Расширять знания детей о музыке, театре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; |
| | <p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> |
| | | <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> | |
| | | <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; | |
| | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | |
| Задачи направления - музыкальная деятельность | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выразить свое настроение в движении под музыку;</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> | <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> | <p>Воспитывать гражданскопатриотические чувства через изучение Г осударственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> |
| <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> | <p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p> | <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских</p> | <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; -</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | музыкальных инструментов; способствовать дальнейшему творческой активности детей; формированию певческого голоса; | |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
| | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |
| Задачи направления - театрализованная деятельность | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |
| <p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</p> <p>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> | <p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> | <p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p> | <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> |
| <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> | <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> | <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> | <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> |
| <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> | <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> | <p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> | <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> |
| <p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> | <p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственноэстетические и эмоциональные переживания;</p> | <p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> | | | |
| | <p>Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</p> | <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> | |
| <p>Задачи направления - культурно-досуговая деятельность</p> | | | |
| <p>3-4</p> | <p>4-5</p> | <p>5-6</p> | <p>6-7</p> |
| <p>Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> | <p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> | <p>Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</p> | <p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> |
| <p>Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> | <p>Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> | <p>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> | <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> |
| <p>Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> | <p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> | <p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> | <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| <p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> | <p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> | <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> |
| | <p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | <p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБДОУ и вне ее; | <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</p> |
| | <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> | | |
| | <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; | | |

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Содержание СЛУШАНИЕ | | | |
|--|---|---|--|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально - ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> | <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> | <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> | <p>Педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. (Септимы);</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> |
| Содержание ПЕНИЕ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер</p> | <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в</p> | <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту.</p> | <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> | <p>пределах ре (1) - ля (1), интервал - квинта)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> | <p>Диапазон этого возраста до (1) - си (1), - интервал септима).</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> | <p>исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> |
| Содержание ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> | <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> | <p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> |
| Содержание МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ | | | |

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|--|
| <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> | <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> | <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> |
| Содержание МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> | <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности движений, передающих характер изображаемых животных.</p> | <p>исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> | <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формирует у детей музыкальные способности.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> |
| Содержание ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> | <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> | <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)</p> | | <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p> |
| <p>Содержание ТЕАТРАЛИЗОВАННО</p> | <p>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> | | |
| <p>3-4</p> | <p>4-5</p> | <p>5-6</p> | <p>6-7</p> |
| <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> | <p>Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.</p> | <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> | <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> | <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> |
| <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> | <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> | <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p> | <p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> |
| <p>Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> | <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> | <p>Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> | <p>Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p> |
| <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> | <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> | <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> | <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> | <p>для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| | <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> | | |
| | <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> | | |
| | <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> | | |
| Содержание КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> | <p>- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> | <p>- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> | <p>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> |
| <p>- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> | <p>- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям</p> | <p>- Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> | <p>- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>(концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>-Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> | <p>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> | <p>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |
| <p>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> | <p>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> | <p>- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> | <p>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> |
| <p>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> | <p>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> | <p>- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> | <p>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> |
| <p>-Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> | <p>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> | <p>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> | <p>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка. |

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»

| Приобщение к ценностям | Задачи направлений воспитания |
|--|---|
| <p>«Культура» «Красота» «Познание»</p> | <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к проживанию в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> |

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе

Программы, технологии и пособия пособий по ОО «Художественно - эстетическое развитие»

1. И.А. Лыкова. Программа «Цветные ладошки» -ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи» (3-8 лет)
3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). - М.: Владос, 2001.
6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: Академия, 1997.
7. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
8. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002.
9. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. - М.: Просвещение, 1984г
10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
11. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
12. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
14. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999.
15. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». - М.: «Владос», 1999.
16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
17. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
18. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. - М.: МИПКРО, 1995.
19. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. - М.: Центр «Гармония», 1993.
20. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М.: «Виоланта», 1999.
21. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» - линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет;
22. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
23. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

24. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Наглядно-дидактические пособия;

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька.

Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров»

2.1.2.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» (п.228. ФОП ДО).

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих».

Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 1,5 лет до 3-х лет)

| Задачи образовательной области «Физическое развитие» | |
|--|--|
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. | Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. |
| Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. |
| Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. |
| Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. |
| Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| Содержание образовательной области «Физическое развитие» | |
| от 1,5 лет до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Педагог активизирует двигательную деятельность детей. | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). |
| Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует умение выполнять основные движения. |
| Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. | Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Побуждает к самостоятельному выполнению движений. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. |
| Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. |
| Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых | Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |

| | |
|--|--|
| культурно-гигиенических навыков. | |
| В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). | |
| Основные движения | |
| Бросание и катание | Бросание, катание, ловля |
| <ul style="list-style-type: none"> - бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; - катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. | <ul style="list-style-type: none"> - скатывание мяча по наклонной доске; - прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; - остановка катящегося мяча; - передача мячей друг другу стоя; - бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; - бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; - перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; - ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. |
| Ползание, лазанье | Ползание и лазанье |
| <ul style="list-style-type: none"> - ползание по прямой на расстояние до 2 метров; - подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; - пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); - лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). | <ul style="list-style-type: none"> - ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; - ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; - проползание под дугой (30 - 40 см); - влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. |
| Ходьба: | Ходьба: |
| Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. | <ul style="list-style-type: none"> - стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; - на носках; - с переходом на бег; - на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; - с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); - в рассыпную и в заданном направлении; - между предметами; |

| | |
|---|--|
| | - по кругу по одному и парами, взявшись за руки. |
| | Бег |
| | - стойкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; - между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); - за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; - непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; - медленный бег на расстояние 40 - 80 м. |
| | Прыжки: |
| | - на двух ногах на месте (10 - 15 раз); - с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); - в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); - вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см. |
| Упражнения в равновесии: | Упражнения в равновесии: |
| Ходьба: - по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), - по ребристой доске; - вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; | Ходьба: - по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); - по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; - по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); - ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; |
| Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; | Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; |
| Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. | Кружение на месте. |
| Общеразвивающие упражнения: | |
| 1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; 2) В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через | 1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; 2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом |

| | |
|--|---|
| <p>веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, 3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> | <p>ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; 3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; 4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> |
| <p>Подвижные игры и игровые упражнения:</p> | |
| <p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двиг навыков.</p> | <p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p> |
| | <p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> |
| <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> | |
| <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> | <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p> |
| | <p>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |

| Основные задачи образовательной области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
|--|---|--|--|
| 3 - 4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 - 7 |
| <p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> | <p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> | <p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> | <p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p> |
| <p>Развивать психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировку в пространстве, - координацию, - равновесие, - способность быстро реагировать на сигнал. | <p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировку в пространстве - развивать координацию, - меткость, | <p>Развивать психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировку в пространстве, - равновесие, - координацию, - мелкую моторику, - точность и меткость. | <p>Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировку в пространстве, - самоконтроль, - самостоятельность, - творчество. |
| | <p>Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> - волевые качества, самостоятельность, - стремление соблюдать правила в подвижных играх, - проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. | <p>Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль и самостоятельность, - проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, - соблюдать правила в подвижной игре, - взаимодействовать в команде. | <p>Поощрять</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил в подвижной игре, - проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, - партнерское взаимодействие в команде. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, - формах активного отдыха. | <p>Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, - нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. |
| <p>Формировать интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятиям физической культурой и - активному отдыху, - воспитывать самостоятельность. | <p>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> - физической культуре и активному отдыху, - формировать первичные представления об отдельных видах спорта. | <p>Продолжать развивать интерес к</p> <ul style="list-style-type: none"> - физической культуре, - формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | <p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, - расширять представления о разных видах спорта. |
| Укреплять здоровье детей | Укреплять здоровье ребенка, | Укреплять здоровье ребенка, | Сохранять и укреплять здоровье |
| <p>средствами физического воспитания,</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования правильной осанки, - способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p>опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать правильную осанку, - повышать иммунитет средствами физического воспитания. | <p>опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать правильную осанку. - повышать иммунитет средствами физического воспитания. | детей средствами физического воспитания |
| <p>Закреплять культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p> | <p>Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p> | <p>Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> | <p>Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. |
| | | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| Содержание образовательной области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7-ми лет) | | | |
| 3 - 4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 - 7 |
| Педагог формирует умение: - организовано выполнять строевые упражнения, - находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | Педагог формирует и закрепляет: - двигательные умения и навыки, - развивает психофизические качества при: - выполнении упражнений основной гимнастики, - а также при проведении подвижных и спортивных игр. | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: - двигательные умения и навыки, - развивает психофизические качества, - обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, - поддерживает детскую инициативу. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления - основных движений, - развития психофизических качеств и способностей, - общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, - спортивных упражнений, - освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
| Педагог формирует умение организовано выполнять по показу - общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения; - создает условия для | Помогает: - точно принимать исходное положение, - показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| активной двигательной деятельности и - положительного эмоционального состояния детей. | - укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | | |
| 1. Педагог воспитывает/ формирует - умение слушать и следить за показом, - умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | Педагог воспитывает/ формирует: - умение слышать и выполнять указания, - умение ориентироваться на словесную инструкцию; Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений | Закрепляет умение осуществлять - самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; - самоконтроль - оценку качества выполнения упражнений другими детьми; | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей - следовать инструкции, - слышать и выполнять указания, - соблюдать дисциплину, - осуществлять самоконтроль - давать оценку качества выполнения упражнений. |
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | Создает условия для - освоения элементов спортивных игр, - использует игры-эстафеты; Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: - поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; - поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать. |
| Педагог продумывает и организует активный отдых | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | досуги. с соответствующей тематикой | |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни. | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | |
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | | | |
| Основные виды движения | | | |
| Бросание, катание, ловля, метание | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; -прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю* | - прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | - прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); - прокатывание набивного мяча; | - катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей - Прокатывание мяча между предметами; * - прокатывание набивного мяча;** |

| | | | |
|--|---|--|--|
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | - подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; | -подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке** |
| - бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах | - бросание и ловля мяча в паре; - бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; - бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль | - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;** | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; |
| бросание мяча вверх и о землю и ловля его * | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; | отбивание мяча об пол на месте 10раз | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; |
| бросание мяча воспитателю и ловля его обратно * | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; | перебрасывание мяча из одной руки в другую; | |
| - перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу; ** | перебрасывание мяча друг другу в кругу; | - перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; | - перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; |
| перебрасывание мяча через сетку; | перебрасывание мяча через сетку; | - перебрасывание мяча через сетку | - - перебрасывание мяча через сетку |
| | | ведение мяча 5 - 6 м; | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); |
| произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах; | - - прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | - совершенствование навыков владения обручем* |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</p> <p>- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;</p> | <p>-попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.</p> | <p>-метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</p> <p>- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</p> <p>-забрасывание его в баскетбольную корзину.</p> | <p>- метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;</p> <p>- метание вдаль,</p> <p>- метание в движущуюся цель;</p> <p>-забрасывание мяча в баскетбольную корзину;</p> |
| Ползание, лазанье | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);</p> | <p>ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями</p> | <p>-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);</p> <p>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями</p> | |
| <p>ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом</p> | <p>ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками</p> | <p>ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;</p> | |
| <p>проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)</p> | <p>проползание в обручи, под дуги</p> | <p>проползание под скамейкой;</p> | |
| <p>ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;</p> | <p>ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони</p> | <p>-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;</p> | |
| <p>влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;</p> | <p>влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;</p> | <p>лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> | <p>влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным</p> |
| <p>переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,</p> | | | |
| <p>-подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> | <p>-подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.</p> | <p>-переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;</p> | <p>- перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | -лазание по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | |
| | | | влезание по канату на доступную высоту |
| Ходьба | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| ходьба в заданном направлении - небольшими группами, - друг за другом, - парами друг за другом | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | - ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |
| - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу); - ходить, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой"; - ходьба с поворотом и сменой направления); - ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени | - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; - ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего | - - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы - - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; | |
| - ходьба, перешагивая предметы | - ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | - ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. | |
| - ходьба в разных направлениях; - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | - ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). | | |
| - ходьба по наклонной доске | - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| - ходьба в чередовании с бегом; | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | |
| Бег | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; - бег на месте; - бег в парах; - бег по кругу, держась за руки; | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени; - бег группами, оббегая предметы; | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | - бег, оббегая предметы | -бег между расставленными предметами; | -бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия ** |
| - бег со сменой направления, с остановками; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; - бег убегающие от ловящего, ловля убегающего; | - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; -бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | - бег в заданном темпе; -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| - бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2x5 | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; - пробегание на скорость 20 м; | - медленный бег до 2 - 3 минут; - быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 3x10 м; - бег наперегонки; - бег по пересеченной местности; - бег 10 м с наименьшим числом шагов; |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; | | |
| | | - бег под вращающейся скакалкой; | - бег со скакалкой; |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - бег в сочетании с прыжками; - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук - бег с захлестыванием голени назад; - бег, выбрасывая прямые ноги вперед; - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега) |
| Прыжки | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте, | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на двух ногах на месте, - прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; - прямой галоп; | <ul style="list-style-type: none"> - подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; - подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; - подпрыгивание с ноги на ногу, | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте и с поворотом кругом; - прыжки смещая ноги вправо- влево-вперед-назад, с движениями ру^к; - подпрыгивания вверх из глубокого приседа; - прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; | |
| <ul style="list-style-type: none"> -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.) | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см); | | | |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см), | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; | |
| | | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; |
| | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; | - прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега. | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование |
| | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, |
| | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; - пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
| Упражнения в равновесии | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);</p> | <p>ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;</p> | <p>ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p> | <p>педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;</p> |
| <p>- ходьба по гимнастической скамье</p> | <p>ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</p> | <p>- стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье;</p> | <p>- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок</p> |
| <p>ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу</p> | | <p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</p> | |
| <p>ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;</p> | <p>ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки**</p> | <p>ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***</p> | <p>ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;</p> |
| <p>- ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске;</p> | <p>ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</p> | <p>- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая</p> | <p>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | |
| | | приседание после бега на носках, руки в стороны; | |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". |
| | | | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; - стойка на носках |
| Общеразвивающие упражнения | | | |
| Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно) | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад; | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); | | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | |
| перекладывание предмета из одной руки в другую | | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | и сзади себя /за спиной | |
| хлопки над головой и перед собой; | | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ; | |
| махи руками; | сгибание и разгибание рук, махи руками; | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | махи и рывки руками |
| упражнения для кистей рук | сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; | сжатие и разжимание кистей | сжатие пальцев в кулак и разжимание; |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | |
| | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | <i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i> | |
| Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны) ** - совершенствование полученных ранее навыков** | | |
| наклоны вперед и в стороны | наклоны вперед, вправо, влево, | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя |
| повороты со спины на живот и обратно | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | |
| поднимание и опускание ног из положения лежа | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | поднимание ног из исходного положения лежа на спине | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине |
| Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре | |
| - сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | |
| приседание с предметами, | приседания на всей стопе и на | приседание, обхватывая колени | приседания у стены (затылок, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| поднимание на носки | носах с разведением коленей в стороны; | руками; | лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | выставление ноги на пятку (носок); | совершенствование ранее приобретённых навыков** | |
| | махи ногами; | | - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону |
| | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | |
| | | | - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения. |
| Музыкально-ритмические упражнения: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |
| Рекомендуемые упражнения: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | |
| - поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | - поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, |
| | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); | |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| Строевые упражнения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную. | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Перестроение в колонну по два, врассыпную. | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги звенья на месте и в движении. | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | Размыкание и смыкание приставным шагом. |
| Повороты направо и налево переступанием. | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| Подвижные игры: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает: - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, - развивает пространственную ориентировку, - самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, - оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, - помогает быстро ориентироваться в пространстве, - наращивать и удерживать скорость, - проявлять находчивость, целеустремленность | Педагог продолжает - знакомить детей с подвижными играми, - поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>результаты и результаты товарищей;</p> <p>3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> |
| <p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> | <p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> | <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> | <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p> |
| Спортивные игры | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | |
| | | Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур | Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. |
| | | Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. | Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
| | | Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным |

| | | | |
|--|------------|---|--|
| | | | правилам. |
| | | Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |
| | | | Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
| | | | Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |
| Спортивные упражнения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | |
| Плавание -данный раздел реализуется во взаимосвязи с родителями через взаимодействие с социальное партнерство с бассейном «АК БУРЕ» , другие спортивные и оздоровительные организации | | | |

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|---|--|--|
| <p>Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> | <p>Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> | <p>Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору. Скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> | <p>Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> |

| Формирование основ здорового образа жизни | | | |
|---|--|---|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использованием спортивного инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использованием спортивного инвентарем, оборудованием), во |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | прогулок. | время туристских прогулок и экскурсий. |
| | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | Расширять представления о разных видах спорта (санной спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов | |
| Активный отдых* | | | | |
| 3-4 | | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников | | | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | | |
| Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня (по возможности и преимущественно на свежем воздухе) | | | | |
| | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| Сентябрь | «Воробьи-Воробышки» | «Зайка-зайка-зайчишка» | «разноцветные обручи» | «Туристы» |
| Октябрь | «В гостях у Солнышка» | «Поход в осенний лес» | «Осенние старты» | «Виды спорта» |
| Ноябрь | «Киска» | «Дни недели» | «Мой веселый звонкий мяч» | «Веселые ребята» |
| Декабрь | «Цирковые собачки» | «Новогодние игрушки» | «Здравствуй, Зимушка- Зима!» | «Зима» |
| Январь | «Ежик» | «Цирковые медвежата» | «Ура! Зимние каникулы» | «Новый год» |

| | | | | | |
|---|--------------------|--|---|---|------------|
| Февраль | «Зимушка-Зима» | «Смешной фотограф» | «Зимние месяцы» | «Мы дружные ребята» | |
| Март | «Зоопарк» | «Скакалка-скакалочка» | «Весенние месяцы» | «Мои друзья» | |
| Апрель | «Мышата» | «Цирк» | «Мы стройные» | «Времена года» | |
| Май | «Поход в лес» | «добрые слова» | «В гости к солнышку» | Юные пожарные» | |
| Июнь | «Лисичка-сегричка» | «Будем всегда здоровыми» | «лето» | «Птицы и насекомые» | |
| Июль | «Петя-петушок» | «Дружные ребята» | «В гостях у сказки» | «Смелые , ловкие, умелые» | |
| Август | «Белочка» | Жучки-паучки» | «Мы-спортивные ребята!» | «Будем здоровыми расти!» | |
| Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных праздников | | | | | |
| 3-4 | | 4-5 | | 5-6 | |
| 3-4 | | 4-5 | | | 6-7 |
| Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. | | | | | |
| «Пусть всегда будем МЫ»- октябрь «Защитники Родины»- февраль | | «Смелые, ловкие, умелые» - декабрь «Защитники Родины»- февраль | | «Зимние виды спорта»-январь «Защитники Родины»- февраль | |
| Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. | |
| День здоровья | | | | | |
| проводится 1 (один) раз в квартал-первая неделя (сентябрь, декабрь, март, июнь) | | | | | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МАДОУ (прогулка- экскурсия). | | В этот день проводятся физкультурнооздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. | |
| Прогулки и экскурсии (простейший туризм)** | | | Туристские прогулки и экскурсии | | |
| | | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с | | |
| | | | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации | | |

постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 -

2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать

за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках ОО «ФР»

| Приобщение к ценностям | Задачи направления воспитания |
|--|---|
| <p>«Жизнь» «Здоровье» «Познание»</p> | <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни, воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.</p> |

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно-образовательном процессе

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. - 4-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 144 с. - (Дошкольное воспитание и развитие).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Подвижные игры для дошкольников / Авт.-сост. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: АРКТИ, 2008. - 156 с. (Растем здоровыми).
3. Адашкявичене Э. И. Баскетбол для дошкольников. - М., 1983.
4. Вавилова Е. А. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. - М., 1981
5. Вавилова Е. А. Учите детей бегать, прыгать, лазать. - М., 1983
6. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы.
7. Власенко Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников: практ. Пособие / Н.Э. Власенко. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 160 с.: ил. - (Культура здоровья с детства).
8. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. - М., 1977
9. Гришина В. Г. Игры с мячом и ракеткой: (Из опыта работы). Пособие для воспитателя ст. групп дет. сада. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1982. - 96. С.
10. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажёрах в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2009.
11. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. М.: Скрипторий 2003, 2009.
12. Желобкович Е.Ф. Футбол в детском саду. Конспекты занятий. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. - 88 с.
13. Кенеман А. В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М., 1981
14. Ковалько В.И. Азбука физкультурных минуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2008. - 176 с. - (дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

15. Лескова Т.П., Буцинская П.П., Васюкова В.И. **Общеразвивающие упражнения в детском саду.** - М., 1981.
16. Осокина Т.И. **Физическая культура в детском саду.** - М., 1978.
17. Пензулаева Л.И. **Физкультурные занятия с детьми 6 - 7 лет. Конспекты занятий.** - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 80 с.
18. Пустынникова Л. М. **Коньки в детском саду.** - М., 1979.
19. Реутский С.В. **Физкультура про другое, зато для всех и обо всём, от простого к сложному, в семье, в детском саду и в начальной школе.** - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006. - 224 с.
20. Степаненкова Э.Я. **Методика физического воспитания.** - М., 2008.
21. Т.А. Тарасова **Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ.** - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 176 с. - (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
22. Федорова С. Ю. **Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет**

2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п.23. ФОП ДО)

При реализации Программы активно используется метод «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1,5 года - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и др.);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют и другие различные методы:

организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

□ мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения

задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности (далее -НОД) с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ - вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём - это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов,

способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные **образовательные технологии**, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Педагогические технологии:

Технологии на основе деятельностного подхода:

- технология - метод проектов
- технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- технология детского экспериментирования ***Игровые***

педагогические технологии:

- Игровые технологии
- игровой набор «Дары Фребеля»

Технологии обучения и развития:

- Технология, основанная на ТРИЗ
- Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности
- Здоровьесберегающие технологии

Согласно ФГОС ДО педагогов МАДОУ используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. В раннем возрасте (1.5 лет - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2. В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительная- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации

Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
 - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
 - познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции

ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств

реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или

иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МАДОУ педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

| Методы, используемые при организации воспитания и обучения ФОП ДО | |
|---|--|
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.133) | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 133) |
| 1 методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| | 2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| | 5 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | 6 эвристический метод: (частичнопоисковая) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | 7 исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | |
| <i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i> | |
| Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей п. 23.8 | |

| вид деятельности | предлагаемое оборудование | |
|--|--|----------------|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда | |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | |
| <i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i> | | <i>n.23.9.</i> |
| <i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i> | | <i>n.23.10</i> |
| <i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i> | | <i>n.23.11</i> |
| <i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i> | | <i>n.23.12</i> |

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24. ФОР ДО)

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1.) (основные компоненты) | | | |
|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕ, (совместная деятельность педагога и детей) | | ТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1.) д, самостоятельная деятельность детей) | |
| | | (этапы формирования самостоятельности) | |
| 1 2 3 4 5 | | | |

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина - В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п. 24.10, п.24.16.) | |
|---|---|
| в утренний отрезок времени | во второй половине дня |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u> | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры | группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | <u>деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u> | <u>деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и</u> |
|---|--|---|---|---|

| | |
|--|--|
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями) |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| занятие НОД (п.24.11, п. 24.12,) | культурные практики (п.24.18-24.22,) |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и |

| | | |
|---|---|--|
| дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| | продуктивная практика | ребёнок - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| | коммуникативная практика | ребёнок - партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | |
| | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| в игре (п.24.5.-24.8) | на прогулке (п. 24.15,). |
|---|---|
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | экспериментирование с объектами неживой природы |

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое

выполняет различные функции:

- обучающую;
- познавательную;
- развивающую;
- воспитательную;
- социокультурную;
- коммуникативную;
- эмоциогенную;
- развлекательную;
- диагностическую;
- психотерапевтическую;
- другие _____

выступает как:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство разностороннего развития личности ребенка;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития;
- самовоспитания;
- самообучения;
- саморегуляции

максимально используются все варианты ее применения в дошкольном образовании

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) _____

элементарная трудовая деятельность детей на участке МАДОУ

свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа

проведение спортивных праздников (при необходимости)

проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25)

оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений _____

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы _____
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности _____
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание _____

таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МАДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы. (рекомендуемые способы и приемы для поддержки детской инициативы) (п.25. ФОП ДО).

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи,

посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

| Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы | | |
|---|---|---|
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
| | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей и применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих |

| | |
|--|--|
| | решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам |

2.1.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26. ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: _____

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---------------------------------|---|--|
| 1. Диагностическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка. Получение и анализ данных о уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач. | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее. План работы МАДОУ добавляется темы, актуальные для родителей (законных представителей) воспитанников по итогам ежегодного опроса «Ваше мнение о работе детского сада», проводимого посредством Гугл-форм, что позволяет респондентам отвечать осознанно и обоснованно. |
| 2. Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- |

развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста. Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста.

Информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ образовательной программы.

Условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ.

Содержании и методах образовательной работы с детьми.

практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей. Сайты МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

В МАДОУ функционирует «Школа позитивного родителя», которая призвана вести повысить роль семьи в формировании личности ребенка, вернуть ей первостепенное значение. Вопросы эмоционального благополучия ребенка в семье приобретают особую актуальность. На основе опыта взаимодействия ребёнка с родителями формируются определенные модели поведения с другими людьми, формируется уверенность в себе, в своих способностях и возможностях, умение бороться с трудностями. Даже при условии, что родители хотят правильно воспитать своего ребенка, они очень часто просто не знают, как это сделать. Поэтому проблемой многих родителей является недостаток психолого-педагогических знаний в вопросах правильного воспитания детей с раннего возраста. На сегодняшний день существует множество методологических подходов в сфере воспитания детей, но, тем не менее, каждая встающая

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | | <p>перед родителями проблема имеет индивидуальный характер.</p> <p>Традиционные мероприятия в учебном году по темам «Готовность детей к обучению в школе. Новшества в изучении стартового уровня будущих первоклассников», «Детская агрессия. Откуда она появляется?» вызывают интерес со стороны родителей.</p> |
| 3. Консультационное направление | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи. Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом. Возникающие проблемные ситуации. Способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;. Способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p> | <p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p> |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент)

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Республика Татарстан. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (10,5-ти

часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- 2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Содержание образования в МАДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и культурного мира, многообразие народов Поволжья.

МАДОУ посещают дети разных национальностей: русские, татары.

Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) - это формирование культуры межнационального общения,

взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку.

Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

Дошкольное учреждение расположено на территории внутригородского района г.Казани, микрорайон «Азино», который имеет характеристику «спальный», где нет промышленных предприятий. Микрорайон молодой, который интенсивно развивается с 2005 года с введением в строй ипотечного жилья.

Направления регионального компонента и его содержание, инструментальной реализации, реализуется с помощью региональной программы:

Направления регионального компонента

| Направление | Содержание направления | Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
|---------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Природа родного края | Природные зоны и памятники природы родного края Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (библиотеки, ДК культуры). Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Прирохранная деятельность | Занятия, проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| История и культура родного края | Историческое прошлое родного города Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к | Занятия, проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе ; происходящие события | маршруты выходного дня |
| Искусство родного края | <p>В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города. Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов - композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>У становлении контактов с театрами города.</p> | Занятия, проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения |

2-3 года

Социально-коммуникативное развитие

| Задачи | Содержание |
|--|---|
| <p>Создание условий для развития начал общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности с ними, социального и эмоционального развития</p> | <p>В сфере развития общения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей; подводить диалогу со взрослыми; - активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен; поддерживать проявление самостоятельности ребенка, желание быть таким как взрослые - включаться в настоящие дела, помогать близким; <p>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для совместной игры, инсценировки татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотра м/ф студии «Татармультифильм», выполнения движений под татарскую музыку и т.д. <p>В сфере развития игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать общение, развитие предметных действий ребенка. Способствующих развитию игры и активному освоению родного языка; - поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (накрывать скатертью стол, деревянной ложкой ест суп, из самовара наливает воду для чая, полотенцем вытирает руки и т.п.); - поощрять самостоятельность детей в подборе игрушек, предметов-заместителей, отражающих быт татарского (русского) народа; - организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых татарских (русских) народных сказок, небольших стихотворных произведений). |

Познавательное развитие

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| <p>Создание условий для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями, развитие познавательно-исследовательской активности и</p> | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями (врач лечит, дворник подметает, продавец продает продукты); - формировать представления о воде в быту (водой умываются, в воде стирают.купаются), о воде в природе (дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.); способствовать проявлению элементарного обобщения; - формировать первые представления о животных: домашних и их детенышах (кошка-котенок, корова-теленочек и др., домашних птицах (курица, петух, цыпленок, гусь, утка и др.), птицах (сорока, ворона, воробей, голубь и др.); поддерживать элементарные проявления любознательности; - формировать первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег. Бегут ручьи, распускаются листочки; летом жарко, светит солнце, созревают ягоды, цветут цветы; осенью прохладно, идут дожди, опадают желтые листья и др.); способствовать проявлению любознательности. - поощрять исследовательскую деятельность детей, создавая насыщенную РППС, наполняя ее соответствующими предметами (кастрюли, сито, пластмассовые банки, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок, камушки, вода и др.) |

познавательных способностей

Речевое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>Создание условий для развития речи детей в повседневной жизни, развитие речи в специально организованных играх и занятиях</p> | <p>В сфере развития речи в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно относиться к выражению детьми своих желаний, чувств интересов, вопросов, терпеливо выслушивать ребенка, говорящего на родном языке, стремиться понять, что он хочет сказать, поддерживая ем самым активную речь ребенка; - использовать различные ситуации для диалога с детьми, задавать открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; <p>В сфере развития разных сторон речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обогатить словарный запас словами, обозначающими предмет, его свойства, осуществляемые действия (надеть фартук, пить катык, новая тюбетейка, деревянная матрешка, теплые валенки и др.); - поддерживать речевые звукоподражательные игры, обращать внимание на звуковую сторону слова (часики тикают - тик-так, молоток стук - тук-тук, тесто пыхтит - пых-пых, пила пилит - вжик-вжик и др.); развивать звуковую культуру речи; - развивать восприятие простых татарских (русских) народных сказок, несложных произведений фольклора (потешки, песенки), коротких произведений; стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из литературных и фольклорных произведений; - учить следить за развитием событий в коротких стихах, потешках, татарских (русских) народных сказках, сопровождать слушание иллюстрациями в книге, объяснять, что на них изображено; вызывать радость от рассматривания картинок, добиваться ответа на элементарные вопросы: Кто это? Что делает? Как кричит? и др.; побуждать самостоятельно рассматривать иллюстрации в книге |

Художественно-эстетическое развитие

| Задачи | Содержание |
|---|--|
| <p>Создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к музыкальной культуре,</p> | <p>В сфере развития эстетического отношения к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание к кукле в национальном костюме; способствовать обогащению чувственных впечатлений, проявлению интереса; - обращать внимание на предметы быта, украшенные элементарными узорами татарского прикладного искусства; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества; - способствовать проявлению положительных эмоций при восприятии детских книг с иллюстрациями по мотивам татарских (русских) народных сказок, потешек, коротких стихов татарских писателей и поэтов; поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка. |

театрализованной
деятельности

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности:

Изобразительная деятельность. Рисование:

- дополнять готовое изображение ритмов мазков, передавая в рисунке красоту окружающей природы (земляника поспела, дождь идет, листопад, снегопад и т.п.);
- познакомить с названием цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента;
- учить создавать изображения с использованием одного или двух цветов;
- рисовать вертикальные и горизонтальные линии; развивать умение создавать изображения предметов быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и др.);
- поддерживать интерес к изобр. деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Изобразительная деятельность. Лепка:

- познакомить со свойствами пластилина, соленого теста, глины и способами лепки, поощрять выбор материала;
- развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, умение обрывать, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части;
- побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (хлебные палочки, баурсак, чак-чак);
- развивать умение аккуратно пользоваться пластическими материалами (класть на дощечку).

Изобразительная деятельность. Аппликация:

- приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к аппликации;
- учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске;
- развивать умение создавать коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

В сфере приобщения к музыкальной культуре:

- формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку тат. композиторов, понимать ее образное содержание; развивать эмоциональный отклик; побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений;
- познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танка: простые шаги, притоп одной ногой, притопы двумя ногами, пружинка; вызывать желание танцевать;
- вовлекать в свободную пляску. Пение и подпевание песенок татарских композиторов;
- создавать в группе музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

В сфере приобщения к театрализованной деятельности:

- познакомить детей с понятием театр. Кукольный театр;
- приобщать к восприятию театрализованного представления;
- **формировать элементарные правила театрального этикета.**

Физическое развитие

Задачи

Содержание

Создание условий для укрепления здоровья детей, становления ценности ЗОЖ. Развития различных видов двигательной активности, формирование навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья, становления ценностей ЗОЖ:

- познакомить с основными алгоритмами выполнения КГ процедур; приучать сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: открывать кран, аккуратно намыливать и смывать мыло с рук, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, вешать его на место; формировать потребность в соблюдении КГН;
- формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться чашкой, столовой и чайной ложками, салфеткой; бесшумно пережевывать пищу, благодарить; приучать после каждого приема пищи полоскать рот питьевой водой;
- рассказывать о пользе воды, овощей, каши для здоровья;
- побуждать осмысленно пользоваться зубной щеткой, расческой, носовым платком, туалетной бумагой, влажной салфеткой.

В сфере развития различных видов двигательной активности:

- создавать условия для двигательной активности, в т.ч. самостоятельной; способствовать получению удовольствия от процесса выполнения движений;
- удовлетворять естественную потребность детей в движении; предоставлять возможность кататься на санках, 3-х колесном велосипеде, пользуясь управлением руля;
- развивать согласованность совместных действиях в татарских подвижных играх, организованных взрослыми;
- вовлекать детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения:

- создавать безопасную среду, предостерегать детей от поступков. Угрожающих их жизни и здоровью.

3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

| Задачи | Содержание |
|---|--|
| <p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.</p> | <p>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения - уверенность в своих возможностях. Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком адреса совместного проживания. Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).</p> |

Формировать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).

Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города Казани. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, города Казани.

В сфере развития игровой деятельности

Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.

Осуществлять поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Поддерживать желания детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.

Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Предоставлять детям возможность отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).

Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряжания, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).

Организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей в ролях излюбленных сказочных героев, литературных персонажей), приуроченные к праздникам, развивать ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.

Познавательное развитие

| Задачи | Содержание |
|--|---|
| Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений | <p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. Побуждать детей задавать вопросы относительно рассматриваемых предметов.</p> <p>Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека. Обращать внимание на существующие в</p> |

в разных сферах знаний об окружающей действительности.

окужающем мире простые закономерности и зависимости, например, если темно - нужно включить фонари, если скользко - посыпать проезжую часть песком).

Познакомить с некоторыми растениями местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.

Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук - ползают.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Формировать первоначальные представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).

Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават күпере» и др. Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий.

Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявление эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.

Учить детей называть свой родной город, улицу, на которой он живет.

Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов.

Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе Казани. Обратит внимание на некоторые сходные особенности транспортных средств (трамвай, троллейбус). Учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали (у автомобилей - кабина, руль, колеса, у грузового - кузов и т.д.).

Развивать умение определять мес-тонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.

Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).

Речевое

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| Создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, | <p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</p> <p>Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природы родного</p> |

совершенствования
разных сторон речи
ребенка, приобщения
его к культуре чтения
художественной
литературы.

края. Формировать устную речь и навыки речевого общения с собеседником на основе овладения литературным языком своего народа.

Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.

Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Сопровождать слушание наглядными средствами (игрушки, картинки, анимация). Добиваться ответа на несложные вопросы, помогать высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.

Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.

Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.

Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».

Художественно-эстетическое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|---|
| Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической | <p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами,</p> <p>в том числе народного творчества</p> <p>Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.</p> <p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров.</p> <p>Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</p> |

действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности самостоятельности воплощении художественного замысла.

и
в

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла Изобразительная

деятельность

Рисование

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.). Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

Лепка

Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич күмэчлэре). Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.).

Аппликация

Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Музыкальная деятельность

Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.

Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопа двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства.

Физическое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>Создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> | <p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма. Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания. Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.</p> |

4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

| Задачи | Содержание |
|---|--|
| <p>создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.</p> | <p>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям. Поддерживать интерес ребенка к событиям детства их родителей, о любимых играх и игрушках, о самых запоминающихся эпизодах из детства, которые могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе, республике Татарстан.</p> |

Одобрять инициативу общения на родном языке; Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором государственном языке, развивать языковое чутье.

Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением).

Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города Казани, республики Татарстан, формировать чувство радости и удовлетворенности от участия в жизни детского сада (города, республики).

Рассказать детям об опасностях переедания, приема в пищу недоброкачественных продуктов, употребления в больших дозах витаминов, лекарственных средств.

В сфере развития игровой деятельности

Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов.

Оказывать помощь в организации взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты и использовать их в соответствии с ролью.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать реальному событию.

В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности - жесты, мимику, интонацию.

Практиковать досуговые игры, игры-ряженья, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).

Организовывать празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй»,

Познавательное развитие

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, | <p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, транспорте, содержит в чистоте двор, улицу. Мотивировать расширение знаний, желание содержать в порядке своё жилище, улицы родного города.</p> |

«Карга боткасы», «Масленица» и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.

развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Расширять опыт соприкосновения с объектами окружающей природы: с деревьями (сосна, клен), грибами (маслята, опята, белый гриб), цветами (ромашка, василек), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), формировать познавательную мотивацию.

Продолжать знакомство с фруктами (груша, слива), овощами (огурец, помидор, лук), ягодами (малина, рябина, смородина), с их качествами (крупный, мелкий, гладкий, сочный, горький, кислый, сладкий и др.). Научить сортировать плоды, сравнивать их, вызывать желание помогать взрослым в сборе урожая.

Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, шмель, жук), поощрять самостоятельные наблюдения детьми, поддерживать их первые открытия: пчелы, бабочки, шмели чаще летают там, где много цветов.

Вызвать желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, сделать их фотоснимки.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты).

Учить детей называть республику, ее столицу, родной город, улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).

Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к коллекционированию открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, иллюстрированных альбомов, книг, журналов, связанных с образами родного края.

Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджемалов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

Формировать представление о том, что человек связан с природой круглый год, он выполняет сезонные работы: сеет рожь, пшеницу на полях, сажает картофель в поле, косит сено на лугу, убирает снег во дворе и др.

Расширять знания о профессиональной деятельности взрослых: водитель автобуса возит пассажиров, водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дорог, инспектор ГИБДД регулирует движение автомо-билей на улицах города и т.д., акцентировать внимание детей на то, что деятельность взрослых направлена на заботу о жителях города.

Рассмотреть с детьми макет железной дороги, рассказать о труде машиниста. Познакомить с метрополитеном города Казани, со станцией в центре города «Площадь Тукая», рассмотреть ее на фотоснимках, обратить внимание на национальный колорит ее оформления (22 мозаичных панно, изображающие героев и темы произведений Г. Тукая, его портретный образ). Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); различать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т.д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Упражнять в определении действий самим **ребенком по сигналу светофора.**

Речевое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.</p> | <p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием. Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.</p> <p>Побуждать вопросами отыскивать игрушки, картинки, предметы. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.</p> <p>Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно - двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.</p> <p>Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.</p> <p>Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть.</p> <p>Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми.</p> <p>Осуществлять систему наблюдений за речевым развитием русскоязычных детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.</p> <p>Поддерживать стремление ребенка рассказать небольшое стихотворение на празднике.</p> <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</p> <p>Развивать способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказа, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.</p> <p>Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора.</p> <p>Развивать способность заучивать, запоминать стихи.</p> <p>Помочь родителям в организации системы чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с постановками для детей в Казанском государственном Татарском театре юного зрителя им. Г. Кариева.</p> |

Художественно-эстетическое развитие

Задачи

Содержание

создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

Поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика - сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).

Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина (статуэтки «Алтын чэч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства.

Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла Изобразительная деятельность

Рисование

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

Лепка

Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чэк-чэк, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (гобэдия, вак бэлеш и др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызывать радость от результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (глиняная шемордановская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.

Аппликация

Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаг).

Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.

Приобщать к созданию коллективных композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства.

Помочь детям в создании сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Обращать внимание детей на отдельные оригинальные решения.

Музыкальная деятельность

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

Физическое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> | <p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.</p> <p>Рассказать детям о пользе необходимых детскому организму витаминов. Способствовать формированию потребности соблюдать режим питания, питьевой режим, употреблять в пищу овощи, фрукты, ягоды рыбные и молочные (топленое молоко, кефир, курт), мясные и другие полезные продукты. Помочь детям осознать правила здорового питания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников. Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил. Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.</p> |

5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие

| Задачи | Содержание |
|--|---|
| <p>создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том</p> | <p>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.</p> |

числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.

Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, о смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе, республике, регионах страны.

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.

Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.

Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.

Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.

Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского народного фольклора (поговорки, потешки и др.).

Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).

Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.

В сфере развития игровой деятельности

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу, выставок, походов.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.

Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самodelки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступления перед сверстниками, родителями и гостями.

Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).

Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно -печатные, игры-развлечения, игры-забавы преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, детскими музыкальными инструментами (курай, гармонь, кубыз и др.), поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Наүрүз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение праздничной общности между людьми.

Познавательное развитие

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности. | <p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поощрять создание детьми сборника рассказов с выделением наиболее значимых правил безопасного поведения в природе, проиллюстрировать сборник детскими рисунками.</p> <p>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p> <p>Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Формировать представление о том, что Казань - столица республики и всех татар мира. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города.</p> <p>Познакомить с символикой столицы.</p> <p>Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае, обсудить их. Познакомить с событиями прошлого, достопримечательностями, историческими памятниками, музеями, с происхождением названий улиц города Казани. Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.</p> |

Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.

Формировать представление о том, что Татарстан - многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций в книгах, просмотра видеоальбомов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.). Вызвать интерес к их жизни и творческой деятельности.

Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, о сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).

Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерница» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовые действия детей строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).

Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, со станциями: Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассматривать их на фотоснимке и рассказывать историю происхождений их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.

Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.

Поощрять создание детьми сборника сочинений с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города Казани, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.

Речевое развитие

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| создание условий для формирования речевой и языковой основы | В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием. |

культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.

Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника.

Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.

Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.

Упражнять детей в переводе слов с русского языка на татарский, активизировать память.

Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.

Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередачи «Күчтәнэч», «Поем и учим татарский язык», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.

Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский), «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». **Формировать отношение к книге как к источнику знаний.**

Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к восприятию литературного языка, к вымышленным героям татарских писателей, вспомнить и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.

Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки рифмовать слова.

Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила - аккуратно листать страницы книг, пользоваться закладкой, после просмотра класть книги на книжную полку.

Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.

Обратить внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок. Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.

Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей ТГТДиК им. К. Тинчурина: «Чиполлино» (Дж. Родари), «Книга сказок», «Шүрәле - online» (Ш. Фархутдинов) и др.

Художественно-эстетическое развитие

| Задачи | Содержание |
|---|--|
| создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественноэстетической действительности, развития потребности в творческом | <p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).</p> <p>Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Продолжать знакомство с керамическим промыслом - древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.</p> <p>Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.</p> <p>Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие</p> |

самовыражении, инициативности самостоятельности воплощении художественного замысла.

вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными и по цвету шелковыми нитями и т.д.

в конструкции здания от

его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сюембеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.

Познакомит со старинной частью города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников -иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность.

Рисование.

Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотособразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.

Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).

Лепка

Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать, как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса - основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т.д.).

Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений (Водяная, Шүрәле, Камыр-батыр и т.п.). Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.

Аппликация

Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений - из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.

Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.).

Обогащать художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

Музыкальная деятельность

Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.

Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.
Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья.

Физическое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> | <p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</p> <p>Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эпочмак, бәлеш, бөккән, кыстыбый, кабартма и др.</p> <p>Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики, наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подать лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</p> <p>Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-соревнованиях.</p> <p>Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.</p> |

6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие:

| Задачи | Содержание |
|---|--|
| <p>создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.</p> | <p>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</p> <p>Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.</p> <p>Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.</p> <p>Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.</p> <p>Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для птиц.</p> <p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</p> <p>Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).</p> <p>Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.</p> <p>Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.</p> <p>Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.</p> <p>В сфере развития игровой деятельности</p> |

Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес

к сценическому искусству.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткась», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

Познавательное развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.</p> | <p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратит внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.</p> <p>Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p> |

Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.

Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики Татарстан, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Рассказать о том, что Казань - это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить

проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Билэр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы -схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завешание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

Речевое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.</p> | <p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</p> <p>Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сейлэшбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.</p> <p>Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Продолжать работу в рабочих тетрадах, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.</p> <p>Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3 -8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.</p> <p>Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.</p> <p>Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.</p> <p>Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.</p> <p>Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «КУчтэнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.</p> |
| | <p>Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.</p> <p>Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.</p> <p>Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.</p> |

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.

Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

Художественно-эстетическое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с | <p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами,</p> <p>в том числе народного творчества</p> <p>Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шүрәле» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.</p> |

разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные композиции - «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.

Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратит внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность.
Рисование.

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенца в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка.

Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса - основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с природы актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

Музыкальная деятельность.

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Физическое развитие

| Задачи | Содержание |
|--|--|
| <p>создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</p> | <p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия. Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки. Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания. Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: гөбәдия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия. Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> |
| <p>формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> | <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности. Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры. Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др. Познакомить с национальным видом спорта - «борьба на поясах» (кэряш).</p> |

2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов (п.27,28. ФОП ДО)

В МАДОУ имеются дети с ОВЗ, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в МАДОУ разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Реализация АООП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МАДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре.

В детском саду создана максимально комфортная атмосфера для детей и представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития через организацию групп комбинированной направленности и работу специалистов детского сада.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ включает следующие блоки:

| Этапы | Содержание деятельности |
|------------------------|--|
| Диагностическая работа | <ul style="list-style-type: none"> - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МБДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. |
| Коррекционно-развивающая работа | <ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. |
| Консультативная работа | <ul style="list-style-type: none"> - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком |
| Информационно просветительская работа | <p>Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p> |
| <p><i>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</i></p> | <p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p> |
| <p>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МБДОУ, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МАДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. <p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p> |
| <p>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <p>Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МАДОУ. В случаях выраженных проблем социализации,</p> |

| | |
|---|--|
| | личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка. |
| Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает: | <ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции. <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p> |

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Основной формой работы специалистов МАДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся в соответствии с расписанием. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-

познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявленными трудностями, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагоприятная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); выработывает рекомендации по освоению Программы.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, младшего воспитателя.

В начале каждого учебного года при необходимости проводится комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В МАДОУ созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормотипично развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его

личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

психологическая диагностика (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально - волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения

взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);

психологическое консультирование состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

□ *психологическое просвещение* - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

□ *психологическая профилактика* направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному

развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

- 1) развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- 2) развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;
- 3) развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);
- 4) развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз

в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповые психопрофилактические занятия:

2- 4 года: адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

4- 5 лет: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

5- 6 лет: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

6- 7 лет: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов. Организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастерклассов по плану МАДОУ.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий.

Взаимодействие с родителями:

- 1) Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.
- 2) Выставка психологической литературой по заявленной тематике.
- 3) Лекции-выступления на родительских собраниях.
- 4) Диагностика детско-родительских отношений в семье.

Взаимодействие с воспитателями:

- 1) Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,
- 2) Индивидуальные консультации.
- 3) Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.
- 4) Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.
- 5) Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.
- 6) Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):

- 1) Анализ результатов диагностики, исследований.
- 2) Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.
- 3) Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.
- 4) Составление АОП на каждого ребёнка (при необходимости).

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в МАДОУ
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы КРР;
- оценить динамику развития и эффективность КРР;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

особенности контакта ребенка; эмоциональная реакция

на ситуацию обследования; реакция на одобрение;

реакция на неудачи;

эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

эмоциональная подвижность; особенности общения; реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка: наличие и стойкость интереса к заданию; понимание инструкции; самостоятельность выполнения задания; характер деятельности (целенаправленность и активность); темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; работоспособность; организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания,

умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

В соответствии с рекомендациями психолого-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами,

работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Целевая группа воспитанники с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ)

Особенности реализации Программы КРР с воспитанниками с ОВЗ

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов ДОУ. Поэтому в основу программы сопровождения были положены следующие **принципы:**

- признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- комплексный подход к сопровождению развития ребенка;

- системность и взаимосвязь учебных материалов;
- конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;
- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
- взаимодействие всех специалистов учреждения;
- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

Психолого-психологическое сопровождение воспитанников комбинированной группы ДОУ - динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные **компоненты**:
 -систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого, познавательного, эмоционально-волевого развития в процессе обучения;
 -создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группе;

-создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ;

К основным направлениям деятельности специалистов ДОУ относятся:

-диагностическая деятельность - обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

-коррекционно-развивающая деятельность - обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом, психоречевом и познавательном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения, способствует формированию умений и навыков у воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

-консультативная деятельность - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

-информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является психолого - педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ разных нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной основной адаптированной программой ДО (далее - ФАОП). Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности

В ДОУ созданы условия, гарантирующие возможность:

-достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования и ФАОП;

-адекватная оценка динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно со всеми участниками образовательного процесса, включая педагогов ДОУ и родителей (их законных представителей);

-индивидуализация образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;

-целенаправленное развитие способностей детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;

-включение детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, проектно-исследовательскую деятельность;

-использование в образовательном процессе современных научно-обоснованных и достоверных - коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ.

- **По заключению ПМПК ДОУ посещают дети с ТНР (характеристики прописаны в ФАОП)**

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого- педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее действенная форма организованного взаимодействия специалистов в ДОО ППк, который предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), в решении вопросов, связанных с адаптацией, развитием, воспитанием, социализацией детей с ОВЗ.

На основании заключений ПМПк специалисты ППк разрабатывают план реализации индивидуальных коррекционных мероприятий.

Целевая группа, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации - с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов

Особенности и задачи реализации Программы КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов Цель КРР:

-создание условий, содействующих социальной адаптации детей-мигрантов к системе образования и в целом к жизни в новом месте проживания, их мягкой интеграции в сообщество.

Задачи:

- Освоение детьми-мигрантами образовательных программ.
- Формирование культурной компетентности воспитанников.
- Воспитание коммуникативной культуры детей-мигрантов, умения общаться с представителями разных культур.
- Воспитание толерантного сознания воспитанников дошкольного возраста.
- Активное включение родителей детей мигрантов в процесс адаптации.

Ожидаемые результаты:

Создание равных образовательных возможностей для детей мигрантов в освоении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования посредством понижения языкового барьера участников коммуникативного процесса (ребенок мигрант - ребенок, носитель русского языка), снятие психологических проблем, развитие поликультурного пространства ДОО. **Основные направления деятельности:**

- Постановка на учёт ППк, запрос родителей, педагогов
- Цикл занятий с педагогом-психологом предлагающий детям-мигрантам как бы «проиграть» возможные жизненные ситуации, определить способы поведения в них, возможные варианты выхода из них;
- Участие в общесадовских мероприятиях, имеющих своей целью закрепить полученные детьми- мигрантами представления и помочь правильно ориентироваться в жизни.
- Анкетирование, беседы, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы, экскурсии, оформление наглядной информации (стенгазеты, коллажи и др.);
- Совместная работа с родителями и специалистами ДОО, заинтересованными в адаптации ребенка. **Формы**

работы:

индивидуальные; подгрупповые; групповые;

Социально-педагогическое сопровождение:

- помощь воспитанникам из числа мигрантов в укреплении физического и психического здоровья через различные формы работы;
- вовлечение воспитанников из числа мигрантов в различные виды социально-значимой деятельности и обеспечение успеха в ней;
- индивидуальные формы работы с детьми-мигрантами и их родителями, оказание им систематической действенной помощи;
- организация коллективной деятельности, общения;

Содержание работы по направлению Организационная работа:

- планирование и коррекция работы по адаптации семей и детей из числа мигрантов;

- проведение тематических педагогических советов;
- педагогический всеобуч для родителей;
- социально-педагогическая работа с детьми-мигрантами;
- ведение банка данных воспитанников из семей-мигрантов;
- вовлечение детей-мигрантов в кружковую деятельность.

Адаптационная работа с семьями и воспитанниками из числа мигрантов :

- реализация системы воспитательной работы детского сада;
- индивидуальные беседы с детьми-мигрантами и их родителями (законными представителями);
- проведение тренинговых занятий с педагогом-психологом.
- Организация консультаций специалистов: педагога-психолога, педагогов, медицинских работников для родителей.

Методическое сопровождение - литература

1. Выготский Л.С. Антология гуманной педагогики. - М., 1996.
2. Андросова Ю.В., Зорина Т.Г. Профилактика школьной дезадаптации первоклассников с билингвизмом (двуязычием) // Сборник статей V Международной научно-практической конференции «Девиация и миграционные процессы» 18.02.2011 г.
3. Выступец Н.П. Формы и механизмы социальной адаптации мигрантов в современном обществе.

Целевая группа, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации - семьи, дети группы риска СОП (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)

Цель КРР:

формирование комплексной системы социально-психолого-педагогической поддержки семьи. **Задачи КРР:**

- побуждение родителей к сознательной деятельности по развитию и воспитанию ребёнка в семье;
- возможная реконструкция, оптимизация и гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение правовой и психолого-педагогической культуры родителей;
- оказание консультативно - методической помощи родителям в вопросах воспитания и развития ребенка;
- разработка методических рекомендаций для родителей.

Планирование работы проводится по следующим направлениям:

- диагностическая деятельность;
- организационная деятельность;
- консультационно-просветительская деятельность;
- коррекционно-профилактическая деятельность.

В совместной работе педагогов и родителей, мы определили следующие **принципы:**

- не поучать, а приглашать к сотрудничеству;
- находиться в партнерской позиции с родителями;
- вести конструктивный диалог с родителями.

Мероприятия, направленные на профилактику социально опасного положения в дошкольном образовательном учреждении, позволяют:

- контролировать и поставить на учёт ППК, семьи группы риска по запросу педагогов, на основе заключения ПМПК;
- пропагандировать семейные ценности, семейное воспитание и здоровый образ жизни;
- установить позитивные отношения в кругу семьи, улучшить семейный микроклимат;
- сплотить молодые семьи, наладить дружеские отношения между семьями;
- предупредить развитие семейных дисфункций;
- повысить заинтересованность и осведомленность родителей в вопросах образования и воспитания ребенка;
- организовать психолого-педагогическую помощь;
- выявить семьи, нуждающиеся в профилактическом внимании на ранней стадии кризиса;
- создать социальную поддержку для неблагополучных семей.

КРР по сопровождению детей группы "риска" и СОП в условиях ДОУ:

| № | Название программы. Субъекты сопровождения | Решаемые задачи | Основные методы коррекции. |
|---|--|--|---|
| 1 | Индивидуальные коррекционные занятия <i>Цель программы.</i> тренировка психических процессов в игровой форме. Ребенок 5-7 лет, характеризующийся низкой зрелостью произвольности психических познавательных процессов Ответственный - педагог - психолог Дети 5- 7 лет | 1. Развитие компонентов произвольного внимания. сосредоточенность, переключаемость, объем, устойчивость. 2. Развитие произвольной зрительной и слуховой памяти 3. Развитие компонентов логического мышления, умения анализировать, делать выводы и т. п | 1. Игры с правилами. - Дидактические; - Настольно - печатные; - Подвижные; 2. Пальчиковые игры 3. Сенсорные игры 4. Графические игры; 3. Упражнения на нейтрализацию эмоциональной тревожности. |
| 2 | Программа групповых игровых тренингов <i>"Давайте жить дружно"</i> . <i>Цель.</i> способствовать психическому и личностному росту ребенка. Дети 4-6 лет с высоким уровнем тревожности. | 1. Сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным; 2. Развивать навыки социального поведения; 3. Формировать позитивное отношение к своему «Я» 4. Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности. | а) мимическая гимнастика б) упражнения на мышечную релаксацию в) дыхательная гимнастика г) элементы сказкотерапии д) игры-коммуникации е) рисование, игры с песком, кляксография |
| 3 | <i>Логопедическая КРР</i> <i>Цель.</i> Коррекция общего недоразвития речи детей старшего дошкольного возраста» Ответственный - учитель - логопед. Дети 5-7 лет с проблемами в речи. | 1. Развитие просодической стороны речи; 2. Правильного звукопроизношения звуков; 3. Развитие фонематических процессов; 4. Лексико - грамматических средств языка; | 1. Артикуляционные гимнастики; - Игры на развитие направленной воздушной струи; - Пальчиковые гимнастики; 2. Компьютерная игра «Игры для Тигрь» 3. Логопедический массаж пальцев и кистей рук с использованием нестандартного оборудования. |

Методическое сопровождение

1. И.Г. Вахрушева, Л.Ф. Блинова. «Путь к успеху», Пособие по работе с родителями. Литература:
2. Алябьева Е.А. Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.
3. Александров А.А. Психодиагностика и психокоррекция. - СПб.: Питер, 2008.
4. Бубер К. Жизнь с агрессивными детьми. - М.: Педагогика, 1991.
5. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2000 г.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, 1997 г.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб., 2000 г.
8. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М., 2000.
9. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
10. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. - М.: Генезис, 1998 г.

Целевая группа, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (жертвы катастроф, стихийных бедствий, вооружённых конфликтов)

-контролировать и поставить на учёт ППк, семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, по запросу педагогов, и на основе заключения ПМПк;

Целевая группа- воспитанники группы риска (девиации развития и поведения)

Целевая группа с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения (дети, с комплексом негативных проявлений импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний)

Особенности и задачи реализации Программы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Цель КРР:

- формирование устойчивых поведенческих механизмов, обеспечивающих ребенку на доступном ему уровне стабильность в саморегуляции внутренних аффективных процессов;
- формирование поведенческих механизмов, обеспечивающих ребенку эмоциональную адекватность в контактах с окружающими;
- коррекция и профилактика агрессивности у дошкольников.

Задачи программы:

- оптимизация общения ребенка со сверстниками: выработка механизмов эмпатии, умения считаться с другими, умения выходить из конфликтных ситуаций;
- создание положительного эмоционального фона в различных видах деятельности;
- снятие эмоционального напряжения во взаимодействии между детьми;
- оптимизация общения агрессивного ребенка с семейным окружением;
- гармонизация уровня базальной эмоциональной регуляции;
- обучение способам регуляции эмоциональных состояний.

Решение основных задач достигается направленным воздействием на основные сферы личности дошкольника:

- эмоционально-волевую (за счет гармонизации уровней структуры базальной аффективной регуляции и усвоение приемов эмоциональной саморегуляции);
- когнитивную (за счет обучения теоретическому обобщению и практическому усвоению элементарных закономерностей общения);
- поведенческую (за счет расширения социального опыта и усвоения правил социального поведения);
- двигательную (за счет развития навыков психомоторики).

Методы и приемы, используемые в программе:

- словесные и подвижные игры на взаимодействие;
- ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях;
- психогимнастика (имитационные игры);
- арт-терапия (свободное и тематическое рисование);
- телесно-ориентированная терапия;
- сказкотерапия;
- метафорические этюды-релаксации;
- беседы, направленные на развитие самосознания ребенка;
- проигрывание проблемных ситуаций;
- релаксация;
- функциональная музыка;

Критерии эффективности программы:

- Снижение уровня агрессивности.
- Умение контролировать поведение.
- Умение решать проблемные ситуации.
- Повышение коммуникативных навыков.
- Формирование новых стереотипов поведения.

В основу Программы положены занятия, которые строились по принципу концентричности. Для повышения эффективности психокоррекционного процесса желательнее соблюдать следующую последовательность этапов:

I-й этап - диагностический.

Цель: изучение уровня агрессивности у детей.

Диагностика: Методы: психолого-педагогическое наблюдение, психологическая диагностика, беседа, анкетирование, рисуночные методики «Несуществующее животное», «Кактус», «Рисунок семьи», «Лист наблюдения за агрессивными детьми», анкета для родителей «Агрессивен ли ваш ребенок?» Опросник для воспитателей «Преобладание ситуационно-личностных реакций расстройств поведения и эмоций у детей». Тест «Рука».

II-й этап - информационный.

Цель: информирование и консультация родителей и педагогов образовательного учреждения о имеющихся нарушениях в развитии детей и необходимости психокоррекционной работы.

III-й этап - практический.

Цель: профилактика и коррекция детской агрессивности.

IV-й этап - контрольный.

С родителями проводятся следующие мероприятия:

- Лекторий на тему «Девиантное поведение, что это?»
- Семинары - практикумы на темы: «Гиперактивный (агрессивный, замкнутый) ребёнок, почему он такой?»
- Индивидуальные беседы и консультирование.
- Организация выставок («Что такое хорошо и что такое плохо?!», «Наши семейные, добрые дела»);
- Постановка театрализованных представлений («Путешествие в страну вежливости», «Мир добрых дел», «Плохо или хорошо!?» и др.);
- Итоговое родительское собрание «Жестокое обращение с детьми»

Список сказок, которые можно использовать при коррекции агрессивности.

Добрые поступки: Сказка Альфреда Кеннера «Три медвежонка». Доброжелательность: Сказка братьев Гримм «Звездные таллеры».

Дружба-враждебность: Стихотворение Алана Милна «Три пингвина». Обзывания: Сказка В.Щергина «Рифмы-обзывания».

Наши чувства: Притча И.Фурманова «Ядовитая змея».

Обида: Сказка «Как лисичка бычка обидела» Л. Фесюковой. Ссора: Сказка Л.Киселевой «Как иголка с ниткой поссорилась». Мое настроение: Сказка О.Пройслера «Неприятности».

Жадность: Сказка «Два жадных медвежонка».

Хвастовство: Сказка «Заяц -Хваста».

Упрямство: Узбекская сказка «Упрямые козы». Сопереживание: Немецкая сказка «Кукушка». *Наши мечты:* Сказка «Цветик-семицветик».

Конфликтные отношения в семье со сверстниками Л.Киселева. «И так бывает»; Сказка «Петушок и бобовое зернышко»; Немецкая сказка. «Кукушка»; Сказка «Волк и семеро козлят»; Л.Н.Толстой. «Отец и сыновья. Дед и внуки»; К.Ушинский «Умей обождать»;

О. Пройслер. Сказка «Неприятности»; Как поссорилась иголка с ниткой; В.Щергин. *Рифмы-обзывания;* Л.Киселева «Крошка Енот»; Л.Киселева «Мальчик-Огонек»; У.Дисней «Приключение маленького щенка»; Притча «Ядовитая змея» И.Фурманова. Сказка «Два жадных медвежонка»; О.Уальд «Мальчик-звезда»; Африканская сказка «Кто лучше»; Сказка «Лиса и кувшин»; Г.Андерсен «Ребятня болтовня»;

Народные потешки «Нехотелка»; Басни Крылова «Лебедь, рак и щука»; «Стрекоза и муравей»; «Ворона и лисица»; «Лиса и виноград»; А.Толстой «Приключения Буратино»; Н. Носов «Фантазеры»; Л.Фесюкова Сказка «Как лисичка бычка обидела»

Игры и упражнения для снятия агрессивности

Упражнение «Брыкание»

Цель: Упражнение способствует эмоциональной разрядке и снятию мышечного напряжения. **Ход:** дети ложатся на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно они начинают брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается скорость и сила брыкания. На каждый удар дети говорят "Нет!", увеличивая интенсивность удара.

Упражнение «Кулачок»

Цель: Упражнение способствует осознанию эффективных форм поведения, смещению агрегации и мышечной

релаксации.

Ход: дети берут в руку какую-нибудь мелкую игрушку или конфету. Ведущий просит сжать кулачок крепко-крепко, подержать кулачок сжатым, а затем раскрыть его - рука расслабится и на ладонке будет красивая игрушка или конфета.

Игра «Воробьиные драки»

Цель: снятие физической агрессии.

Ход: Дети выбирают себе пару и "превращаются" в драчливых "воробьев" (приседают, обхватив колени руками). "Воробьи" боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры ("лечат крылышки и лапки у доктора Айболита"). "Драки" начинаются и заканчиваются по сигналу ведущего.

Игра «Минута шалости»

Цель: психологическая разгрузка.

Ход: Ведущий по сигналу (удар в бубен и т.п.) предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется - прыгает, бегает, кувырывается и т.п. Повторный сигнал ведущего через 1-3 минуты объявляет конец шалостям.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ (выплескивания) ГНЕВА

- Громко спеть любимую песню.
- Пометать дротики в мишень.
- Попрыгать на скакалке.
- Используя «стаканчик для криков», высказать все свои отрицательные эмоции.
- Пускать мыльные пузыри.
- Устроить «бой» с боксерской грушей.
- Полить цветы.
- Пробежать несколько кругов вокруг детского сада
- Поиграть в «настольный футбол» (баскетбол, хоккей).
- Отжаться от пола максимальное количество раз.
- Сделать приседание
- Устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», «Кто быстрее пробежит».
- Стучать карандашом по столу.
- Скомкать несколько листов бумаги, а затем их выбросить.
- Быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а за тем зачирикать его.
- Слепить из пластилина фигуру обидчика и сломать ее.

КРР с дошкольниками, обладающими повышенным уровнем тревожности

Цель: психологическое сопровождение дошкольников, обладающих повышенным уровнем тревожности.

Задачи:

- Снизить тревожность;
- Корректировать самооценку ребёнка;
- Осуществить контроль над объектом страха.

Принципы:

Доступности с учётом возрастных особенностей детей (занятия строятся в доступной и интересной для детей форме, с учётом особенностей развития и индивидуального опыта ребенка).

Обеспечения всестороннего гармоничного развития личности ребёнка (становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я»).

Системности и последовательности (программный материал распределяется на занятиях так им образом, что обеспечивается последовательное усложнение его от занятия к занятию, осуществляется связь последующего материала, с предыдущим)

Комплексности (программа отличается многообразием, как целей, так и средствами психологической помощи).

Культурно-исторической аутентичности (задания программы построены на материале отечественной литературы и музыки).

Методы и приёмы, используемые для коррекции тревожности и страхов у детей. игровая терапия, рисуночная терапия, танцевальная терапия, сказкотерапия, психогимнастика, аутотренинг, релаксация.

Диагностические методы в работе с ребенком: наблюдение, беседа, Диагностические методики: "Тест тревожности" Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен; "Страхи в домиках" модификация Панфиловой М.А.; "Рисунок семьи"; тест «Лесенка», «Эмоциональное состояние ребенка в семье и в детском саду»

Диагностические методы в работе с родителями и воспитателями: беседа, наблюдение, анкетирование.

Опросник "Критерии определения тревожности у ребенка" П. Бейкер, М. Алворд Опросник для выявления тревожности у ребенка Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко «Исследование уровня тревожности у детей от 3 до 7 лет»

Критерии определения тревожности у ребенка

1. Постоянное беспокойство.
2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.
3. Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи).
4. Раздражительность.
5. Нарушения сна.

-Можно предположить, что ребенок тревожен, если хотя бы один из критериев, перечисленных выше, постоянно проявляется в его поведении.

-Опросник Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М. Источник: Моница Г.Б., Лютова Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - СПб.: Изд-во «Речь», 2007.

-Методика Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М "Уровень тревожности ребенка" предназначена для выявления уровня детской тревожности на основе сопоставления результатов наблюдения, полученных от самого исследователя, родителей ребенка и воспитателей.

Положительный ответ на каждое из предложенных утверждений оценивается в 1 балл

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит братья за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

Суммируйте количество баллов, чтобы получить общий балл тревожности.

-Высокая тревожность — 15—20 баллов -

Средняя — 7—14 баллов -Низкая — 1—6

баллов.

-Исследование уровня тревожности у детей от 3 до 7 лет

Источник: С.В. Велиева. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учеб. - методическое пособие. СПб.: Речь, 2007.

Методика предназначена для выявления уровня детской тревожности на основе сопоставления результатов наблюдения, полученных от самого исследователя, родителей ребенка и воспитателей. Фиксация наблюдений происходит в несколько этапов. На первом этапе исследователь в течение 2 - 3 дней наблюдает за ребенком в различных видах деятельности (игре, на занятиях, новой обстановке и т. д.) и заносит результаты в специальный лист наблюдений. В течение дня необходимо отметить наличие или отсутствие данного признака в поведении ребенка знаками "+" или "-".

Лист наблюдений

Фамилия имя ребенка _____ Возраст ребенка _____

| Дата наблюдений | Признаки тревожности | Результат наблюдений |
|-----------------|---|----------------------|
| | 1.Повышенная возбудимость | |
| | 2.Повышенная напряженность, скованность | |
| | 3.Страх перед всем новым, незнакомым, непривычным | |
| | 4.Неуверенность в себе, заниженная самооценка | |
| | 5.Ожидание неприятностей, неудач, неодобрение старших | |
| | 6.Безынициативность, пассивность, робость | |
| | 7.Склонность помнить плохое, чем хорошее | |

Каждый отдельно взятый признак не является свидетельством выраженной тревожности. Необходимо

суммировать количество наблюдаемых признаков и сделать вывод исходя из следующей интерпретации:

Наличие 6 - 7 признаков говорит о высокой тревожности,

3 - 5 - о тревожности среднего уровня,

1 - 2 - о низкой тревожности.

Чтобы избежать субъективизма при оценке тревожности дошкольника, на втором этапе необходимо предложить нескольким знающим ребенка взрослым оценить его поведение по каждому из перечисленных семи признаков и вывести средний балл.

Методическое сопровождение

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Изд-во «Речь», 2000.

2. Моница Г.Б., Лютова Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - СПб.: Изд-во «Речь», 2007.

3. Ю.В. Гукин, Г.Б. Моница. Игры для детей от трех до семи лет. - СПб.: Речь, 2008.

4. Р.М. Ткач. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: «Сфера», 2008.

5. М.С. Кутова. Сказки от слез. Бережем нервы родителей. СПб.: Речь, 2007.

6. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006.

7. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.- 2-е изд.- М.: Генезис, 2007.

8. Е.А. Алябьева. Занятия по психогимнастике с дошкольниками. Методическое пособие. Издание 2-е перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2008.

9. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие - М.: Генезис, 2010.

10. Т.Л.Шишова. Как помочь ребенку избавиться от страхов. Страхи - это серьезно. - СПб.:Речь, 2007.

11. А.В. Микляева, П.В. Румянцева. Нам не страшен серый волк...Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. СПб.: Речь, М.: Сфера, 2008.

12. Е.В.Куличковская, О.В. Степанова. Как преодолеть свой страх. Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников.- СПб.: Речь, 2008.

13. Т.Л.Шишова. Как преодолеть детскую застенчивость. Застенчивый невидимка. СПб.: Речь, 2007.

14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

КРР с гиперактивным ребенком

Цель программы: коррекция нарушений поведения ребёнка.

Задачи:

- научить ребенка контролировать свое поведение(самоконтроль произвольного поведения);
- научить ребенка навыкам двигательного контроля;
- отработать навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- научить ребенка справляться с гневом.
- помочь гиперактивному ребенку развить внимание;

Формы работы: беседы, ролевых игры, коммуникативные игры и упражнения, психогимнастика, методы арттерапии , психологические сказки.

Используемые психолого - педагогические приёмы:

-формирование реально осознаваемых мотивов в поведении, реально действующих мотивов в поведении

- анализ конфликтных ситуаций -ролевое научение -развитие позитивного общения

Прогнозируемые результаты:

- положительная динамика коррекции гиперактивности;
- включенность родителей в коррекционный процесс и дальнейшую работу с детьми;
- повышения уровня адаптации в образовательном учреждении.

Диагностический блок программы

1. Наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности в условиях образовательного учреждения.

2. Беседа с воспитателем об особенностях поведения детей во время различных видов деятельности.

3. Диагностика актуального состояния ребёнка (познавательных процессов, личностных характеристик - самооценки, уровня тревожности, эмоционального состояния)

С учётом результатов диагностики строится коррекционно - развивающий блок программы. *Условия реализации программы:*

1. Заключение врача-невропатолога о наличии проблемы, характеристика педагогов ДОУ, постановка на ППк учёт ДОУ.

2. Сочетание коррекционно-педагогического воздействия на ребенка с медицинским лечением.

3. Соблюдение тактики единых воспитательных воздействий на ребенка в семье и ДОУ.

4. Организация правильного питания (уменьшение потребления углеводов).

5. Создание единых благоприятных условий для организации коррекционно-педагогического процесса в семье и ДОУ:

6. Соблюдение охранительного режима дня;

7. Наблюдение за состоянием ребенка, вегетативными реакциями (побледнение, покраснение и т.д.); предотвращение истощаемости, снижение работоспособности, своевременное переключение с одного вида деятельности на другой, предложение отдохнуть и т.д.;

8. Создание психологического комфорта;

9. Выделение специального времени, пространства, игрушек для организации занятий с ребенком;

10. Создание коррекционно-развивающей среды в соответствии с реализацией поставленных задач;

11. Создание мотивационной окрашенности занятий (на основе сквозного сценария, использования игр со специальным интересом и занимательного дидактического материала, экспрессивных средств педагога);

12. Составление четких, конкретных, коротких инструкций (не более 10 слов); подкрепление устных инструкций зрительной стимуляцией.

При организации занятий важно дать ребенку возможность:

-выбрать себе место впереди, отдельно от других;

-при коллективном выполнении задания заниматься с одним партнером;

-без затруднений определять местоположение педагога.

Педагог должен соблюдать следующие правила:

-Не требовать от ребенка выполнения комплексной задачи (быть внимательным, усидчивым). Вначале тренировать одну функцию: если это усидчивость, то не требовать сосредоточенного внимания, если активное внимание — не обращать на двигательную расторможенность;

-При формировании произвольных форм деятельности на начальном этапе не требовать аккуратности в выполнении;

-Постепенно вводить базовые нормы поведения на занятиях;

-Высказывать замечания в категоричной форме, но с предложением альтернатив поведения; -Обладать гибкой системой поощрений и наказаний (хвалить за малейшее проявление волевых усилий, использовать поощрения по методике Ю. Шевченко, наказания по рекомендациям Е.М. Мастюковой);

-Для достижения результата проявлять настойчивость и требовательность к ребенку;

-На начальном этапе осуществлять постоянный контроль за деятельностью ребенка;

-Обеспечивать правильную организацию двигательной активности (возможность расходования избыточной энергии).

-Приобщать к спорту. Организовывать игры с правилами. Этапы включения в игру: индивидуальная работа, в малой подгруппе сверстников и коллективе с четкими правилами.

Используются методы и приемы:

- дозированной помощи (стимулирующей, направляющей, обучающей);
- действий по подражанию, по показу, по жестовой и речевой инструкции, а также перевода задания на наглядно-действенный уровень и т.д.;
- авансирования личности, персональной исключительности, общественной оценки деятельности ребенка;
- косвенные приемы (совет, подсказка, одобрение, указание и т.д.).
- Включение в занятия: музыка-терапии (легкая музыка уравнивает процессы возбуждения и торможения), музыкальной ритмики (способствует концентрации внимания), релаксационных приемов, аутотренингов и т.д. Нельзя проводить игры, вызывающие сильные эмоции.

I ЭТАП

1. Научить детей сосредоточивать внимание на выполнении конкретной задачи с помощью ситуативных средств и речи, а также через постановку добавочных целей. Развить зрительное внимание. Игры: «Найти свой цвет», «Разноцветные машины», «Бусы», «Цветные капли», «Найди игрушку», «Что изменилось?»

2. Научить вслушиваться в речь, реагировать на слово, развить подражательные способы и познавательную активность. Развить зрительное внимание и его объем. Задания: «Сделай, как я», «Собери правильно», рассматривание рисунков «Витрина магазина», «В кабинете у врача», «Чей это дом?»

3. Научить соблюдать определенные правила и выполнять указания взрослых, действовать по инструкции со зрительной стимуляцией. Развить сосредоточенность и концентрацию зрительного внимания. Упражнения: игры с кубиками, крупной мозаикой, «Лабиринты», рисование по пунктирным точкам, «Перепутанные линии».

4. Развить регуляторно-динамические компоненты деятельности (удержание цели, планирование, самоконтроль, темп). Расширить объем и развить концентрацию зрительного внимания (на одной вещи, далее на двух вещах и т.д.). Упражнения: «Найди отличия», «Небылицы», «Недостающие детали», «Где ошибся Буратино?»

II ЭТАП

1. Развить слуховое внимание, привить правила активного слушания. Задания: «Где звенит?», «Кто позвал?», «Узнай, что звучит», «Какие животные живут в этом доме?», «Что звучит в оркестре?» (Несколько звуков.)
2. Развить способность к распределению и переключению внимания. Упражнения: «Где живет бабушка?», «Где спрятался зайчик?», «Комментированное рисование», «Вычеркни названные фигуры», «Каждой руке — свое дело», «Двуручные задания», подвижные игры с различным темпом и ритмом.
3. Сформировать познавательный интерес, умение осуществлять самостоятельно контрольно-оценочные действия. Научить выполнять задания без пошагового контроля взрослого.
4. Развить саморегуляцию. Сформировать умственные действия без наглядной основы. Научить поддерживать устойчивое внимание, активность умственной работоспособности. Задания: *мысленно* разложить целое на части, перевернуть предмет, дорисовать его, увеличить или уменьшить вещь.

Индивидуальная КРР по сопровождению гиперактивного ребёнка 5-7 лет с СДВГ.

| № занятия | Цель | Используемые методы и приёмы | Отметка о проведении |
|-----------|--|--|----------------------|
| 1 | Тренировка усидчивости, преодоление расторможенности. Снятие эмоциональной напряжённости | Психогимнастические упражнения, упражнение «Аист», упражнение на релаксацию «Море», упражнение «Цветное настроение» | |
| 2 | Снятие эмоциональной напряжённости. Тренировка эмоциональной сфокусированности. | Психогимнастика, упражнение на релаксацию «Волшебный лес», свободное рисование, упражнение «Цветное настроение» | |
| 3 | Снятие эмоциональной напряжённости. Тренинг узнавания эмоций | Психогимнастика, пиктограммы «Эмоции», рисование на обозначенную тему (приятное - неприятное, радость - печаль, весёлое - грустное), упражнение «Цветное настроение» | |
| 4 | Эмоциональное осознание своего поведения | Рисование самого себя, работа с образами, имеющими полярное значение, психогимнастика, упражнение на релаксацию «Шум прибоя», упражнение «Цветное настроение» | |
| 5 | Эмоциональное осознание своего поведения. Развитие умения регулировать мышечный тонус. | Игра по интенсивному обучению «Цвета эмоций», рисование на тему «Красивое и безобразное», упражнение «Кораблик» | |
| 6 | Развитие саморегуляции. Эмоциональное осознание своего поведения | Упражнение на релаксацию «Дерево», психогимнастика, упражнение «Оловянный солдатик», упражнение «Подбери эмоцию», «Рисунок моего настроения» | |
| 7 | Развитие произвольности психических процессов. Развитие эмоциональной сферы. Формирование адекватных форм поведения | Игра «Считалочки - бормоталочки». Упражнение «Я злюсь - я радуюсь», «Баба - яга» Упражнение на релаксацию «Прогулка» | |
| 8 | Тренировка усидчивости, преодоление расторможенности. Развитие эмоциональной сферы. Формирование адекватных форм поведения | Рисование на тему «Когда я злюсь - когда я радуюсь. Беседа по рисунку. Пиктограммы «Эмоции», упражнение «Аист», упражнение на релаксацию. | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 9 | Развитие эмоциональной сферы. Формирование адекватных форм поведения. Развитие умения управления состоянием гнева. Развитие произвольности психических процессов. | Психогимнастика. Упражнение на релаксацию «Дерево» Работа с пластилином «Лепим гнев» Упражнение «Счёт» Игры на внимание | |
| 10 | Формирование адекватных форм поведения. Развитие умения управления состоянием гнева. | Психогимнастика. Упражнение на релаксацию «Море», Упражнение «Счёт» «Рисуем гнев», упражнение «Цветное настроение» | |
| 11 | Формирование адекватных форм поведения. Развитие умения управления состоянием гнева. Развитие произвольности психических процессов. | Упражнения на развитие внимания. Игра «Стоп», упражнение «Апельсин» Психогимнастика. | |
| 12 | Развитие эмоциональной сферы. Формирование адекватных форм поведения. Развитие умения управления состоянием гнева | Беседа на тему «Что я чувствую», упражнение «Цветное настроение». Тематическое рисование, упражнение «Апельсин» | |
| 13 | Диагностика эмоционального состояния, самооценка, уровень тревожности для последующей корректировки плана развивающих занятий. | Проективные методики, беседа, | |

Игры для развития коммуникативных качеств и эмоциональной сферы у детей 5-7 лет. (способствующие снижению негативных проявлений в поведении дошкольников - гиперактивные, агрессивные, тревожные дети)

| Категории детей | Название игры | Цель игры |
|-----------------|---|---|
| агрессивные | «Обзывалки» (Кряжева Н.Л.) | Снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме |
| | «Два барана» (Кряжева Н.Л.) | Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло |
| | «Доброе животное» (Кряжева Н.Л.) | Способствовать сплочению детей, учить понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать |
| | «Тух - тибн - дух» К. Фопель | Снятие негативных настроений и восстановление сил |
| | «Попроси игрушку» (Карпова Е.В., Лютова Е.К.) | Обучение детей эффективным способам общения |
| | «Прогулка с компасом» (Коротаева Е.В.) | Формирование у детей доверия к окружающим |
| | «Зайчики» (Бардиер Г.Л.) | Дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения, научить задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их |
| | «Ласковые лапки» (Шевцова ИВ.) | Снять мышечное напряжение рук, помочь снизить агрессивность ребенка, развить чувственное восприятие, способствовать гармонизации отношений между ребенком и взрослым. |

| | | |
|---------------|---|--|
| | «Рубка дров» (Фопель К.) | Помочь детям переключиться на активную деятельность, прочувствовать свою накопившуюся энергию и «истратить» ее во время игры |
| | «Бумажные мячики» (Фопель К.) | Дать детям возможность вернуть бодрость и активность, снизить беспокойство и напряжение |
| гиперактивные | «Кричалки-шепталки-молчалки» (Шевцов а ИВ.) | Развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции |
| | «Разговор с руками» (Шевцова И.В.) | Научить детей контролировать свои действия |
| | «Говори!» (Лютова Е.К., Моница Г.Б.) | Развитие умения контролировать импульсивные действия |
| | «Броуновское движение» (Шевченко Ю.С.) | Развитие умения распределять внимание |
| | «Передай мяч» Кряжева Н. | Снять излишнюю двигательную активность |
| | «Зеваки» (Чистякова М.И.) | Развитие быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции |
| | «Запрещенное движение» (Кряжева Н.Л.) | Развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем |
| | «Слушай хлопки» (Чистякова М.И.) | Тренировка внимания и контроль двигательной активности |
| | «Давайте поздороваемся» | Снятие мышечного напряжения, переключение внимания |
| тревожные | «Волшебный стул» Шевцова И. В. | Способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми. |
| | «Слепой танец» | Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения |
| | «Водопад» | Снятие мышечного напряжения |
| | «Насос и мяч» | Расслабить максимальное количество мышц тела |
| | «Винт» | Снять мышечные зажимы в области плечевого пояса |
| | «Дудочка» | Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ |
| | «Воздушный шарик» | Снять напряжение, успокоить детей |

Игры и упражнения для малоподвижных детей

| Название игры | Содержание |
|-----------------------|--|
| «Догнать соперника» | Дети выстраиваются в две колонны напротив друг друга на разных сторонах площадки. По сигналу педагога дети выполняют задания в определенной последовательности: ходьба приставным шагом вдоль линии зала, учащенная ходьба, медленный бег (2-3 минуты), ходьба с подскоками и обычная ходьба. В процессе выполнения заданий каждая колонна старается догнать друг друга; та, которой это удается, побеждает. |
| «Найди пару в кругу» | Дети стоят парами по кругу лицом по направлению движения, в центре круга - водящий. По первому сигналу педагога дети внутреннего круга быстро подбегают к любому, стоящему во внутреннем круге, берут его за руку и вместе идут шагом по кругу. Водящий по второму сигналу педагога также старается найти себе пару из внешнего круга. Ребенок, оставшийся без пары, становится водящим. |
| «Быстро переложи мяч» | Дети стоят прямо, слегка расставив ноги, руки внизу, в одной из них мяч. По сигналу быстро перекладывает мяч из одной руки в другую впереди и сзади себя. |

| | |
|-----------------------|---|
| «Перебрось мяч» | Дети стоят прямо, слегка расставив ноги, руки согнуты в локтях, держат мяч в одной руке. По сигналу перебрасывают мяч из одной руки в другую движением кисти, энергично ее поворачивая. |
| «Кто дальше» | Проводятся несколько параллельных стене линий на расстоянии 30 см одна от другой. Дети встают перед первой к стене линией и бросают мяч о стену, ловят и отходят на следующую линию. Далее так же бросают и ловят мяч, постепенно отступают от стены. Побеждает тот, кто поймает мяч, находясь дальше всех от стены. |
| «Кто скорее мячом» | Дети стоят в шеренге по 5-7 человек, у каждого в руках мяч. По сигналу, ударя мяч об землю (одной, двумя руками, чередуя руки), дети продвигаются вперед быстрым шагом или бегом к финишу (расстояние между стартом и финишем 8-10 м). Выигрывает тот, кто раньше дойдет до финиша, не уронив мяч. |
| «Догони мяч» | Несколько детей перебрасывают мяч через веревку, натянутую на высоте 1,5 м на расстоянии 50-60 см. Догоняют и ловят его, не давая коснуться земли. Стараются бросить мяч повыше, но не далеко. |
| «Ударь мяч и догони» | Дети ударяют по мячу ногой, догоняют его, берут в руки и бегом возвращаются на место. |
| «Не урони мяч» | У центральной линии встают несколько детей. Бросают мяч вверх и ловят его, а после этого ударяют мяч о землю и снова ловят. Затем повторно подбрасывают мяч вверх и, сделав хлопок, ловят его. Каждое упражнение выполняется с продвижением на один шаг вперед. В случае падения мяча ребенок возвращается к центральной линии и начинает упражнение снова. Побеждает тот, кто быстрее дойдет до финиша (флажка), расстояние до которого - 5-8 м. |
| «Оттолкни поймай мяч» | Дети играют парами, находясь на расстоянии 3-3,5 м. Один ребенок стоит, второй сидит на корточках с мячом в руках. Сидящий отталкивает мяч по полу стоящему, после этого быстро встает, делает поворот вокруг себя и ловит брошенный ему стоящим ребенком мяч. По сигналу педагога дети меняются местами. |
| «Поймай мяч» | Дети играют по трое. Двое стоят на расстоянии 3 м и перебрасывают друг другу мяч разными способами, а третий ребенок находится между ними и старается его поймать. Если он поймает мяч, то встает на место ребенка, бросившего мяч, а тот занимает его место. |
| «Задержи мяч» | Дети образуют круг, в центре которого стоит ведущий с мячом. Он по очереди прокатывает ногой мяч каждому из стоящих по кругу. Тот, к кому попал мяч, должен быстро остановить его ногой и оттолкнуть обратно ведущему. |
| «Не давай мяч» | Играют все дети. Один из них - ведущий. Все, кроме ведущего, произвольно размещаются по площадке и перебрасывают друг другу мяч. Ведущий пытается его перехватить. Перехватив мяч, он быстро бросает его в любого игрока, не сходя с места. Ребенок, в которого попал мяч, становится ведущим, а прежний ведущий занимает его место. |
| «Догони обруч» | Дети ставят обруч ободом на землю, энергично отталкивают его, догоняют и снова отталкивают, не допуская падения. |
| «Скорее в обруч» | На земле произвольно разложены большие обручи. Около каждого стоит по двое детей. По сигналу «Беги!» они бегут вокруг своего обруча, по сигналу «В обруч!» - впрыгивают в него и приседают. |
| «Юла» | Ребенок ставит обруч ободом на землю, придерживая его сверху рукой. Резким движением закручивает обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, затем быстро отпускает руку и ловит его. |
| «Не теряй домик» | На площадке в произвольном порядке лежат обручи, число которых равно числу играющих детей. В каждом обруче стоит ребенок. По первому сигналу дети выпрыгивают из обручей и выполняют произвольные движения. В это время педагог убирает один обруч. По второму сигналу дети в определенной последовательности выполняют двигательные задания: ходьба приставным шагом по кругу, спортивная ходьба со сменой положения рук и т.д. На слова педагога «Все в домик!» дети должны быстро впрыгнуть в любой обруч. Не успевший занять обруч считается проигравшим. |

| | |
|-------------------|--|
| «Схвати шнур» | Двое детей сидят на корточках спиной друг к другу. По сигналу встают и быстро бегают по кругу, догоняя и выдергивая шнур, который тянет педагог. Выигрывает тот, кто первым выдернет шнур. |
| «Удочка» | Дети стоят по кругу. В центре круга находится педагог и вращает веревку по земле вокруг себя. Дети перепрыгивают через нее, стараясь не коснуться. Тот ребенок, которого коснется веревка, выбывает из игры. |
| «Не урони кольцо» | Дети стоят по кругу. В центре круга находится педагог, в руках которого резиновое кольцо. Поочередно он бросает кольцо каждому ребенку. Ребенок ловит летящее кольцо, затем подбрасывает его, быстро поворачивается вокруг себя, ловит кольцо и, поймав, бросает его педагогу. |

Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении

| Название игры | Содержание |
|--------------------|---|
| «Клубочек» | Игра полезна в компании малознакомых детей. Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой, интересующий его вопрос участнику игры. Например: «Как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить, что ты любишь, чего ты боишься» и т.д.). Тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплачиваются. <i>Замечание:</i> Если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся ребенку, то он берет при этом клубочек себе назад, подсказывает и опять кидает ребенку. В результате можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении, у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. |
| «Ветер дует на...» | Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т.д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому. |
| «Найди друга» | Упражнение выполняется среди детей или же между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями. |
| «Секрет» | Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т. д.), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разжигаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. <i>Замечание:</i> Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником. |
| «Рукавички» | Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички. <i>Замечание:</i> Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши как при этом договариваются. Победителей поздравляют. |
| «Утка, утка, гусь» | Участники игры встают в круг. Ведущий внутри круга. Он ходит по кругу, указывает рукой и приговаривает: «Утка, утка, утка... гусь». Гусь срывается с места, убегая в противоположную от ведущего сторону. Их задача - быстрее занять освободившееся место. Вся сложность игры в том, что в месте встречи |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>сореvнующиеся должны взять друг друга за руки, сделать реверанс, улыбнуться и поприветствовать: «Доброе утро, добрый день, добрый вечер!», а затем снова броситься свободному месту. <i>Замечание:</i> Взрослый следит за тем, чтобы каждый участник побывал в роли «гуся». Приветствия реверансы должны выполняться четко и громко.</p> |
| «Сочиним историю» | <p>Ведущий начинает историю: «Жили-были...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.</p> |
| «Дракон» | <p>Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник - «голова», последний - «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях. «Рычи лев, рычи; стучи, поезд, стучи» (для детей с 5 лет). Ведущий говорит: «Все мы львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», пусть раздастся самое громкое рычание». «А кто может рычать еще громче? Хорошо рычите львы». Нужно попросить детей рычать, как можно громче, изображая при этом львиную стойку. Затем все встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.</p> |
| «Поварята» | <p>Все встают в круг - это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковка, лук, капуста, петрушка, соль и т.д.). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо - просто объедение.</p> |
| «Дотронься до...» | <p>Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел - ведущий. <i>Замечание:</i> Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.</p> |
| «Дружба начинаешься улыбки...» | <p>Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.</p> |
| «Комплименты» | <p>Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу. <i>Предупреждение:</i> 1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. 2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.</p> |
| «На что похоже настроение?» | <p>Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интерпретируя ответы детей, учитите, что плохая погода, холод, дождь»</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| | хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии. |
| «Строим цифры» | Играющие свободно двигаются по помещению. По команде ведущего: «Я буду считать до 10, а вы за это время должны выстроить все вместе из себя цифру 1 (2, 3, 5 и т. д.)», дети выполняют задание. <i>Замечание:</i> Если дети справляются с заданием быстро, то можно считать быстрее, то есть сократить время построения. |
| «Строим ответ» | Вариант предыдущей игры. Ведущий усложняет задание: «Пока я буду считать до 10, вы сделаете в уме сложение или вычитание и построите из себя все вместе цифру-ответ. Например: $5 + 2$, вы построите 7; $8 - 3$, вы построите цифру 5». |
| «Ворона» | Ведущий стоит в центре круга, приговаривает и имитирует полет вороны и ошипывание крыльев: «Ворона сидит на крыше, Ошипывает она свои крылышки. Сирлалала, сирлалала!» Затем очень быстро и неожиданно: «А кто раньше сядет?» Затем: «А кто раньше встанет?» Кто опоздал выполнить команду, выбывает из игры. |
| «Есть или нет?» | Играющие встают в круг и берутся за руки ведущий в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!» * Есть ли в поле светлячки? * Есть ли в море рыбки? * Есть ли крылья у телят? * Есть ли клюв у поросенка? * Есть ли гребень у горы? * Есть ли двери у норы? * Есть ли хвост у петуха? * Есть ли ключ у скрипки? * Есть ли рифма у стиха? * Есть ли в нем ошибки? |
| «Тень» | Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется. |
| «Живая скульптура» | Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой в том месте, где много свободного пространства, затем к ним в своей позе присоединяется третий, затем выходит осторожно из скульптуры первый и смотрит на общую композицию, а четвертый занимает любое пустое место в общей скульптуре и так далее. Тот, кто давно стоит, отходит, его место занимает следующий. <i>Замечание:</i> 1. Взрослый выполняет роль скульптора в течение всего упражнения. 2. Следит, чтобы участники не застывали в общей скульптуре и, выходя, обязательно смотрели на общую композицию, отслеживая, на что она похожа. |
| «Психологическая лепка» | В этом деле многое зависит от фантазии взрослого. Он просит детей слепить из своих тел одну общую фигуру: «морскую звезду» (можно лежа на ковре) и показать, как она движется. Ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т.д. Дети не только «лепят» фигуру, но и «оживляют» ее, двигаясь плавно и синхронно, не нарушая ее целостности. |
| «Гуляем по парку» | Участники упражнения делятся на «скульпторов» и «глину». Глина мягкая, податливая, послушная. Скульптор делает из глины свою статую: зверушку, цветок, рыбку, птичку, игрушку и т. д. Скульптура замирает, и все |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>скульпторы дают ей название. Затем скульпторы гуляют по парку, рассматривая творения рук своих друзей, хвалят скульптуры, отгадывают их названия. Участники меняются ролями.</p> <p>Замечание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скульптуры не меняют свои позы и не умеют разговаривать. 2. Взрослый главный эксперт, ему нравятся все скульптуры, и он их сильно нахваливает. |
| «Запрещенное движение» | <p>Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим» прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше.</p> <p>Замечание: Запрещенных движений может быть около 7.</p> |
| «Прогулка по ручью» | <p>На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий, то мелкий, то глубокий. Туристы выстраиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, и медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.</p> |
| «Г гнездышко» | <p>Дети присели в кругу, взявшись за руки - это гнездышко. Внутри сидит птичка. Снаружи летает еще одна птичка и дает команду: «Птичка вылетает!» Гнездо рассыпается и все летают, как птицы. Ведущий командует: «В гнездо!» Опять приседают. Кто не успел ведущий.</p> |
| «Передай мячик» | <p>Сидя или стоя, играющие стараются, как можно быстрее, передать мячик, не уронив. Можно в максимально быстром темпе бросать мячик соседям. Можно, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину, передавать мяч. Кто уронил - выбывает.</p> <p>Замечание: Усложнить упражнение можно, попросив детей закрыть глаза.</p> |
| «Зеркало» | <p>Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы - зеркала, другая разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы - зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.</p> |
| «Сиамские близнецы» | <p>Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать и т.д. Совет: Чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.</p> |
| «Поводыри» | <p>Играющие разбиваются на пары. Один с закрытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. Поводырь сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, Затем траектория и скорость движения увеличивайся. Упражнение выполняется 5 минут, затем пары меняются ролями.</p> |

Целевая группа одаренные воспитанники

Особенности и задачи реализации Программы КРР с одаренными воспитанниками

Цель программы: создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоко нравственных убеждений.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Задачи программы.

- выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях детского сада; -

проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными и детьми в детском саду;

- интеграция основного и дополнительного образования;

-разработать план мероприятий для развития творческой, психомоторной (спортивной) и академической одаренности детей;

-повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

Механизмы реализации программы.

Внедрение в практику мониторинга одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.

Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей учащихся.

Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как учителя, так и ученика.

Выделены следующие сферы одаренности ребёнка:

Интеллектуальная сфера:

-ребёнок отличается остротой мышления, наблюдательностью исключительной памятью;

-охотно и хорошо учится, знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания;

-проявляет исключительные способности к решению задач;

-проявляет выраженную и разностороннюю любознательность;

-часто с головой уходит в то или иное занятие;

-выделяется умением хорошо излагать свои мысли.

Сфера академических достижений:

-Чтение: ребёнок много читает, использует богатый словарный запас, исключительно хорошо понимает и запоминает прочитанное.

-Математика: ребёнок проявляет большой интерес к вычислениям и измерениям; с лёгкостью выполняет все математические операции; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений.

-Естествознание: ребёнок внимателен к предметам и явлениям; проявляет исключительные способности к классификации; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понимания.

Творчество:

-ребёнок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с “головой уходить” в интересную работу, занятие;

-демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему; -изобретателен в изобразительной деятельности, играх. В использовании материалов и идей; -часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации; -способен продуцировать оригинальные идеи; -способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

Общение и лидерство:

-ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;

-другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;

-в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;

-с лёгкостью общается с другими детьми и взрослыми;

-в общении со сверстниками проявляет инициативу;

-принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста. **Сфера художественной деятельности (изобразительное искусство):**

-ребёнок проявляет большой интерес к визуальной информации;

-проводит много времени за рисованием и лепкой;

-демонстрирует опережающую свой возраст умелость;

-осознанно строит композицию картин или рисунков;

-работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

Музыка:

-ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;

-чутко реагирует на характер и настроение музыки;

-легко повторяет короткие ритмические куски.

Двигательная сфера:

-ребёнок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;

-обладает хорошей зрительно-моторной координацией;

-любит движения (бег, прыжки, лазание);

-прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений;

-для своего возраста обладает исключительной физической силой,

демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми:

Системный подход, который реализуется через:

- интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности;
- интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;
- взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;
- взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;
- направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевыми сферы;
- обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка); -наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).

Деятельный подход призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом.

Принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает:

во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно - от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь.

Во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприятия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками), будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменяясь в целом, но сохраняя и обогащая главное - способность восприятия разных дисциплин и искусств, потребность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности.

Принцип развития важен для целенаправленного программирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы творческой деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.

Комплексный подход к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

- принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;
 - принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность.
- Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;
- принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.);
 - принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованными уже ненужным;
 - принцип полифонии. Суть этого принципа в том, что особенно на раннем этапе развития детей необходимо, чтобы во время процесса обучения у ребенка были задействованы все органы чувств. Формы работы с одаренными детьми:
 - индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
 - дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, мини олимпиадам;
 - участие в мероприятиях ДОУ, муниципальных, региональных конкурсах;
 - консультации, тренинги, тестирование;

конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
- создание детских портфолио.

Основные этапы реализации программы.

Реализация программы «Одаренные дети» рассчитана на 4 года этап
- диагностико- организационный (Сентябрь-октябрь)

Цель: Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

Задачи:

Изучение нормативной базы, подзаконных актов по данной проблеме.

Разработка программы работы с одаренными детьми.

Разработка структуры управления программой, должностных инструкций, распределение обязанностей.

Анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.

Планируемые мероприятия:

Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.

Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одаренными детьми.

Создание творческой работы воспитателей по работе с одаренными детьми. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми.

Создание нормативно-правовой базы.

Создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации программы.

Разработка авторских и корректировка имеющихся программ воспитателей по различным видам деятельности в ДОУ, дополнительного образования и индивидуальных образовательных маршрутов.

этап - реализационный, организационно-практический.

Цель: Апробация системы работы с одаренными детьми.

Задачи:

Диагностика склонностей воспитанников.

Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, основам научного исследования, материалов для проведения различных мероприятий (тематические недели, декады), праздников.

Формирование методической библиотеки детского сада по работе с одаренными детьми.

Повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми.

Планируемые мероприятия:

Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.

Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток по работе с одаренными детьми.

Пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети ДОУ», банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик.

Систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми в ДОУ, регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий.

этап - итогово-аналитический.

Цель: Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

Анализ итогов реализации программы.

Осуществление преемственности в воспитании и развитии одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.

Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.

Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

Планируемые мероприятия:

Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.

Коррекция проекта и уточнение программы.

Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.

Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях.

Мониторинг личных достижений воспитанников.

Анализ деятельности воспитателей по организации работы с одаренными детьми.

Создание системы работы с одаренными детьми в условиях детского сада.

Определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.

Ожидаемые результаты

В соответствии с заявленной целью мы предполагаем следующие результаты по итогам реализации программы:

Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.

Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.

Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.

Создание необходимой материально-технической базы детского сада для работы с одарёнными детьми.

Пропагандировать и распространять психолого-педагогический опыт работы с одарёнными детьми.

Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:

- Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно-образовательным процессом в ДОУ.

- Количество детей, успешно справляющихся с усвоением образовательной программы ДОУ.

- Количество детей, охваченных дополнительным образованием.

- Ежегодная стабильность посещения дошкольниками кружков.

- Расширение перечня программ дополнительного образования ДОУ.

- Количество детей, охваченных дополнительным образованием вне ДОУ.

Количество выпускников, продолжающих получать дополнительное образование по профилю, полученному в ДОУ;

- Количество дошкольников, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.

Мониторинг качества реализации Программы

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова. Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями. Все наиболее важные качества и характеристики объединены в три группы:

Интегративные личностные характеристики

Любопытство.

Сверхчувствительность к проблемам.

Способность к прогнозированию.

Словарный запас.

Способность к оценке и самооценке.

Умственное развитие. Оригинальность. Гибкость мышления.

Продуктивность мышления.

Способность к анализу и синтезу. Классификация.

Высокая концентрация внимания.

Память.

Характеристика сферы личностного развития

Увлеченность содержанием задачи
Перфекционизм
Противостояние мнению большинства
Лидерство
Соревновательность
Широта интересов. Юмор

Для определения уровня развития этого потенциала необходимо:

- оценить уровень развития каждой характеристики;
- сопоставить эти уровни развития между собой и эталоном.

В результате мы получим “портрет личностного потенциала ребенка”. Результаты обследования определяют уровень развития определенных черт личности. Характеристика личностных показателей заносится в таблицу бланки оценок сферы умственного развития, сферы личностного развития, сферы интегративных характеристик; таблица сводного протокола результатов диагностики общей одаренности; образцы графического отображения развития ребенка.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

Литература

1. Алексеева Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. Волгоград: Учитель, 2012.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Питер, 2011.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М.: Мозайка,
4. 2010.
5. Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в
6. образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2012.
7. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 2013.
8. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2012.

1. Методика Определение склонностей ребенка

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак (-), если соответствует, но выражено не ярко (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием. 274

8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.

17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.

18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.

19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.

21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

22. Легко общается с детьми и взрослыми.

23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.

24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.

28. Инициативен в общении со сверстниками.

29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)

31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.

36. Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка) _____

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

1. интеллектуальная;
2. академических достижений;
3. творческого, продуктивного мышления;
4. общения и лидерства;
5. художественная;
6. двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

2. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней - 4 и так далее. Оценка 2 балла - самая низкая. Суммируйте баллы

по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа - родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам. Интеллектуальная сфера

S Высокая познавательная активность, мобильность.

S Быстрота и точность выполнения умственных операций.

S Устойчивость внимания.

S Оперативная память - быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

S Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.

S Богатство активного словаря.

S Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

S Выраженная установка на творческое выполнение заданий.

S Развитость творческого мышления и воображения.

S Владение основными компонентами умения учиться.

S Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.

S Возможность предвосхищения результата деятельности.

Сфера академических достижений

S Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.

S Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.

S Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.

S Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.

S Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

S Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.

S Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

S Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

S Не унывает, если его проект не поддержан или если его *S* «эксперимент» не получился.

S Пытается выяснить причины и смысл событий.

S Уделяет много времени созданию собственных «проектов».

S Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. Творчество

S Высокая продуктивность по множеству разных вещей.

S Изобретательность в использовании материалов и идей.

S Склонность к завершенности и точности в занятиях *S* Задает много вопросов по интересующему его предмету.

S Любит рисовать.

S Проявляет тонкое чувство юмора.

S Не боится быть таким, как все.

S Склонен к фантазиям, к игре.

Литературные сферы

S Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

S Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

S Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

- S* Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
- S* Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- S* Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
- S* Любит писать рассказы или статьи.
- S* Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения. **Артистическая сфера**
- S* Легко входит в роль другого персонажа, человека.
- S* Интересуется актерской игрой.
- S* Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
- S* Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
- S* Передает чувства через мимику, жесты, движения.
- S* Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
- S* С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- S* Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.
- Музыкальная сфера**
- S* Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
- S* Хорошо поет.
- S* В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
- S* Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или тунда, где можно слушать музыку.
- S* Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
- S* В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
- S* Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
- S* Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
- Техническая сфера**
- S* Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
- S* Интересуется механизмами и машинами.
- S* В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
- S* Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
- S* Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
- S* Любит рисовать чертежи механизмов.
- S* Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.
- Двигательная сфера**
- S* Тонкость и точность моторики.
- S* Развитая двигательно-моторная координация.
- S* Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
- S* Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- S* Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
- S* В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).
- Сфера художественных достижений**
- S* Проявляет большой интерес к визуальной информации.
- S* Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
- S* Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
- S* Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
- S* Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
- S* Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
- S* Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, интересные

художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,

S Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.

S Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Общение и лидерство

S Легко приспосабливается к новой ситуации.

S Всегда выполняет свои обещания, ответственен.

S Высокая общительность с окружающими.

S Стремится к доминированию среди сверстников.

S Сверстники обращаются за советом.

Карта одаренного ребенка

ФИО ребенка

Возраст ребенка (год, месяц)

Медицинское заключение (последний профосмотр).

Сведения о родителях Состав семьи Статус семьи

Результаты психологической диагностики Результаты

педагогической диагностики Результаты

социометрического исследования Область одаренности

Признаки одаренности Диагностика одаренности

Выводы и рекомендации

Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса)

Структура программы сопровождения (индивидуального маршрута)

Определение целей и задач программы сопровождения.

Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе

Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения

Мониторинг программы сопровождения

Индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка

Перспективный план мероприятий психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

| Мероприятие | Время проведения | Ответственный |
|---|--------------------|---------------------------------|
| Подбор и апробация пакета диагностических методик. | август сентябрь | Воспитатели Специалисты |
| Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников | сентябрь | Воспитатели Специалисты ДОУ |
| Консультирование педагогов и родителей | октябрь апрель | Воспитатели Педагог-психолог |
| Выступление на родительском собрании по теме «Творческое развитие вашего ребенка!» | ноябрь | воспитатели групп |
| Групповое консультирование педагогов по теме «Роль педагога дошкольного образования в создании развивающей среды для одаренных детей» | декабрь | Воспитатели Педагог-психолог |
| Подготовка материала для «Уголка психолога» по теме «Как надо и как не надо вести себя родителям с одаренным ребенком» | январь | Педагог-психолог |
| Групповое консультирование педагогов по теме «Родители одаренных детей: как с ними общаться?» | февраль | Педагог-психолог |
| Отслеживание эмоционального настроения детей на занятиях. | ноябрь апрель | Воспитатели |
| Подготовка детей для участия в интеллектуальной конкурс-игре «Что-где-когда?» | март | Воспитатели |
| Мониторинг эффективности работы. | май | Воспитатели Педагог-психолог |

Особенности и задачи реализации Программы КРР в общеразвивающих группах

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психологического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления - познавательное и речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития.

Объектом коррекционно-развивающей работы являются проблемы в познавательной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом.

Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. В случае трудностей в коррекции в рамках ДОУ ребенок направляется на консультацию к специалистам городской психолого-медико-педагогической комиссии на основании решения медико-психолого-педагогического консилиума ДОУ. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций медико - психолого-педагогической службы.

Обязательно:

§ Наблюдение за детьми в период адаптации.

§ Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми средних, старших и подготовительной групп, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной сферы (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).

§ Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный план) развития ребенка в процессе

обучения.

S Развивающая работа в рамках психологической готовности к школьному обучению.

Вся коррекционно - развивающая работа строится в соответствии с циклограммой рабочего времени педагога-психолога.

**Обязательный минимум диагностических исследований,
проводимых в ДОУ педагогами - психологами**

| № | Диагностика | Используемые методики | контингент | Срок исполнения |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Адаптация детей раннего и дошкольного возраста | Анкеты, наблюдения <i>S</i> Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению» | Дети раннего возраста (2-3) года и вновь пришедшие дети дошкольного возраста | Декабрь или через три месяца после пребывания вновь пришедшего ребенка в ДОУ |
| 2 | Диагностика нервно-психического развития детей 3-х лет жизни | Цветные карточки Пирамидки Матрешки Набор геометрических фигур Детали разных форм из строительного конструктора в 2-х экз. <i>S</i> Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению» | Дошкольники 3-х лет | октябрь |
| 3 | Диагностика тревожности и микрострессоров | Тест «Домики» О. Ореховой | Дошкольники 5-6 лет | ноябрь |
| 4 | Характеристика психического развития детей | Карта (анкета); наблюдения | Дети раннего возраста (2- 3)дошкольного возраста | Конец учебного года май |
| 5 | Психологическая Готовность к обучению в школе | Школьная зрелость • Мотивационная готовность Представление о целях деятельности Представление о содержании и способах | Выпускники Дети 6-7 лет | Октябрь апрель |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>выполнения учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационная основа деятельности • Управление деятельностью и принятие решений <p>Куражева Н. Ю., Козлова И. А. «Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.»</p> | | |
|--|--|--|--|--|

В рамках стандарта деятельности:

У

развивающая работа в период адаптации ребёнка к ДОУ - групп раннего и младшего возраста. Работа по адаптации планируется проводиться в сентябре-октябре в форме игровых занятий в НОД и режимных моментах в соответствии с циклограммой.

У

развивающая работа с детьми подготовительной к школе группы, с целью формирования предпосылок учебной деятельности (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года). Работа планируется проводиться в течении года в форме развивающих занятий в НОД в соответствии с циклограммой и расписанием

Дополнительно: экспериментальная работа

Развивающая работа с детьми старшего дошкольного по программе «Страна эмоций». В основу данной программы легла авторская программа на развития эмоциональной сферы детей «Я Король и мое королевство». Цель данных занятий с детьми - развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Данная программа реализуется со старшей группы (первый блок - «Эмоции и эмоциональный интеллект») и продолжается в подготовительной к школе группе (второй блок - «В гостях у сказки»).

Работа планируется проводиться в течении двух лет в форме развивающих занятий 1 раз в неделю в соответствии с Годовым планом работы Учреждения.

Психологическое консультирование

Цель: *оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.*

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Обязательно:

У Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией коррекционно - образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.

У Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Дополнительно:

У Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

С Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

Психологическое просвещение

Цель: *создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам, а именно:*

— *повышение уровня психологических знаний;*

— *включение имеющихся знаний в структуру деятельности.*

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения

конкретных особенностей ДОУ, с учетом квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразии детей и родителей.

Дополнительно:

Создание информационного уголка по типу «Рекомендации психолога» на стенде в пространстве ДОУ.

Литература. Для работы с родителями и педагогами

- Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей)», 2006
- Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022
- Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?», 2004
- Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?», 2005
- Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей», 2004
- Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок», 2012
- Климина Л.В. «Если вы растите дочь...», 2012
- Климина Л.В. «Если вы растите сына», 2012
- Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития..», 2011
- Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», 2012
- Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)», 2013
- Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018

Диагностика педагогического персонала

- Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»
- Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»
- Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом»
- Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально-психологического климата в трудовом коллективе»
- Тест «Стиль педагогического общения»
- Тест Люшера
- Тест по определению социально-педагогического типа личности.

Диагностический материал для работы с детьми

- Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2000
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004
- Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2004
- Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2008
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000
- Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
- Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2004
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года), 2010
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2008
- Пенкина Ю.А. «Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
- Прогрессирующие матрицы Равена, 2000
- Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
- Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
- Т.А.Нежнова «Беседа о школе», 2000
- Тест «Дорисовывание», 2000
- Тест Бендер, 1995
- Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2000

2.4. Рабочая программа ВОСПИТАНИЯ (п.29. ФОП ДО)

В содержательный раздел ОП ДО МАДОУ входит рабочая программа ВОСПИТАНИЯ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Структура программы ВОСПИТАНИЯ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, и в каждом которпредставлена

2.4.1. Целевой раздел программы ВОСПИТАНИЯ

| Цель воспитания (п.2.2.1.1. ФОП ДО) | Задачи воспитания (п.29.2.1.2. ФОП ДО) |
|---|--|
| Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть

Задачи рабочей программы ВОСПИТАНИЯ, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей (п.29.2.2. ФОП ДО)

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | ОО |
|--|--|--|---|--|
| <p>Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p> | <p>Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | <p>Познавательное развитие</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | ОО |
|---|---|---|--|---|
| | | чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | | |
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p> | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-мысленную сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | ОО |
|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное | Формирование ценности познания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения | Познавательное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | ОО |
|--|---|--|--|--|
| <p>В основе лежит ценность «Познание»</p> | | <p>способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p> | <p>образования для человека, общества, страны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. <ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
| <p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | <p>Физическое развитие</p> |
| <p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | ОО |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
| | приобщение ребёнка к труду | физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям | физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоциональноценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | ОО |
|---|------|--------|---|----|
| | | | <p>интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

Целевые ориентиры программы ВОСПИТАНИЯ (п.29.2.3.ё, 29.3.2.)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры в раннем возрасте |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их |

| | | |
|--------------|--------------------|---|
| | | деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Татарстан - это особый культурный регион России, со своими традициями и промыслами, своими героями прошлого и настоящего.

Цели и задачи ЧФУОО совпадают с целями и задачами обязательной части программы ВОСПИТАНИЯ.

Основная цель дошкольного образования Республики Татарстан - реализация права каждого ребенка на доступное и качественное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы для успешного обучения в школе.

Этнокультурная составляющая регионального компонента предусматривает реализацию следующих направлений деятельности МБДОУ:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих РТ;
- ознакомление с историей, географией РТ;
- создание условий для воспитания олерантной личности - привития уважения к людям другой национальности;
- ознакомление с природой родного края.

Вариативные задачи воспитания в ДОО

Вариативные целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

| Вариативные целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам), отражающие региональную специфику | | | сти и на ому |
|--|-----------------|--|--------------------|
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры | |
| Патриотическое | Родина, природа | <i>Испытывающий любовь к своей семье, своему дому, близким людям, домашним питомцам. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной</i> | |
| <i>наследию малой родины.</i> | | | |
| <i>4) Создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона</i> | | | |
| <i>5) Осуществлять поддержку для формирования начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, создания воспитывающей среды посредством создания</i> | | | |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | | <i>информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе). Проявляющий инициативу в общении, участвующий в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражающий свои чувства, желания на родном языке.</i> |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | <i>Испытывающий любовь к родному краю, родной природе, к культуре и национальным традициям через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность. Различающий и оценивающий отношение и поведение людей с позиций нравственного смысла: «добро-зло», «хорошо -плохо», можно - нельзя - надо».</i> |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <i>Проявляющий интерес и уважение к национальным ценностям: семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственным поступкам. Сформирован образ Я, называет свое имя, фамилию, возраст, национальность, гендерную принадлежность, говорит о себе в первом лице. Проявляющий познавательную активность к окружающей действительности.</i> |
| Познавательное | Познание | <i>Проявляющий интерес к родным языкам, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. Проявляющий интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий. Проявляющий интерес к книгам на татарском языке, способный испытывать потребность (привычку) в регулярном чтении. Сформировано умение слушать татарские народные сказки, художественные произведения. Интересующийся объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеющий представление о сезонных изменениях в природе. Проявляющий интерес к миру родной природы, природным явлениям.</i> |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <i>Понимающий ценность здорового образа жизни. Проявляющий двигательную активность в татарских народных подвижных играх, развлечениях и т.д. Проявляющий интерес к культуре здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.</i> |
| Трудовое | Труд | <i>Проявляющий интерес к результатам труда, выполняет элементарные трудовые поручения в детском саду, семье. Способный бережно относиться к результатам своего (чужого) труда.</i> |
| Эстетическое | Культура и красота | <i>Проявляющий положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений. Проявляющий интерес к игре на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные</i> |

произведения татарских композиторов, народные песни. Способный к эстетическому восприятию, умеющий видеть красоту и своеобразие окружающей действительности, красоту родного края. Проявляющий активность отображать полученные впечатления в продуктивных видах детской деятельности. Владеющий первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора) и т.д.

Вариативные целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Вариативные целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы, отражающие региональную специфику | | |
|---|---------------------------------|---|
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | <i>Любящий историю и культуру своей семьи. Выполняющий правила, принятые в семье, поддерживающий семейные традиции, с удовольствием участвующий в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих делах, расходах. Поддерживающий общение с членами семьи на татарском языке. Проявляющий уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважающий чувства, мнения, желания, взгляды других людей, аргументирующий несогласие, умеющий убеждать и т.д. Демонстрирующий позитивное общение, сотрудничество с людьми разных стран и этносов. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе</i> |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | <i>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий национальные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный</i> |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | | к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p>Имеющий представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и татарской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории Татарстана, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Способный анализировать поступки детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчишкам). Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>Способный поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Способный проявлять осознанное и творческое отношение к языку. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми разных национальностей. Понимающий ценность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство региона и т.д.). Демонстрирующий потребность в ответственности, аккуратности, добросовестности, стремление создавать разные материальные и духовные ценности. Имеющий представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p> |
| Познавательное | Познание | <p>Имеющий представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми.</p> <p>Интересующийся обитателями государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, осознающий необходимость природоохранительной деятельности.</p> <p>Проявляющий любознательность в вопросах истории</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------|---|
| | | <p>Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы. Осознающий взаимосвязь культур татарского и русского народов. Имеющий представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей. Стремящийся к общению с людьми, владеющими двумя государственными языками. Стремящийся к познанию татарского языка</p> |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Имеющий, согласно возрастным характеристикам, представление о жизни, здоровье и физической культуре. Имеющий представление о своем теле и своих физических возможностях. Имеющий представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта - «Борьба на поясах» (кэряш) и т.д.</p> <p>Имеющий представления о достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в регионе. Участвующий в национальных играх- состязаниях, празднике «Сабантуй» и др. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Реализующий себя в разных видах труда и творчества. Достигающий запланированного результата. Участвующий в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремящийся быть полезным окружающим, испытывает радость от результатов коллективного труда.</p> |
| Эстетическое | Культура и красота | <p>Осознающий роль человека в развитии национальной культуры, проявляющий любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищающий свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия региона. Проявляющий интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан. Проявляющий интерес к вокальной, инструментальной, оркестровой музыке татарских композиторов. Проявляющий интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей.</p> |

Имеющий первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересующийся происхождением их названий.

2.4.2. Содержательный раздел программы ВОСПИТАНИЯ

Обязательная часть

Уклад МАДОУ (п.29.3.1. ФОР ДО).

Ключевыми элементами уклада МБДОУ значатся:

безопасные условия организации воспитательного процесса,
 принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,

атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,

организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении, сложившиеся традиции ДОУ, группы,

созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,

наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),

□ участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

| Основные характеристики уклада МАДОУ | Содержание |
|--|---|
| Цель и смысл деятельности МАДОУ, её миссия | <p>Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста.</p> <p>Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.</p> <p>Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.</p> <p>Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания МАДОУ, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> |

Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками

При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МАДОУ «Детский сад № 185» заключается договор.

Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

| | |
|--|--|
| <p>Принципы жизни и воспитания в МАДОУ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| <p>Образ МАДОУ, её особенности, символика, внешний имидж</p> | <p>МАДОУ - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду. Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основной вектор, по которому движется детский сад - гармоничное развитие детей.</p> <p>Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.</p> <p>МАДОУ расположено в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 185 комбинированного вида» состоит из 2-х зданий, расположенных по адресам: 1 здание - ул. Х. Бигичева, д. 8; 2 здание- ул. Ак.Глушко, д.29.</p> <p>МАДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений.</p> |

Ф у н к ц и о н и р у ю т 19 групп, из них 8 групп компенсирующей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года.
Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка, тропа здоровья.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДООУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании Программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы МБДОУ.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируются на основе следующих областей:

- Z исторические и общественно значимые события;
- Z сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- Z национальные праздники, традиции;
- Z тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- Z иные темы, связанные с миром человека.

Отношения всех участников образовательных отношений строятся на позиции сотрудничества, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

| | | |
|-----------------------|----------------|--|
| Ключевые МАДОУ | правила | <p>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым — улыбка - всегда обязательная часть приветствия; — педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; |
|-----------------------|----------------|--|

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила МАДОУ:

Регулярная зарядка для детей в музыкальном или физкультурном зале, в теплое время года - на улице.

Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное МАДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома. Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в МБДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Категорически запрещается приносить в МАДОУ:

Z Z острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).

Z продукты питания для угощения воспитанников.

Z какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в МАДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.30. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из МАДОУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию МАДОУ и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

Основу режима МАДОУ составляет установленный распорядок образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования самостоятельной

деятельности воспитанников.

Режим МАДОУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в МАДОУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких - либо заданий.

Права воспитанников МАДОУ:

МАДОУ реализует право воспитанников на образование гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие МБДОУ, имеют право на:

Z уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;

Z охрану жизни и здоровья воспитанника;

Z свободное выражение собственных взглядов и убеждений;

Z предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;

Z своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;

Z получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в МАДОУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;

Z перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;

Z развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках физкультурных и спортивных мероприятиях;

Z поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;

бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в МБДОУ основной образовательной программой дошкольного образования;

пользование имеющимися в МАДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в МАДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных о МАДОУ за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

Защита несовершеннолетних воспитанников МАДОУ

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

направить в органы управления МБДОУ обращение о нарушении и (или)

ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;

использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. Меры социальной защиты:

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих МБДОУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого - медико - педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого - медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

Правила по сотрудничеству с родителями:

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам МАДОУ в специально отведённое на это время.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

Z быть избранным в родительский совет группы;

Z повышать педагогическую культуру;

Z если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю или заведующему МБДОУ.

Педагогические работники МАДОУ соблюдают нормы профессиональной этики и поведения

Традиции и особые нормы МБДОУ ритуалы, Ритуал - установленный порядок действий. этикета в Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей.

Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

«День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

Ежегодные традиции: «Играем вместе» - цикл обучающих занятий в форме интерактива с целью обучения родителей (законных представителей) организации игрового и двигательного режима детей.

Интерактивные выставки. В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки. Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Синичкин день», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- нравственно-этические мероприятия: день Спасибо, День приветствий;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;

- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника:

Родина: Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. лэбуки. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми).

Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

Труд: Уголки дежурства. Национальные мастерские.

Культура: Визуализация правил поведения в МАДОУ. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Полочка красоты (в группах). Минимусеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях МАДОУ (передвижные выставки). Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.

Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. «Логика и математика», уголок шахмат и шажек, и др.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Стенб ПДД. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,

Природа: Приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Воспитывающая среда МАДОУ (п.29.3.2. ФОН ДО).

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

| Условия воспитывающей среды | Образовательные модели (проекты) осуществления условий |
|--|---|
| <p>Условия для формирования эмоциональноценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p> | <p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p>Субъект-объектная модель - взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p>Объект-субъектная модель - взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p>Субъект-субъектная модель - позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p> |
| <p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p> | <p>Конструирование предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Центр социальных отношений (сюжетно-ролевой и дидактической игры) - Центр гражданственности и патриотизма (краеведения) - Центр труда (уголок дежурств) - Центр безопасности - Познавательное развитие - Центр интеллектуального развития (сенсорика и математика) - Центр познания мира (окружающий мир и природа) - Центр экспериментирования (лаборатория, центр песка и воды) <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Центр речевого развития - Центр художественной литературы - Центр обучения грамоте - Художественно-эстетическое развитие - Центр искусств - Центр изобразительной деятельности - Центр конструирования - Центр театрално-музыкальной деятельности. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Центр физического развития |

Условия становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

для

Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,

- «тематические недели»,
- «события» и праздники страны
- «реализация проектов»,
- «сезонные явления в природе»,
- «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты МАДОУ
- «традиции»
- Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.).
- Предстоящие городские события
- мастер - классы, практические дела

А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях:

комплексно-тематическая, средовая

1.

Совместная деятельность

педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2.

совместная деятельность

ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)

3.

совместная деятельность

группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4.

совместная деятельность

детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ

и

МАДОУ расположено в городе Казани Республика Татарстан. Казань - столица Республики Татарстан, один из крупных экономических, научно-образовательных, культурных центров и древних городов России. Дата образования города - 1005 год, площадь занимаемой территории - 614,2 кв. км. На начало 2016 года население составляло 1 млн 217 тыс. человек (около 30% населения республики). Город является ядром Казанской агломерации, в которой проживает более 1,5 млн человек. Помимо Казани в агломерацию входят части территорий пяти муниципальных районов - Верхнеуслонского, Высокогорского, Зеленодольского, Лаишевского и Пестречинского. Зеленодольск, Лаишево и Иннополис - города-спутники Казани. Огромным преимуществом города является его географическое положение на левом берегу Волги, а также обилие водных ресурсов в черте города - река Казанка, система озер Кабан, протока Булак, несколько десятков водоемов.

Транспортно-географическое положение города сохраняется благоприятным на протяжении длительной истории. Казань находится в центре исторического Волжского Пути, является

крупной железнодорожной станцией на магистрали, кратчайшим путем, соединяющим европейскую и азиатскую части страны (два железнодорожных вокзала), имеет выход к автомобильной трассе М7, обладает международным аэропортом. Планируется

строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва - Казань с последующим продолжением в восточном направлении. Расстояние до Москвы - 797 км.

Город имеет зарегистрированный [бренд «третья столица России»](#). Казань обладает богатым историко-культурным наследием. Казанский Кремль в 2000 году был включен в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

| | |
|---|--|
| <p>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МАДОУ</p> | <p>Декада инвалидов. Фестиваль детского творчества «Балачак иле».</p> |
| <p>Ключевые элементы уклада МАДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в МАДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада МАДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплекснотематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Казань, Республикой Татарстан. 4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач 5. Процесс образования в МАДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников. 6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| <p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МАДОУ;</p> | <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы МАДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность □ (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по региональной образовательной программе проводятся согласно учебному плану.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп. Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров С включение в образовательный процесс МАДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а также других познавательно-</p> |

информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров.

| | |
|--|---|
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | Мониторинг реализации ОП ДО МАДОУ показывает более 95% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов. | МАДОУ является неоднократным победителем различных конкурсов всероссийского, регионального и городского уровней; активным участником социально значимых фестивалей и акций. |

Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители) (п.29.3.3. ФОП ДО)

| Направление | Содержание (внести свои данные на основе примеров) |
|---|--|
| Ценности и цели профессионального сообщества, профессиональнородительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей | <p>Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.</p> <p>К профессиональным общностям в МАДОУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагогический совет; - Творческая группа; - Психолого-педагогический консилиум. <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество - сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. <p>2. Профессионально-родительского сообщества - совет родителей МАДОУ. Для формирования профессиональнородительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p> <p>Родительские сообщества, объединения и ассоциации могут иметь разную представленность по географии (национальные, региональные, муниципальные и локальные сообщества), организационно-правовым формам объединения (формальные и неформальные), по способам коммуникации и характеру объединения (контактные и сетевые).</p> <p>3. Детско-взрослые общности (Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни. (проект «Семь Я!», «Рисуем вместе», «Мы - экологи», Волонтерское движение с БФ «Первый шаг», Движение первых.</p> |
| <p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p> | <p>Разновозрастное взаимодействие - это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.</p> <p>Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями); - познавательно-исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность; - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли); - экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»); - экскурсии по экологической тропе детского сада - наш веселый огород. |

Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4. ФОП ДО)

Задачи воспитания в образовательных областях ссылка ФОП ДО № п.п. 29.3.4.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5. ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов МБДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте МАДОУ и в официальной группе ВКонтакте;
- семинары - практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- день открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, родительских комитетов.

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в МБДОУ;

- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:

сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности; владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка | <p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| 2. | Формировать доброжелательные, внимательные отношения | <p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| | Развивать самостоятельность | <p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. • с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); |

| | | |
|----|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| | Создавать условия для развития свободной игровой деятельности | <p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. |
| | Создавать условия для развития познавательной деятельности | <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. |
| 6. | Создавать условия для развития проектной деятельности | <p>С целью развития проектной деятельности педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| 7. | Создавать условия для самовыражения | <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>средствами искусства</p> | <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. |
| 8. | <p>Создать условия для физического развития</p> | <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям МАДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, БАЛАЧАК ИЛЕ, Декада инвалидов. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В МАДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в МАДОУ и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Первое условие —

разнообразии форматов. Второе условие - участие родителей. Третье условие - поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события МАДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В МАДОУ такими являются: социальные и экологические акции; выставки; проекты;

- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренние и вечерние встречи, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем мероприятии зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечером проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, что помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру

гигиены, формируют гигиенические навыки. Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Утренняя гимнастика, гимнастика после сна - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность (НОД) направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,

- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,

- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым, С демонстрировать ценность детского замысла,

- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательной работе

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды -инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Социальное партнерство

| социальный партнер | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство | Точки взаимодействия |
|---|---|---|
| <p>организаций, осуществляющих театрализованную и иную культурно-просветительскую деятельность в муниципальных образовательных учреждениях г.казани</p> | <p>Во исполнение пункта 4.2 постановления Исполнительного комитета г.Казани от 15.06.2017 №2190, на основании протокола оценки и сопоставления участников конкурса на право включения организаций в реестр организаций, осуществляющих театрализованную и иную культурно-просветительскую деятельность в муниципальных образовательных учреждениях г.Казани в соответствии с Приказом ИКМО УО г.Казани (издается ежегодно) составляется план на <u>учебный год.</u></p> | <p>Спектакли, выставки, представления</p> |
| <p>Районный опорный центр профилактики ДДТТ и БДД</p> | <p>Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование <u>знаний об оказании первой помощи.</u></p> | <p>Тематические занятия, конкурсы.</p> |
| <p>МБОУ «Гимназия №8, 90»</p> | <p>Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение охраны жизни и естественного психического развития детей дошкольного возраста. 2. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования). | <p>Годовой план работы по преемственности на ступенях дошкольного и начального образования МАДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» Советского района г. Казани РТ и МБОУ «СОШ № 8, 90» Советского района г. Казани РТ</p> |
| <p>Музыкальная школа №30 г.Казани</p> | <p>В детский сад приходят учащие музыкальной школы, знакомят дошкольников с музыкальными инструментами, музицируют.</p> | <p>Тематические занятия</p> |

Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

РППС МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МАДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствуется следующими принципами формирования среды.

РППС МАДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС отвечает требованиям:

1) содержательно-насыщенность - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемость— обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональность -обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступность -обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасность - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МАДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области имеется следующее:

-в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, уголке театра и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

| | |
|--------------------------|---|
| Групповые помещения | Столы, стулья, шкафы (полки), ноутбук, доска демонстрационная, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевых игр, развивающие плакаты, строительные конструкторы, мягкие модули, дидактические и развивающие игры (игрушки), методическая и художественная литература. |
| Музыкальный зал | Стулья, мультимедийный проектор - подвесной потолочный для проектора, проекционный экран, акустическая система, ноутбук, пианино «Сюита», синтезатор, музыкальные инструменты, набор аудио дисков, нотные сборники, методическая литература, дидактические игры. |
| Физкультурный зал | Аудиомагнитола, пианино «Сюита», стенка гимнастическая, скамья гимнастическая, скамья гимнастическая, скамья гимнастическая; доска гладкая, доска ребристая, дуги, змейка канат, канат для лазанья, канат для перетягивания, манеж для мячей, маты настенные, мат напольные, , уголок для спортинвентаря, фибер-гусеница, мяч, мяч баскетбольный, мячи большие, мячи гимнастический, мячи малые, мячи массажные, мячи - прыгуны, мяч утяжеленный, гантели детские, кегли, кольцебросы, скакалки, обруч большой, обручи малые, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, дорожка балансировочная. Детский спортивно-игровой комплекс БИОМ. |
| Логопедический кабинет | Столы, стулья, шкафы-стеллажи, школьная доска, доска магнитная, индивидуальные тетради, карандаши, материалы для продуктивной деятельности, пеналы с пособиями для звукового анализа и синтеза на каждого ребенка, раздаточный и демонстрационный материал по лексическим темам и на изучаемые звуки, таблицы для чтения ноутбук, интерактивная доска, проектор, методическая и художественная литература, дидактические и развивающие игры (игрушки) для речевого развития, зеркала. |
| Кабинет татарского языка | Стулья, шкафы-стеллажи, мультимедийный проектор - подвесной потолочный для проектора, проекционный экран, ноутбук, CD-проигрыватель, методическая и художественная литература, пиктограммы, различные виды театров, атрибуты сюжетно-ролевых игр и игровых ситуаций дидактические и развивающие игры (игрушки), видео-аудио диски. |

| | |
|----------------------|--|
| | стенд большой - 1 шт. (в холле), жезл -2 шт, методическая литература, демонстрационный материал, мультимедийный проектор - подвесной потолочный для проектора, проекционный экран, доска зеленая -1 шт, игры настольные, конструктор деревянный, игрушки-модели видов транспорта, ноутбук, компьютер стационарный. |
| Методический кабинет | Стол, стулья, шкафы, компьютер- 1 шт, МФУ - 2 шт, колонки, видеокамера, методическая литература и демонстрационный материал. |

Реализация образовательных областей

| | |
|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Семья», «Салон красоты», «Гараж», «Магазин», «Больница». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам дома. наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвертка, гаечный ключ и др. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи. |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Природный материал, веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра, теневого театра, пальчикового театра; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр. |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, |

| | |
|--|---|
| | <p>мозаики, лото, домино. «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пифагор». Головоломки, интеллектуальные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. Фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;</p> <p>- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.)</p> |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | <p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, лупы и пр. Предметы-измерители. Специальное оборудование для экспериментирования.</p> |
| Строительные материалы и конструкторы | <p>Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.</p> |
| Средства ИКТ | <p>Интерактивная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы.</p> |

Речевое развитие

| | |
|-----------------------|---|
| Библиотека, аудиотека | <p>Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями, энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями фольклора.</p> |
|-----------------------|---|

Художественно-эстетическое развитие

| | |
|--|---|
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | <p>Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые, краски гуашь, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), акварель, гелевые ручки, бумага (белая, цветная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин, стеки, формочки для песка, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.</p> <p>Расходными материалами родители (законные представители) обеспечивают ребенка самостоятельно (в соответствии с Письмом МОиН РТ от 20.09.2014 г. «О перечне канцелярских товаров»)</p> |
| Музыкальное оборудование и игрушки | <p>Пианино «Сюита» (в музыкальном зале), мультимедийный проектор - подвесной потолочный для проектора, проекционный экран, музыкальный центр, треугольники, треугольник большой 20 см, трещотка, ксилофон 8, ксилофон 12, ксилофон 13, ксилофон 15, металлофон 12 нот, металлофон 20 нот, микрофон гарнитура головная, музыкальные инструменты - бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубен фигурный, гитара, кастаньеты, деревянные коробочки, маракас, барабан, др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов жанров музыки (наиболее яркие и доступные по</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей, аудиокнига с татарскими сказками и CD - диск, аудио приложение к учебно - методическому пособию «Шома бас», ноутбук, различные виды театров, декорации, наглядные пособия, карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурное оборудование | Стенка гимнастическая 240*24*90, скамья гимнастическая 240*24*25, скамья гимнастическая 240*24*30, скамья гимнастическая 240*24*40; доска гладкая, доска ребристая, дуги, змейка канат, канат для лазанья, канат для перетягивания, манеж для мячей, мат Великан 2, мат Великан - 3, мат напольный, мат настенный, уголок для спортинвентаря, фибергусеница, мяч, мяч баскетбольный, мяч большой 230мм, мяч гимнастический, мяч малый 60 мм, мяч массажный, мяч массажный 10, мяч массажный 23, мяч массажный 65, мяч массажный 75, мяч надувной 41 см, мяч - прыгун, мяч резиновый, мяч средний 120 мм, мяч утяжеленный, гантели детские, кегли, кольцобросы, скакалка, скакалка 45, скакала 68, обруч большой, обруч малый, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, дорожка балансировочная, трехколесные велосипеды - 3 шт и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки; детский велотренажер - 1 шт, детский степпер Ходики, детский тренажер Беговая дорожка, детский тренажер бегущая по волнам, детский тренажер Гребля, детский тренажер силовой, оборудование для воздушных процедур |

Часть Программы ВОСПИТАНИЯ, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МАДОУ

МАДОУ расположено в городе Казани Республика Татарстан. Казань - столица Республики Татарстан, один из крупных экономических, научно-образовательных, культурных центров и древних городов России. Дата образования города - 1005 год, площадь занимаемой территории - 614,2 кв. км. На начало 2016 года население составляло 1 млн 217 тыс. человек (около 30% населения республики). Город является ядром Казанской агломерации, в которой проживает более 1,5 млн человек. Помимо Казани в агломерацию входят части территорий пяти муниципальных районов - Верхнеуслонского, Высокогорского, Зеленодольского, Лаишевского и Пестречинского. Зеленодольск, Лаишево и Иннополис - города-спутники Казани. Огромным преимуществом города является его географическое положение на левом берегу Волги, а также обилие водных ресурсов в черте города - река Казанка, система озер Кабан, протока Булак, несколько десятков водоемов. Транспортно-географическое положение города сохраняется благоприятным на протяжении длительной истории. Казань находится в центре исторического Волжского Пути, является крупной железнодорожной станцией на магистрали, кратчайшим путем, соединяющим европейскую и азиатскую части страны (два железнодорожных вокзала), имеет выход к автомобильной трассе М7, обладает международным аэропортом. Планируется строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва - Казань с последующим продолжением в восточном направлении. Расстояние до Москвы - 797 км.

Город имеет зарегистрированный **бренд «третья столица России»**. Казань обладает богатым историко-культурным наследием. Казанский Кремль в 2000 году был включен в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку детей через общение на языке татарского народа, определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Казань, Республикой Татарстан. Содержание воспитательной работы направлено на развитие межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого обучающегося как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.

Образовательная деятельность в рамках формируемой части Программы ВОСПИТАНИЯ по региональной образовательной программе проводится в режиме дня. Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем.

Региональные характеристики уклада ДОО

Характеристики уклада ДОО, отражающие региональную специфику

1) Создание уклада ДОО на основе базовых и национальных ценностей:

Уклад ДОО задает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

Система отношений взрослых и детей, основанная на взаимном уважении и ценностях воспитания, включает:

Круг традиционных праздников и событий.

Режим дня, правила поведения и ритуалы.

Возможность разновозрастного общения и взаимодействия.

Воспитание ответственности через доверие и с уважение.

Авторитет труда и знания.

Свобода и ответственность и др.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО др.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектироваться командой ДОО и может быть принят всеми участниками образовательных отношений.

2) События в ДОО проектируются в соответствии с логикой календарного плана:

на день - режим дня с возможностью гибкой подстройки под ситуацию ребенка, группы, на неделю — целесообразно выстраивать в зависимости от плана работы на месяц или квартал как ритм подготовки к праздникам; на месяц; на год.

ДОО определяет самостоятельно.

3) Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж (отражающие региональную специфику):

Компоненты имиджа (ДОО определяет самостоятельно):

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей дошкольного образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников МБДОУ в школе, формирование здорового образа жизни, связь МБДОУ с социальными партнерами); - эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;

- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;

- комфортность среды дошкольной образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений,

целесообразная и вариативная насыщенная развивающая предметно-пространственная среда учреждения с национальным колоритом);

-яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение национальных традиций детского сада, инновационное развитие учреждение и др.

Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Рассказать о том, что Казань - это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани. Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее. Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бузульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона и др.

4) Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО (отражающие региональную специфику):

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача -объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО на основе национальных и духовно-нравственных ценностей.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач и др.

Мероприятия с партнерами ДОО включает самостоятельно.

5) Ключевые правила ДОО (отражающие региональную специфику):

Личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе национальных базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, людям другой национальности, себе, овладение первичными представлениями о национальных ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных базовых национальных ценностей и др. социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина республики и гражданина России и др.

Ключевые правила ДОО определяет самостоятельно.

6) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (отражающие региональную специфику) например:

Празднование дня рождения детей.

Праздники Татарстана:

30 августа День Республики

6 ноября День конституции Татарстана 21 февраля. Международный день родного языка

26 апреля День родного языка День родного языка и день рождения великого татарского поэта и просветителя Габдуллы Тукая и др.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Кучтэнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления. Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора и др.

Традиции, ритуалы, нормы этикета ДОО определяет самостоятельно.

7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО (отражающие региональную специфику): учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях региона, об особенностях растительного и животного мира и др.

Демографическая ситуация. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Климатические условия. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

холодный период - образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

теплый период - оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Национально-культурные традиции. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений татарских писателей, поэтов, композиторов, художников Татарстана, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления и др.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
 2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
 3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям) и др.
 4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
 5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
-

Реализация воспитательного потенциала РППС предусматривает совместную деятельность участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В этом случае среда включает в себя:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, разных национальностей радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру Татарстана, знакомства с особенностями традиций многонационального народа региона. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона, игровой (народная подвижная, хороводная игры), коммуникативной (общение на татарском и русском языках), познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края), восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративно-прикладное искусство, конструирования, музыкального творчества (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах) и др.

Особенности РППС ДОО определяет самостоятельно

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)

8) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) (отражающие региональную специфику):

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Создание в ДОО языковой среды, где общение педагога - носителя языка с детьми происходит в естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, в продуктивных видах детской деятельности, театрализованной деятельности, на прогулке, в режимных моментах и т.д. Большую роль имеет знакомство детей с культурными компонентами каждой языковой среды (фольклор, праздники, традиции и т.д.).

В ДОО представлен информационный материал о республиках Поволжья - Башкортостане, Чувашии, Марий-Эл, Мордовии и др.: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ и других республик);

- информационный материал и наглядный материал о писателях, композиторах, художниках - представителях разных народов;

- образцы национальных орнаментов, иллюстрации, картины и др.

Знакомство детей с традициями и культурой разных народов способствует речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному воспитанию детей дошкольного возраста, а также укреплению связей с другими народами и культурами и др.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Билляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Социокультурный контекст ДОО определяет самостоятельно.

Региональные характеристики воспитывающей среды ДОО

Характеристики воспитывающей среды ДОО, отражающие региональную специфику

1) Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками.

В данном контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОО строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда ДОО является составляющей, развивающей предметно - пространственной среды.

Построение единой воспитывающей среды:

определение единых целей и задач всего коллектива педагогов ДОО;

подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;

отношения: педагоги - дети - родители и совместно полученный результат.

Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и

ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности др.

Для реализации этих ориентиров педагоги:

-воспитывают отношение к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

-проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

-создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

-обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка; - обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;

-обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

-совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

-предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

-оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде и др.

Характеристики воспитывающей среды ДОО определяет самостоятельно.

2) Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (отражающие региональную специфику): В ДОО созданы тематические культурные центры по направлениям воспитания.

В каждом ДОО свои условия, расписывают самостоятельно.

3) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (отражающие региональную специфику):

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой,

исследовательской, проектной, познавательной и т. д.); обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения и др.

Виды и направления детской инициативы, самостоятельности, творческого взаимодействия:

- творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- инициатива, как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения;

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

формирование установок «Я могу», «Я сумею»; давать простые задания (снимать страх «не справлюсь»), развивать у детей инициативу;

создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать; предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»; Научить грамотно реагировать на собственные ошибки и др.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание в условиях развивающего, не авторитарного общения.

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы:

В 3-4 года - продуктивная деятельность;

В 4-5 лет - познавательная деятельность;

В 5-6 лет - в общении;

В 6-8 лет - образовательная деятельность.

Приемы (из опыта работы педагогов ДОО):

1. Ситуация успеха.
2. Установки.
3. Предвосхищающая положительная оценка.
4. Собственный пример.
5. Проблемное ситуация.
6. Эксперимент (исследование).
7. Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.
8. Моделирование.
9. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
10. Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.
11. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
12. Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
13. «Мастер-классы»
14. Совместные со взрослыми проекты, экскурсии, творческие мероприятия и др.

Для реализации программы воспитания ДОО применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Региональные характеристики общностей ДОО

Характеристики общностей ДОО, отражающие региональную специфику

1) Ценности и цели (отражающие региональную специфику):

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, и создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у

всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться.

заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других и др.

2) Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей (отражающие региональную специфику):

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания и формирования ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

3) Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей (отражающие региональную специфику):

Разновозрастное взаимодействие дает возможность устанавливать контакты между детьми разных возрастов, разных национальностей, опосредованных особенностями каждого возраста, характером взаимодействия и содержанием совместной деятельности, адекватностью её педагогического регулирования. Способствует индивидуализации личности ребёнка дошкольника. Отношения между детьми разного возраста даёт им опыт, важный для дальнейшей социализации в обществе и др.

Региональные особенности работы с родителями (законными представителями)

Региональные особенности видов и форм деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемых в ДОО в процессе воспитательной работы

Педагоги ДОО самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам дошкольной образовательной организации устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста. Ориентация на принятие семьи, нравственных устоев семьи, является одним из условий сотрудничества ДОО и семьи.

Примерные формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы: Консультирование родителей, индивидуальные беседы.

Общие и групповые родительские собрания.

Приобщение родителей к реализации тематического периода.

Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.

Дни открытых дверей.

Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей. Анкетирование.

Проведение круглых столов, мастер - классов, тренингов.

Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий.

Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.

Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

Клубный час.

Клубы выходного дня.

Мастер-классы.

Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей.

Выставки и организация уголков для родителей.

Посещение семьи.

Родительские университеты.

Педагогическая гостиная и др.

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Дошкольная образовательная организация может указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

События образовательной организации, отражающие региональную специфику

Региональные особенности организации событий в ДОО:

Воспитательное событие в учреждении - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

В каждом ДОО существует программа действий по осмыслению, организации и развитию событий, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель - организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

Приобщать к истории и культуре Татарстана и народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям и др.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Календарные образовательные события: праздничные даты и события.

Образовательные события как традиция: дни рождения детей, клубный час, мы бодем за «Ак Барс», дни здоровья и др.

Образовательные события, запланированные воспитателем: чемпионат по шахматам, конкурс талантов, неделя добрых дел, народные промыслы, мир открытий «Наука на вырост», и др.

Образовательные события, возникшие по инициативе детей: татарский концерт, спектакль, цирковое представление, карнавальное шествие, фестиваль народного творчества и др. Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Билэр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства и др.

Региональные особенности событий ДОО определяет самостоятельно.

Региональные особенности совместной деятельности в образовательных ситуациях

Региональные особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребенка в образовательных ситуациях:

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Виды деятельности - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - чтение художественной литературы,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные) например:

1) Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; музейная гостиная; творческие мастерские (с приглашением народных умельцев); просмотр видеофильмов и презентаций, совместные проекты, экскурсии и др.

2) Восприятие татарской художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы различных жанров и видов, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Разучивание и исполнение татарских песен, театрализация по мотивам татарских народных сказок и произведений, драматизация, этюды-инсценировки и др.

3) Рассмотрение и обсуждение картин и книжных иллюстраций татарских художников и писателей, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов (Татар мультфильм) и др.

4) Экскурсии (в национальный музей Республики Татарстан, Казанский Кремль, музей Чак Чака, музей естественной истории Татарстана, музей Г.Тукая, посещение детских спектаклей, выставок и др.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей с учетом национальных и культурных традиций региона. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах и др.

Региональные особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребенка в образовательных ситуациях ДОО направлены на сохранение и развитие национальной культуры в ДОО и в семье.

Региональные особенности предметно-пространственной среды ДОО

Характеристики предметно-пространственной среды ДОО, отражающие региональную специфику

1) Знаки и символы региона:

Государственные символы РТ.

Государственный герб РТ.

Государственный флаг РТ.

Государственный гимн РТ.

2) Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности: Компоненты среды ДОО создает самостоятельно, например создание краеведческого уголка, который может включать:

«Моя семья», где дети могут не только показать свои семейные фотографии, но и составить семейное дерево; или наоборот уединится одному, рассматривая фото;

«Город мой - Казань», в котором дети могут заниматься разными видами деятельности - смотреть, и читать книги о городе современном и старинном; решать познавательные задачи о городе; путешествовать по районам города (карта);

Казань спортивная (знакомство со спортивными достижениями земляков, с последними спортивными событиями);

Дружба народов (знакомство с прошлым и современным состоянием национальной культуры русского и татарского народа, народов Поволжья; создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, погружения детей в языковую среду);

«Природа нашего края», где собраны коллекции полезных ископаемых, гербарии, макеты природных зон, растения и животные; здесь дети проводят опыты, ведут наблюдения, изучают свойства предметов и материалов и утверждают в своих предположениях;

«Хочу все знать» — зона детской художественной литературы, иллюстраций и книг о Казани, Москве, Республике Татарстан и соседних регионах; «Игралочка»: настольно-печатные игры по теме краеведения, картотеки: «Игры разных народов», «Загадки народов РФ», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов;

«Национальные сундучки»: материал для игр и ознакомления с орнаментом, национальной одеждой, бытом народов, населяющих Республику Татарстан;

«Народные игрушки»: предметы и игрушки народов РТ;

«Музыкальная палитра»: образцы музыкальных инструментов народов Поволжья;

«История ВОВ»: наглядный и демонстрационный материал, медали и макеты военной техники, изготовленные родителями и их воспитанниками;

«Ремесла»: материал для ознакомления с деятельностью народных умельцев, образцы народного творчества, расписная посуда, вышитые салфетки, элементы народного костюма; «Русская и татарская изба»: макеты русской и татарской избы для ознакомления с бытом русского и татарского народа, для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, дети так же могут самостоятельно украсить дома в зависимости от поставленной перед ними задачи. социокультурных условий, в которых находится ДОО:

- национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации -карточки, электронная картотека);

- коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;

- предметы национального быта;
- книга «Национальная татарская кухня»;
- фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани;
- фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями (Казань - «Казаньоргсинтез», «Казанский вертолетный завод», «Казанский авиационный завод им. С.П. Горбунова», Набережные Челны - «КАМАЗ», Нижнекамск - «Нижнекамскшина», Чистополь - часовой завод «Восток», Зеленодольск - «Завод имени Серго» (компания POZIS), Кукморский валяльноволоочный комбинат и др.);
- комплект костюмов по профессиям (инженер-нефтяник, строитель и др.);
- геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);
- комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;
- комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;
- фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.);
- фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;
- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.);
- «Большой детский атлас»;
- глобус;
- географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.);
- документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона;
- набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);
- гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;
- иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.);
- муляжи овощей, фруктов, грибов;
- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);
- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);
- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);
- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);
- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);
- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);
- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.);
- набор фигурок животных и птиц;
- Красная книга Республики Татарстан;
- детские энциклопедии;

- фотоальбомы для рассматривания экспонатов музеев (Национальный музей Республики Татарстан, Музей-заповедник «Казанский Кремль», Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая и др.);

- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;

- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей остров-града Свияжск;

- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар и др.

3) Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (отражающие региональную специфику):

Данный компонент может включать развивающую среду, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых.

Экологический кабинет, лаборатория, живой уголок, зимний сад и др. могут быть объединены в экологический центр. Осуществляется познавательная деятельность, воспитывается эмоциональное отношение к живым организмам. Альпийская горка - нетрадиционный элемент экологической среды. Экологическая тропа - интересная форма работы по экологическому воспитанию. Календарь природы - элемент среды, который должен быть в каждой группе. В уголке книги подобраны различные произведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миром животных, птиц, насекомых, разнообразием растений, овощей и фруктов и др.

Развивать и воспитывать у ребенка:

Интерес к природе родного края, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.

Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.

Начальные знания об охране природы.

Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. Представления об особенностях здорового образа жизни.

Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики и др.

4) Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (отражающие региональную специфику):

Компоненты образовательной среды:

продуманное пространственное, световое и цветное оформление среды;

свободный доступ к игрушкам и игровым материалам;

реализация потребностей ребенка, в том числе в игре, движении, познавательной активности, общении;

ориентация на возрастные физиологические особенности детей, чувствительные периоды развития и возрастные задачи развития; собственную активность ребенка;

компоненты, стимулирующие развитие интеллектуального потенциала, творческого, продуктивного мышления ребенка;

поощрительное воздействие (эффективное использование педагогами всего спектра поощрений) и др.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память и др.

Региональную специфику ДОО определяет самостоятельно _____

5) Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (отражающие региональную специфику):

В групповых и помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинете по развитию речи, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Для реализации проекта УМК «Татарча сөйләшәбез», по возможности, может быть выделена зона для общения и совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей из разных возрастных групп на прилегающей территории.

Многофункциональными и дидактическими возможностями обладают помещения для реализации проектов и занятий по обучению татарскому языку, центр национальной культуры в групповых помещениях, мини-музей народного быта, выставка народных промыслов, фотовыставка со снимками семьи, людей разных поколений, природы родного края и др. _____

6) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (отражающие региональную специфику):

Для эффективной реализации воспитательных задач необходимо техническое и мультимедийное сопровождение, использование специального оборудования, учебно-методических комплектов, включая УМК «Татарча сөйләшәбез», комплект различных развивающих игр, современных средств образования и др. _____

7) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (отражающие региональную специфику):

Педагоги детского сада учитывают основные аспекты руководства трудовой деятельностью детей, а именно:

подчеркивают общественную значимость труда;

следят за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастным возможностям детей;

строго соблюдают нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допуская их перегрузки и переутомления;

постепенно расширяют самостоятельность детей;

создают благоприятную психологическую атмосферу, формируют у детей доброжелательное отношение ко всем участникам трудовой деятельности, стремление помочь друг другу; направляют внимание и усилия детей на качественное выполнение трудовых действий; формируют способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей и др.

показывают детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, используют его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности. _____

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям и др.

8) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (отражающие региональную специфику):

- картотека подвижных игр народов Поволжья;
- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, ведра с коромыслами, ложки и др.);
- картотека игр из цикла «Сабантуй»;
- мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;
- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и др.

9) Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (отражающие региональную специфику):

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием воспитания любви к Родине, гордости за нее, культуры поведения в обществе. Среда должна быть организована таким образом, чтобы ребенок имел широкий выбор разнообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, художественно-эстетической, музыкальной, двигательной, трудовой) совместно со сверстниками и индивидуально. РППС детского сада предполагает создание в группах:

- краеведческих уголков, в которых представлены разнообразные материалы (объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах своего края, альбомы «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»);
 - патриотических уголков с символикой России и малой родины, портретами президента России, а также картами России и малой родины;
 - книжных уголков, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своего края; фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки);
 - музыкальных уголков, где представлены народные музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни);
 - уголков изобразительной деятельности с образцами росписей, народных игрушек, репродукциями картин известных художников своего края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;
 - уголков ряжения со специально пошитыми для детей народными костюмами;
 - спортивных уголков с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм;
 - мини-лабораторий с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;
 - уголков природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;
 - уголков конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом.
- В фойе детского сада можно разместить стенды с геральдикой России и региона, оформить фотовыставку с достопримечательностями, социокультурными объектами малой родины и др. Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции.

украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («белзек»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные композиции - «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей и др.

Осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия и др.

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, ДОО продумывает самостоятельно.

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Региональные особенности социального партнерства ДОО

Региональные особенности реализации социального партнерства ДОО:

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное) (отражающие региональную специфику):

Национальный музей РТ, национальная библиотека РТ, учреждения культуры, физкультуры РТ, родительское сообщество, Татарстанское отделение Всероссийского общества охраны природы, всемирная общественная организация татарских женщин «Ак калфак» всемирный конгресс татар, татарстанское отделение всероссийской организации «Движение первых» и др.

Основные шаги к эффективному взаимодействию с социальными партнерами ДОО определяет самостоятельно.

2) Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования (отражающие региональную специфику):

Результаты социального партнерства зависят от того, насколько четко спланирована совместная деятельность партнеров, насколько участники взаимодействия заинтересованы в достижении поставленных целей и добросовестно выполняют свои обязанности. При правильном подходе к организации социального партнерства ДОО получает очевидные преимущества:

экскурсии на предприятия, с целью ознакомления детей с профессиями;
 встречи с представителями различных профессий;
 совместные проекты по дошкольному образованию с целью передачи культурного наследия татарского народа, развития культурного диалога; организация выставок, культурных фестивалей и концертов;
 издание книг, брошюр, мультимедиа материалов о татарской культуре и истории на доступном для дошкольников материале;
 укрепление связей с другими народами и культурами;
 культурные фестивали, на которых представлены татарские традиции и народные обычаи;
 концерты татарской музыки и народного танца и др.

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (отражающие региональную специфику):

Оформление воспитательной среды в ДОО, оформление стендов, уголков, центров, выставок в честь года родных языков и народного единства совместно с движением татарских женщин «Ак калфак», проведение множества культурных мероприятий, направленных на сохранение и развитие национальной культуры татарского народа, сохранение татарского языка, культурного наследия, развитие музейной деятельности и в ДОО и др.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО).

Проекты воспитательной направленности ДОО планирует, организует и реализует согласно утвержденного плана мероприятий.

2.4.3. Организационный раздел программы ВОСПИТАНИЯ (п.29.4. ФОП ДО)

Обязательная часть Кадровое обеспечение

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса. |
|--|--|
| <p>Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в МАДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МАДОУ); - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| <p>Старший воспитатель</p> | <ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МАДОУ за учебный год; |

| | |
|---|--|
| <p>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - планирует воспитательную деятельность в МАДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта МАДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; |
| <p>Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p> | <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| <p>Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — оказание психолого-педагогической помощи; — осуществление социологических исследований, обучающихся; — организация и проведение различных видов воспитательной работы; — подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; — оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; — подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| <p>Воспитатель. Инструктор по физической культуре. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).</p> | <ul style="list-style-type: none"> — обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; — формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; — организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; — внедрение здорового образа жизни; — внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; — организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |

| | |
|--------------------------|---|
| Музыкальный руководитель | <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности детей дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС ДО; - организация деятельности по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», соответствующей ФГОС ДО; - обеспечение надлежащего присмотра за вверенными ему воспитанниками в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале детского сада; - изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов воспитанников в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства; - создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействия развитию музыкальных способностей детей и способности эмоционально воспринимать музыку; - сотрудничество с другими дошкольными образовательными учреждениями и социумом по вопросам музыкального воспитания. |
| Младший воспитатель | <p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p> |

На уровне уклада МАДОУ инклюзивное образование - это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы ВОСПИТАНИЯ в МАДОУ, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МАДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий

| | | | |
|---|--|---|---|
| Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Привлечение специалистов других (образовательных, правоохранительных | специалистов организаций социальных, и других). | Документы (договора, соглашения и другое) |
| | Медицинские работники, Соцзащита, опека | ПМПК, | |

Нормативно-методическое обеспечение

| Нормативно-методическое обеспечение | Решения на уровне МАДОУ |
|---|--|
| Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |

| | |
|--|-----------------|
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Не ведется |
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора, планы |

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

| Условия | Содержание |
|---|--|
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | -- предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; — учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий. |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | — с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения. |
| Создание воспитывающей среды | — способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; |
| Доступность воспитательных мероприятий | — совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; — речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи | — необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Направление работы в ЧФУОО - создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей гармоничное развитие и базовые знания в области татарского языка.

Региональные особенности кадрового обеспечения

Региональные особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО:

Условием качественной реализации Программы является непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками пребывания воспитанников в Организации.

К педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая воспитателя по обучению татарскому языку), старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

К учебно-вспомогательному персоналу относятся помощник воспитателя и младший воспитатель.

Организация самостоятельно определяет должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения и реализации Программы.

Должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от целей, образовательных задач Программы, а также особенностей развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и учебно-вспомогательных работников, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических кадров по вопросам охраны здоровья детей и их образования с учетом региональной специфики, а также осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Региональные требования к условиям работы с особыми категориями детей Региональные особенности создания условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Цель - создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме. Воспитание желания жить в Татарстане и вносить свой вклад в социально-экономическую и культурную жизнь региона.

Задачи:

выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

2) КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

3) КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в

условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Региональные особенности создания условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей ДОО определяет исходя из этиологии, характера и тяжести нарушения здоровья.

2.5. Комплексно-тематическое планирование

Организационной основой реализации Программы является тематическое построение, тематика которого ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. МАДОУ № 330 состоит из 2 зданий и при единой нормативно-правовой базе тематическое планирование все-таки имеет некоторое различие при последовательности тем.

При составлении тематического планирования, разработанного МАДОУ №330, соблюдены принципы:

- охрана и укрепление здоровья воспитанников,
- всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- адекватности возрасту видам деятельности и формам работы с детьми;
- соответствия возрастным возможностям и особенностям воспитанников с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;
- преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключающую дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

При определении тематики учитываются:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- явления окружающей природы (вода, земля, птицы, животные и др.);
- мир искусства и литературы;
- традиционные для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери, День защитника Отечества и др.);
- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждый месяц объединен одной темой, которая разбита на еженедельные подтемы. Каждой подтеме отведена 1 (одна) неделя. Тематический план един для всего детского сада: для всех возрастных групп, для всех специалистов. Содержание психолого-педагогической работы по реализации Программы в разных возрастных группах регулируется при перспективном планировании в конкретной группе. Подводя итог каждой теме, проводится итоговое мероприятие, разные как по форме организации, так и по количеству групп.

Тематический план, предложенный в данной редакции, был апробирован в переходный период и был принят за основу в реализации Программы.

Тематическое планирование образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад № 330» (1 здание)

| О бщая тема | группы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя | Итоговое мероприятие |
|---|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------|---|
| Д о. ю. я. з. о. <u>и</u> о. Здравствуй, детский сад! | 2-ая мл. Средняя | Здравствуй, мой любимый детский сад. | Мой любимый детский сад. | В гостях у Сентябринки | Здравствуй лес осенний | Урожай собирай | «День знаний» |
| | Старшая Подг. к школе | День знаний. | Мой любимый детский сад. | Осень | Деревья. | Овощи | «День знаний» |
| | | 01.09 | 04.09-08.09 | 11.09-15.09 | 18.09-22.09 | 25.09-29.09 | |
| октябрь | 2-ая мл. Средняя | Фруктовая корзинка | Хлеб-всему голова! | В гости к Маше и Мишутке | Я и моя семья | Мой любимый город! | «День пожилого человека» «Осенние утренники» «Барматур бакча» «День отца» |
| | Старшая Подг. к школе | Фрукты | Грибы | Игрушки | Человек. Части тела. | Моя Родина Россия! | |
| | | 02.10-06.10 | 09.10-13.10 | 16.10-20.10 | 23.10-28.10 | 30.10-03.11 | |
| ноябрь | 2-ая мл. Средняя | Юные модельеры | Мой мир | Дом, который построил... | Мама милая моя! | | «День матери» |
| | Старшая Подг. к школе | Одежда | Головные уборы. Обувь | Дом | Мебель | | «День матери» «День народного единства» |
| | | 06.11-10.11 | 13.11-17.11 | 20.11-24.11 | 27.11-01.12 | | |
| декабрь | 2-ая мл. Средняя | Волшебница зима. | Птичья столовая | Зимний лес полон чудес! | Сказка к нам стучится в двери | | «Зимние гости» «Зимние забавы» |
| | Старшая Подг. к школе | Зима | Зимующие птицы | Дикие животные зимой | Новый год у ворот | | «Международный день художника» «Новогодние утренники» |
| | | 04.12-08.12 | 11.12-15.12 | 18.12-22.12 | 25.12-29.12 | | |
| январь | 2-ая мл. Средняя | Ура, каникулы! | Секреты Фиксиков. | Домашние животные | Домашние птицы | | Спортивное развлечение «Зимние забавы» |
| | Старшая Подг. к школе | Ура, каникулы! | Электроприборы | Домашние животные | Домашние птицы | | |
| | | | 08.01-12.01 | 15.01-19.01 | 22.01-26.01 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|-------------------------|-----------------------|--|-----------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| февраль | Миром правит доброта | 2-ая мл. Средняя | Прогулка в зоопарк | Путешествие в подводный мир | Мы поедem, мы помчимся | 1,2,3,4,5 будем папу поздравлять! | | «Мой папа самый самый» |
| | | Старшая Подг. I школе | Животные жарких стран и Севера | Рыбы | Транспорт | Защитники Отечества! | | «Веселые старты» «День Российской науки» |
| | | | 29.01-02.02 | 05.02-09.02 | 12.02-16.02 | 19.02-22.02 | | |
| март | Весна шагает по планете | 2-ая мл. | Мамины помощники | Поздравляем наших мам | Волшебная водица | Пришла весна в лес | Сказка к нам стучится в двери | «Утренники 8 марта» Театрное выступление в День Театра |
| | | Старшая Подг. к школе | Посуда | Марта. Моя семья | Продукты питания | Весна. Первоцветы | Мы - актеры | «Утренники 8 марта» Театрализованное выступление в День Театра «ПМПК-лог-д |
| | | | 26.02-01.03 | 04.03-07.03 | 11.03-15.03 | 18.03-22.03 | 25.03-29.03 | |
| апрель | Счастье | 2-ая мл. Средняя | Домик для птиц | Космические путешествия | Город мастеров (народно-прикладное творчество) | В гости к солнышку | | «Веселая дорога» «Тукай экиятлэре» |
| | | Старшая Подг. к школе | Перелетные птицы | Космос | Профессии. Инструменты | Цветы | | «Наш веселый экипаж» «Математический КВН» |
| | | | 01.04-05.04 | 08.04-12.04 | 15.04-19.04 | 22.04-26.04 | | |
| май | Моя Родина | 2-ая мл. Средняя | На полянке я играю, чистоту я оставляю | День Победы | Ягодка малинка | До свидания, детский сад. | Здравствуй, Лето! | Тематическое занятие «День победы» Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!» |
| | | Старшая Подг. к школе | Насекомые | День Победы | Ягоды | Школа | Здравствуй, Лето! | «Выпускной вечер» «День защиты детей» |
| | | | 29.04-03.05 | 06.05-10.05 | 13.05-17.05 | 20.05-24.05 | 27.05-31.05 | |

2 здание

| | Общая тема | Группы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | Итоговое мероприятие |
|----------|---------------------------------------|---------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---|---------------------------------|
| Сентябрь | Здравствуй, детский сад! | 1 мл. | Знакомство с детским садом | | Части тела и лица | Игры. Игрушки. | Выставка поделок |
| | | 2мл. | Знакомство с детским садом | | Части тела и лица | Игры. Игрушки. | |
| | | Средняя | Детский сад | | Части тела и лица | Игры. Игрушки | |
| | | Старшая | Детский сад | | Части тела и лица | Игры. Игрушки | |
| | | Подг. к школе | Детский сад | | Части тела и лица. Человек. | Фрукты | |
| | | Общее | | | (мониторинг) | | |
| Октябрь | Осень | 1мл. | Фрукты. | Овощи | Осень. Деревья | Перелётные птицы | Осенние развлечения. |
| | | 2мл. | Фрукты. | Овощи | Осень. Деревья | Перелётные птицы | |
| | | Средняя | Фрукты. | Овощи | Осень. Деревья | Перелётные птицы | |
| | | старшая | Фрукты | Овощи | Осень. Деревья | Перелётные птицы | |
| | | Подг. к школе | Овощи. | Осень. Грибы. | Золотая осень. Деревья. | Осень. Хлеб | |
| Ноябрь | Я и все, что меня окружает! | 1мл. | Дом | Домашние животные | Домашние животные и птицы | Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме | Семейный праздник «День матери» |
| | | 2мл. | Дом | Домашние животные | Домашние животные и птицы | Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме | |
| | | Средняя | Дом | Домашние животные | Домашние животные и птицы | Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме | |
| | | старшая | Дом | Домашние животные | Домашние животные и птицы | Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме | |
| | | Подг. к школе | Осень. Перелетные птицы | Россия-родина моя | Домашние птицы и животные | Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме. | |
| Декабрь | Ж са о & 1 К 00 00 с | 1мл. | Зима | Одежда, обувь, головные уборы | Зимующие птицы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Новогодние развлечения |
| | | 2мл. | Зима | Одежда, обувь, головные уборы | Зимующие птицы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | |
| | | Средняя | Зима | Одежда, обувь, головные уборы | Зимующие птицы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | |

| | | | | | | | |
|---------|----------------------|---------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--|
| | | старшая | Зима | Одежда, обувь, головные уборы | Зимующие птицы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | |
| | | Подг. школе | Зима. Одежда, обувь, головные уборы. | Зимующие птицы. Зима. | Животные жарких стран. | Новый год. Зимние забавы. | |
| Январь | Ура, каникулы! | 1мл. | - | Каникулярное время | Мебель | Посуда | Спортивное развлечение «Зимние забавы» |
| | | 2мл. | - | Каникулярное время | Мебель | Посуда | |
| | | Средняя | | Театр. | Мебель | Посуда | |
| | | старшая | | Театр. | Мебель | Посуда | |
| | | Подг. к школе | | Театр. | Музыкальные инструменты. | Транспорт. ПДД | |
| Февраль | Кем быть? | 1мл. | Продукты | профессии | Защитники отечества | Моя семья | Спортивное патриотическое развлечение «Мы защитники» |
| | | 2мл. | Продукты | профессии | Защитники отечества | Моя семья | |
| | | Средняя | Продукты | профессии | Защитники отечества | Моя семья | |
| | | старшая | Продукты | профессии | Защитники отечества | Моя семья | |
| | | Подг. к школе | Профессии. Материалы. Инструменты. | Профессии. Строительство. Дом. | Защитники Отчества. | Посуда. Продукты питания. | |
| Март | Мы и наши помощники. | 1мл. | Мамин день - 8 Марта | Весна | Весна. Перелетные птицы | Животные весной | Концертная деятельность |
| | | 2мл. | Мамин день - 8 Марта | Весна | Весна. Перелетные птицы | Животные весной | |
| | | Средняя | Мамин день - 8 Марта | Весна | Весна. Перелетные птицы | Животные весной | |
| | | старшая | Мамин день - 8 Марта | Весна | Весна. Перелетные птицы | Животные весной | |
| | | Подг. к школе | Семья. | Весна - женский день 8 марта. | Весна в природе. | Мебель. Электроприборы. | |
| | ч ч го а | 1мл. | Животные жарких стран | Транспорт | Транспорт. ПДД | Мой город. Моя республика | Вечер памяти Г. Тукая |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|---------------|----------------------------|----------------------|---------------------------------------|--|--|
| | | 2мл. | Животные жарких стран | Транспорт | Транспорт. ПДД | Мой город. Моя республика | «Творчество и отражение жизни» |
| | | Средняя | Животные жарких стран | Транспорт | Транспорт. ПДД | Мой город. Моя республика | |
| | | старшая | Животные жарких стран | Транспорт | Транспорт. Правила дорожного движения | Мой город. Моя республика | |
| | | Подг. к школе | Весна. Возвращение птиц. | Космос. | Животные весной. | Насекомые. | |
| Май | Скоро лето! | 1мл. | День Победы. | Насекомые. Цветы. | Что мы знаем? Что мы хотим узнать? | До встречи, детский сад! До свидания, детский сад! | Музыкально- спортивное развлечение «1 июня» «Сабантуй» |
| | | 2мл. | День Победы. | Насекомые. Цветы. | Что мы знаем? Что мы хотим узнать? | До встречи, детский сад! До свидания, детский сад! | |
| | | Средняя | День Победы. | Насекомые. | Лето. | Времена года | |
| | | старшая | День Победы. | Насекомые. | Лето. | Времена года | |
| | | Подг. к школе | Мой город. Моя республика. | День Победы. | Школа. Школьные принадлежности. | Времена года. Лето. | |
| | | Общее | Мониторинг | | | | |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть Программы

3.1.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы (п.30. ФОП ДО)

| Условия | Содержательные характеристики |
|--|--|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |

| | |
|---|---|
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психологопедагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ФОП в МАДОУ | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (п 31. ФОП ДО)

Предметно-развивающая среда в группах и кабинетах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Организация предметной среды по возрастам

Предметная среда для игровой деятельности

3-4 года

Материалы для сюжетной игры

С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие -ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен

Сюжетообразующие

материала и его размещение
Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, оперирования, пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на

наборы

Материалы для игры с правилами

В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию -ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение -магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» - ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки- персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера - до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все - среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для

котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок -ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может разворачиваться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.

кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

| 4-5 лет | | |
|--|--|---|
| <p>Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистичными, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое - изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения - гаражи, фермы, соразмерные кукольным</p> | <p>Сюжетообразующие материалы и его размещение В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> | <p>Материалы для игры с правилами Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p> |

персонажам, а также строительные наборы специального назначения - для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление - изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.

Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным).

Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».

| | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------|
| 5-7 лет | | |
| Материалы для сюжетной игры | Сюжетообразующие наборы материала и его размещение | Материалы для игры с правилами |

Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 - 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление -изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты -

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть - игры комбинаторного характера (стратегические) - требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения - гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление - изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематическую смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

оперирования при разворачивании
детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы
меняют свой масштаб -это игровые
макеты с «населенными»
(тематическими наборами
фигурок-персонажей) и
составными им предметами
оперирования («прикладом»).

Универсальные игровые макеты
располагаются в местах, легко
доступных детям; они должны быть
переносными (чтобы играть на
столе, на полу, в любом удобном
месте). Тематические наборы
мелких фигурок-персонажей
целесообразно размещать в
коробках, поблизости от макетов
(так, чтобы универсальный макет
мог быть легко и быстро «населен»,
по желанию играющих).

«Полные» сюжетобразующие
наборы -макеты типа «лето» (замок,
кукольный дом с персонажами и
детальным мелким антуражем)
могут быть
предоставлены детям, но надо иметь
в виду, что они в меньшей мере
способствуют разворачиванию
творческой игры, нежели
универсальные макеты, которые
«населяются» и достраиваются по
собственным замыслам детей.

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 - 7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» -разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере

(с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные - динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать

| | | |
|--|-------------|---|
| <p>остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p> | | |
| <p>Предметная среда для продуктивной деятельности 3-4</p> | <p>года</p> | |
| <p>Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.</p> <p>Появление у детей целенаправленной деятельности⁹ позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.</p> <p>Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.</p> <p>Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.</p> <p>Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами.</p> <p>Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом</p> | | <p>Размещение материала</p> <p>Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами - забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> |

возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.

4-5 лет

Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.

Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме

Размещение материала

Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.

Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в

впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы. При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пап, соленое тесто и т. и.) Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

-к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

-в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

-дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности

позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) - для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал. В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

| | |
|--|--|
| 6-7 лет | |
| <p>Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре- экспериментированию с материалами и инструментами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу. Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе -отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательны, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.</p> <p>Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.</p> <p>Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.</p> <p>Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых</p> | <p>Размещение материала</p> <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: -создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>-факультативная, кружковая работа с детьми.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд.</p> <p>Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья -иголка идет вверх и от себя -можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно</p> |

навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

-наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

-интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

-обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

-изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);

-изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах); коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка

| | |
|---|---|
| <p>Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.</p> <p>Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.</p> <p>В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.</p> | <p>с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные.</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи.</p> <p>Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки</p> |
| <p>Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности</p> | |
| <p>3-4 года</p> <p>В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических,</p> | <p>4-5 лет</p> <p>В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычлняться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом - понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.</p> <p>Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени</p> |

позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое - части) и временных отношений (сначала -потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки -объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно - исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами -из 2-3 частей, простые объекты-головоломки - сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных

включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов «головоломки» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-

предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки -по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек»,

которая осваивается на пятом году жизни. В этом материале для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

6-7 лет

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно -следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше -сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы -планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания

Познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий -это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативнознаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

| Предметная среда для организации двигательной активности детей | |
|--|---|
| <p>3-4 года</p> <p>Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.</p> <p>Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.</p> | <p>Размещение физкультурного оборудования</p> <p>В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.</p> <p>Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое,</p> |

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и

внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение

действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской

| | |
|--|--|
| <p>деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.</p> <p>Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.</p> <p>Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.</p> | |
| <p>4-5 лет</p> <p>Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.</p> <p>Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение</p> | <p>Размещение физкультурного оборудования</p> <p>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» -тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.</p> | |
| <p>6-7 лет Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены</p> | <p>Размещение физкультурного оборудования Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p> |

применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.32. ФОП ДО).

В МАДОУ «Детский сад №330» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение МАДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение МАДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение МАДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МАДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МАДОУ должна учитывать особенности их физического и психического развития.

МАДОУ оснащена не полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МАДОУ имеет достаточное оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог- психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МБДОУ.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах (п.33. ФОП ДО).

Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1,5 лет до 3 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Пошел кот под мосток», «Радуга-дуга», «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить», «ЗаяцЕгорка», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор», «Катя, Катя», «Кисонька-мурысонька», «Наша Маша маленька», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка», «Чики, чики, кички».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова), «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсенен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка», Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец.» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок», Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес.», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь.»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду», «Жили у бабуся», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика»,

«Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин

А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый еж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила

Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка», «Идет лисичка помосту», «Иди весна, иди, красна», «Кот на печку пошел», «Наш козел», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый», «Сидит, сидит заяка», «Солнышко-ведрышко», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В. Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет.» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима - аукает»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков

С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Супеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин

А.С. «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне»), «У лукоморья» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь- ка из окошка»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке», «Хотела галка пить», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск.

С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер.

В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолюкиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца.» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка - бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черемуха», «Береза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька..»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С.

«У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало..» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится..»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поет, глаза прищура..», «Мама, глянь-ка из окошка..»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Янов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха»; Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик- годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер.

с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов- семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей - Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зыбому...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок- травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серезик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой

Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его коменде, «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Черный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джелсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида;

«Воронята», муз. М. Раухвергера. *от 2 до 3 лет*

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок»,

муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной;

Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет

солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые
 матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. *от 4 лет до 5 лет*

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсенен; «Курочка -рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества.
 «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; *Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомьжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д.

Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомочок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»;

В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;

И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»;

О.Кипренский «Девочка в маковом венке с звездочкой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка- квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна- Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.1.5. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений, рекомендованных для домашнего просмотра

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений,

норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер [В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер [Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-1991.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры [В.Котеночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер [В.Дегтярев](#), 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер [Г.Сокольский](#), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры [И.Иванов](#), [А.Снежко](#), [Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [1978](#).

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Снежко-Блоцкая, В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов, М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В.Попов](#) 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: [Р.Соколов, Д.Сулейманов](#)
и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А.Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#) 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»
(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Давид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл Мантга](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры [И.У сов.](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер [Э.Бостан](#), 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.1.6. Кадровые условия реализации Программы (п.34 ФОП ДО)

МАДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МАДОУ и/или учредителя.

Реализация Программы МАДОУ обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

МАДОУ не применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Описание психолого-педагогических условий реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, языка, на котором он будет общаться с партнёром, средств национальной культуры и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний в области познания истории, культуры, природы родного края.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в игровой деятельности.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому, развитию ребенка, сохранению его индивидуальности.

5. Построение образовательной деятельности на двух государственных языках республики - татарском и русском, в условиях реального двуязычия, на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с

детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательный процесс Организации.

8. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной, на усовершенствование знаний татарского языка и мастерства мотивирования ребенка к его изучению; владение правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия всех участников образовательных отношений.

3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений.

Предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона, игровой (народная подвижная, хороводная игры), коммуникативной (общение на татарском и русском языках), познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края), восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративно - прикладное искусство, конструирования, музыкального творчества (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах).

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывалась целостность образовательного процесса в МБДОУ, в образовательных областях: социальнокоммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинете по развитию речи, изостудии и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Для реализации проекта УМК «Татарча сейлэшбез» выделена зона для общения и совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей.

| Образовательные области | Оснащение |
|--------------------------------------|---|
| Социально - коммуникативное развитие | - Куклы, в национальных костюмах народов Поволжья; - народные игрушки (актюбинские и шемордановские); - игровые маркеры для организации сюжетных игр («Семья», «В деревне», «Кухня», «Кафе», «Путешествие по городу...» и др.); - кукольная кровать (бишек); |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -комплект постельного белья и кухонных принадлежностей с элементами татарской вышивки; -кухонный инвентарь: столовая и чайная посуда, деревянные расписные ложки, глиняный кувшин, медный самовар, кумган, ведра с коромыслом, скалка, доска для раскатывания теста, и др.; - мучные изделия из соленого теста (вак бэлиш, перемяч, чак-чак и др.); - предметы ряжения (тюбетейка, платок, камзол, калфак и др.); - картотека народных пословиц и поговорок. |
| <p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Матрешка пятикукольная, расписанная национальным орнаментом; - наглядный познавательный материал (иллюстрации - карточки, электронная картотека, презентации PowerPoint, лэпбуки, коллекции, видеосюжеты); -национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации -карточки, электронная картотека); - коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма; - предметы национального быта; - книга «Национальная татарская кухня»; - фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани; - фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, гра МАДОУобразующими предприятиями (Казань - «Казаньоргсинтез», «Казанский вертолетный завод», «Казанский авиационный завод им. С.П. Горбунова», Набережные Челны - «КАМАЗ», Нижнекамск - «Нижнекамскшина», Чистополь - часовой завод «Восток», Зеленодольск - «Завод имени Серго» (компания POZIS), Кукморский валяльно-войлочный комбинат и др.); - комплект костюмов по профессиям (инженер-нефтяник, строитель и др.); - геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн); - комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города; - комплекты портретов писателей, поэтов, художников - иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики; - фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.); -фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого; - наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.) - «Большой детский атлас»; - глобус; - географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.); |

| | |
|------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона; - набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.); - гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений; - иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.); - муляжи овощей, фруктов, грибов; - иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.); - картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.); - иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.); - иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.); - иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.); - иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.); - иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол - сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.); - набор фигурок животных и птиц; - Красная книга Республики Татарстан; - детские энциклопедии; - фотоальбомы для рассматривания экспонатов музеев (Национальный музей Республики Татарстан, Музей-заповедник «Казанский Кремль», Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая и др.); - документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани; - документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей остров-града Свияжск; - документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Татарско-русский словарь, русско-татарский словарь, словарь синонимов и др.; - демонстрационный и раздаточный материал УМК «Татарча сейлэшэбез»; - рабочие тетради для самостоятельной работы детей; - детская библиотека (малые фольклорные жанры, татарские народные сказки, стихи татарских поэтов, сказки и рассказы татарских писателей и т.д.); - комплект компакт дисков с аудио и видеозаписями татарских народных сказок; - печатная и/или электронная библиотека для взрослых; - портреты детских писателей, поэтов, художников - иллюстраторов Республики Татарстан; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»; - предметные, сюжетные, разрезные картинки; - картотека словесных игр «Лишнее слово»; - настольные игры («Лото», «Домино», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и др.); - развивающие игры («Найди по описанию», «Найди пару», «Переводчики», «Цепочка слов» и др.); - пальчиковые игры; - атрибуты к театрализованным, режиссерским играм, импровизациям; маски, полумаски; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, материалы для создания интеллект-карт, мнемотаблицы для заучивания стихов, придумывания загадок; - иллюстрации к татарским народным сказкам; - набор репродукций татарских художников, иллюстрирующих книги для детей (Б. Альменов, Ф. Аминов, В. Булатов, Б. Урманче, Ю. Валиахметов, Р. Шамсетдинов, Л. Фаттахов и др.) - набор репродукций картин татарских художников, описывающих общественные явления («Сабантуй», Л. Фаттахов, «Бабушкины истории», Ш. Нигмат и др.). |
| <p style="text-align: center;">Художественно - эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Комплект компакт-дисков с татарскими народными танцевальными мелодиями для детей с 3-7 лет «Шома бас»; - комплект компакт-дисков с татарскими народными песнями, песнями в детском исполнении, музыкальными произведениями татарских композиторов и т.д.; - музыкальные инструменты (или иллюстративный материал, звукозаписи): домбра, кубыз, мандолина, курай, гармонь, тальянка и др.; - видеозапись Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан; - видеозаписи детских хореографических и вокальных ансамблей республики; - комплект портретов композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, актеров театра, знаменитых певцов артистов Республики Татарстан; - комплект костюмов для исполнения танцев народов Поволжья; - комплект костюмов для импровизаций, театрализованных представлений; - набор для составления цветочно-растительного орнамента татарского декоративно-прикладного искусства; - иллюстрации (печатные и электронные) народных промыслов республики; - дидактические игры (в т.ч. электронные) «Украсть тюбетейку» (ичиги, фартук, платок и т.д.); - дидактическая игра «Лото» («Музыкальные инструменты», «Орнаменты» и др.); - разрезные картинки (предметные, сюжетные); - комплект раскрасок; - кукольный театр; - комплект силуэтов предметов одежды, быта, архитектурных ансамблей для самостоятельной деятельности; - видеозаписи передач «Кучтэнэч», «Поем и учим татарский язык». |

| | |
|---------------------|--|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр народов Поволжья; - атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, ведра с коромыслами, ложки и др.); - картотека игр из цикла «Сабантуй»; - мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание; - печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. - видеофильмы о XXVII Всемирной летней Универсиаде - 2013 г., XVI чемпионате мира по водным видам спорта - 2015 г. и др. |
|---------------------|--|

3.2.3. Перечень художественной литературы (рекомендованной), музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2-3 года

Для чтения детям

Татарские народные песни, потешки: «Ладушки, ладушки», «Спи, малышка, засыпай...», «В лес по ягоды спешу», пер. Н. Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге», пер. А. Аминова; «Позовём-ка», «Расти, расти, подрастай», «Этот палец - дедушка», пер. Р. Ахметова.

Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой. *Поэзия:* Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулимова; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одинокковой; Ш. Галиев. «Дятел», пер. Р. Кожевниковой; Р. Курбан. «Спи, дочурка», «Корова», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петух», пер. Ю. Лопатина; Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсен.

Слушание музыки

«Апиша», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таировой; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Пение

«Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной.

Музыкально-ритмические движения

«Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой.

Праздники

«Сабантуй».

3- 4 года

Рекомендуемый список литературы

Для чтения детям

Песенки, потешки, заклички: «Соберу я ягоды...», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; «Баю- баюшки...», пер. В. Тушновой; «Дождик, дождик, лей, лей...», «Словно дятел: цок-цок- цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р.Ахмета.

Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.

Поэзия: А. Ерикеев. «Наступила осень», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новый год», пер. Е.

Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Х. Халиков. «Зилина кукла», пер. Р. Амета; А. Ерикеев. «Бабушка», пер. Л. Гинзбурга; Н. Арсланов. «Клубника», пер. Р. Ахмета; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.

Проза: А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».

Для заучивания наизусть

«Этот палец - дедушка», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова. *Музыкально-ритмические движения*

Игровые упражнения: «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

Этюды драматизации: «Котятка», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарфеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

Пляски и хороводы: «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

Музыкальные игры: «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Праздники «Сабантуй».

4- 5 лет

Рекомендуемый список литературы

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще.», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки.», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий шавель».

Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок.», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить

скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одиноквой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.

Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

Для заучивания наизусть

«Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

Дополнительная литература

Поэзия: Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Олады», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высогища», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одиноквой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

Проза. Литературные сказки: Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка - мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр -Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

Пение

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз.

и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарфеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»). *Этюды драматизации:* «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарфеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

Хороводы и пляски: «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Музыкальные игры: «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз.

А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

Игры с пением: «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок»,

муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

Праздники

«Карга боткасы», «Сабантуй».

5- 6 лет

Рекомендуемый список литературы

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

Сказки: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

Поэзия: Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больнее было бы. », пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С.

Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима. *Проза:* Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

Для заучивания наизусть

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.

Для чтения в лицах: Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева. *Дополнительная литература*

Поэзия: Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички - не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноквой.

Проза. Литературные сказки: Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иглолка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание музыки

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари,

сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

Пение

«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой. *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения: «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

Упражнения с предметами: «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

Этюды: «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнар», муз. Р. Халитова.

Танцы: «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой. *Характерные танцы:* «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

Хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

Музыкальные игры: «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра). *Инсценировки:* «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.

Танцевально-игровое творчество: «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л.

Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж.Файзи. *Праздники:* «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы» и др.

6- 7 лет

Рекомендуемый список литературы

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки. Игровой фольклор. «Загляни к нам, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная.», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили.» (считалка), пер. В. Бояринова.

Сказки: «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова. *Литературные сказки:* Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э.Умерова.

Поэзия: М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Курбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.

Проза: Проза. Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.

Для заучивания наизусть

Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.

Для чтения в лицах: Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.

Дополнительная литература

Поэзия: Р. Курбан. «Родной язык», пер.С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер.

В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.

Проза: Литературные сказки: Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание музыки

Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из

балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»), муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.

Пение

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залылотдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьёва; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыйпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золотосеребро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева. *Этюды:* «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

Танцы: «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец- приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Жиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Характерные танцы: «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен - дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер.

С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бурань», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиновой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой;

«Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева. *Инсценировки*: «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва. *Танцевально-игровое творчество*: «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилиябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

Праздник

«Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

Рекомендуемый список мультипликационных фильмов

1. «Агачлар да авырый» (Деревья тоже болеют), студия «Татармультифильм»;
2. «Простоквашинодагы каникуллар» (Каникулы в Простоквашино), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
3. «Авылда кыш» (Зима в Простоквашино), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
4. «Ай һәм кояш» (Луна и Солнце), студия «Татармультифильм»;
5. «Ак бабай» (Белый дед), студия «Татармультифильм»;
6. «Ак барс», студия «Татармультифильм»;
7. «Алтын бертеклэр» (Золотые зернышки), студия «Татармультифильм»;
8. Арыслан баласы һәм ташбака ничек ^ыр ^ырлаган» (Как Лыенок и Черепаха песню пели), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
9. «Э бэлки килеп чыгар!» (А вдруг получится!), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
10. «Бала белэн Кубэлэк» (Ребенок и бабочка), студия «Татармультифильм»;
11. «Бэлэкэч һәм Карлсон» (Малыш и Карлсон), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
12. «Беек ябылыш» (Великое закрытие), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
13. «БҮлэк кемгэ?» (Кому подарок?) студия «Татармультифильм»;
14. «Буар еланни ничек дэваларга» (Как лечить Удава), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
15. «Буар еланньщ эбисе» (Бабушка удава), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
16. «Винни-Пух», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
17. «Винни-Пух кунакка бара» (Винни-Пух идет в гости), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
18. «Винни-Пух һәм мэшкатыле кен» (Винни-Пух и день забот), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
19. «Гав исемле мэче баласы» (Котенок по имени Гав), в 3-х частях, пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
20. «Гали белэн Кэ^э» (Гали и Коза), студия «Татармультифильм»;
21. «Ике кыз» (Две дочери), студия «Татармультифильм»;
22. «Иртэ» (Утро), студия «Татармультифильм»;
23. «Иртэгесе кен иртэгэ була» (Завтра будет завтра), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультифильм»»;
24. «Камыр-батыр» (Богатырь), ГБУК РТ «Татаркино»;

25. «Карап туймаслык эсбап» (Ненаглядное пособие), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
26. «Карлсон эйлэнеп кайтты» (Карлсон вернулся), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
27. «Кэ^э белэн Сарык» (Коза и Баран), студия «Татармультфильм»»;
28. «Кисекбаш», студия «Татармультфильм»»;
29. «Койрык ечен ^не^» (Зарядка для хвоста), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
30. «Келген/Келсылу» (Золушка), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
31. «Крокодил Гена», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
32. «Куян кызы» (Зайка), студия «Татармультфильм»»;
33. «Кызыклы шэкерт» (Забавный ученик), студия «Татармультфильм»»;
34. «Кышкы кич» (Зимний вечер), студия «Татармультфильм»»;
35. «Маймылга сэлам» (Привет Мартышке), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
36. «Мияу дип кем эйтте?» (Кто сказал мяу?), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
37. «0ч кыз» (Три дочери), студия «Татармультфильм»»;
38. «Простоквашинодан ечэУ» (Трое из Простоквашино), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
39. «Сертотмас Үрдэк» (Болтливая утка), студия «Татармультфильм»»;
40. «Сеткэ тешкэн тычкан» (Мышь, попавшая в молоко), студия «Татармультфильм»»;
41. «Су анасы» (Водяная), студия «Татармультфильм»»;
42. «Телке белэн Каз» (Лиса и гусь), студия «Татармультфильм»»;
43. «Туган авыл» (Родная деревня), студия «Татармультфильм»»;
44. «Туган тел» (Родной язык), студия «Татармультфильм»»;
45. «Унике ай» (Двенадцать месяцев) в 2-х частях, пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
46. «38 попугай» (38 попугаев), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
47. «Фил баласы кая бара?» (Куда идет Слононок?), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
48. «Хат ташучы Кар малай» (Снеговик-почтальон), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
49. «Чебурашка», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
50. «Чукмар белэн Тукмар» (Чукмар и Тукмар), студия «Татармультфильм»»;
51. «Шапокляк», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»»;
52. «Су анасы » (Водяная), студия «Татармультфильм»»;
53. «Телке белэн Каз» (Лиса и гусь), студия «Татармультфильм»»;
54. «Эш беткэч уйнарга ярый» (После работы можно поиграть), студия «Татармультфильм»»;
55. «Ялкау мазмай» (Ленивый пёс), студия «Татармультфильм»»;
56. «Яцгыр белэн Кояш» (Дождь и солнце), студия «Татармультфильм»».

3.2.4. Кадровые условия части, формируемой участниками образовательных отношений

Условием качественной реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, является непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками пребывания воспитанников в МАДОУ.

К педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая воспитателя по обучению татарскому языку), старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

К учебно-вспомогательному персоналу относится младший воспитатель.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, реализующие часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;

- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации ОП создает условия для профессионального развития педагогических и учебно-вспомогательных работников, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Учреждение обеспечивает консультативную поддержку педагогических кадров по вопросам охраны здоровья детей и их образования с учетом региональной специфики, а также осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35. ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МАДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые,

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МАДОУ и регулируется СанПиН

| Продолжительность нахождения ребёнка ДОУ | Количество обязательных приемов пищи |
|--|---|
| 10,5 часов | завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник |

ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|--------------------|---|
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, не менее | до 7 лет | 10 минут (продолжительность) |

МАДОУ имеет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня,

устанавливаемых с учетом условий реализации ОП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе примерные режимы дня для каждой возрастной группы. Режим дня корректируется для каждой группы ежегодно (на заседании Педагогического совета на начало учебного года). Группы детского сада работают с 10,5 -часовым пребыванием детей с 7.00 до 17.30. Режим скорректирован с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

1 младшая группа (2-3 года) (10,5 часов работы)

| | |
|---|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.40 |
| Подготовка к прогулке и выход на прогулку Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 9.40-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 12.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы, развлечения | 16.00-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.45-18.00 |

периода).

2 младшая группа (3-4 года) (10,5 часов работы)

| | |
|---|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке и выход на прогулку Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 9.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. Самостоятельная игровая деятельность детей | 16.00-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. Игры, уход детей домой | 16.45-18.00 |

Средняя группа (4-5 лет) (10,5 часов работы)

| | |
|--|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке и выход на прогулку Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 10.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры , свободные игры | 12.40-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-16.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. Самостоятельная игровая деятельность детей | 16.00-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. Игры, уход детей домой | 16.45-17.30 |
| старшая группа (5-6 лет) (10,5 часов работы) | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к занятиям | 8.40-8.50 |
| Занятия | 8.50-10.00 |
| Второй завтрак | 9.15-9.25 |
| Подготовка к прогулке и выход на прогулку Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 10.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры , свободные игры | 12.45-15.15 |
| Занятие | 15.15-15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40-16.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. Самостоятельная игровая деятельность детей | 16.00-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. Игры, уход детей домой | 16.45-17.30 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (10,5 часов работы) | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к занятиям | 8.40-8.45 |
| Занятия | 8.45-11.05 |
| Второй завтрак | 9.15-9.25 |
| Подготовка к прогулке и выход на прогулку Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.05-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры , свободные игры | 12.45-15.15 |
| Занятие | 15.15-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.00 |

| | |
|---|--------------------|
| Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. Самостоятельная игровая деятельность детей | 16.00-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) | 16.45-17.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках дополнительного платного образования. | 17.00-17.30 |
| Игры, уход детей домой | 17.30-18.00 |

ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД

1 младшая группа (2-3 года) (10,5 часов работы)

| | |
|---|-------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на воздухе) | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.45-9.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.00-11.20 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.20-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.15 |
| Постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 15.15-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения | 15.50-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-18.00 |

2 младшая группа (3-4 года) (10,5 часов работы)

| | |
|---|-------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на воздухе) | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.45-9.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения | 15.45-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-18.00 |

Средняя группа (4-5 лет) (10.5 часов работы)

| | |
|---|-------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на воздухе) | 7.30 -8.20 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.20-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.45-9.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.00-11.35 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.35-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.30-18.00 |
| Прогулка, уход детей домой | |

| Старшая группа (5-6 лет)(10,5 часов работы) | |
|---|-------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на воздухе) | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.45-9.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.00-11.45 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.45-12.05 |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | 12.05-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения | 15.45-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-18.00 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (10,5 часов работы) | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на воздухе) | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.45-9.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.00-11.55 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.55-11.55 |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | 11.55-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-18.00 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (10,5 часов) | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на воздухе) | 6.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.45-9.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.00-11.55 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.55-11.55 |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | 11.55-12.30 |

| | |
|---|------------|
| Подготовка ко сну, дневной сон | 1230-15 00 |
| Постепенное пробуждение, подъем, водные процедуры, свободные игры | 15 25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 1525-15 40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения | 1540-16 10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 1610-18 30 |

3.4. Календарный план воспитательной работы (п. 36. ФОП ДО)

Календарный план воспитательной работы (далее - План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков

При формировании календарного плана воспитательной работы включены события регионального значения.

| Дата | Наименование |
|----------------|---|
| 1 сентября | День знаний |
| 3 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом (месячник безопасности) |
| 5 сентября | Международный день благотворительности |
| 27 сентября | День работника дошкольного образования |
| 26-30 сентября | Неделя безопасности дорожного движения |
| 28 сентября | Всемирный день моря |
| 1 октября | Международный день пожилых людей Международный день музыки |
| 4 октября | День защиты животных «Осенняя палитра» выставка осенних букетов |
| 5 октября | День учителя |
| 16 октября | День отца в России |
| 16 октября | Праздник урожая |
| 20-24 октября | «Осенние праздники» |
| 20-25 октября | «Содержим площадки в чистоте» осенний декадник |
| 4 ноября | День народного единства |
| 6 ноября | День Конституции Республики Татарстан |
| 9 ноября | 205 лет со дня рождения писателя И.С. Тургенева (1818-1883) |
| 12 ноября | Синичкин день |
| 23 ноября | 115 лет со дня рождения детского писателя Н.Н. Носова (1908 - 1976) |
| 6 ноября | День матери в России |
| 30 ноября | День Г осударственного герба Российской Федерации |
| 3 декабря | День неизвестного солдата |
| 3 декабря | Международный день инвалидов |
| 5 декабря | 220 лет со дня рождения поэта Ф.И. Тютчева (1803 - 1873) |
| 8 декабря | Международный день художника |
| 9 декабря | День Героев Отечества |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |
| 25 декабря | День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации |
| 26-30 декабря | Новый год. Новогодние утренники |
| 11 января | Всемирный день «спасибо» |
| | Всемирный день снега |
| 21 января | Международный день зимних видов спорта |
| 27 января | День снятия блокады Ленинграда |
| 8 февраля | День российской науки |

| | |
|------------|---|
| 11 февраля | 130 лет со дня рождения В.В. Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894 - 1959) |
| 13 февраля | 255 лет со дня рождения русского писателя, баснописца И.А. Крылова (1769 -1844) |
| 21 февраля | Международный день родного языка |
| 23 февраля | День защитника Отечества |
| 1 марта | 260 лет со дня основания Эрмитажа, художественного и культурно-исторического музея (1764) |
| 4-8 марта | Международный женский день. Утренники посвященные международному женскому дню |
| 10 марта | «Карга боткасы» Грачиная каша |
| 20 марта | Международный праздник Науруз |
| 27 марта | Всемирный день театра |
| 1 апреля | День птиц |
| 1 апреля | День смеха |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья |
| 12 апреля | День космонавтики |
| 22 апреля | Всемирный день Земли |
| 26 апреля | День рождения татарского поэта Габдуллы Тукая |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда |
| 1-10 мая | Весенний декадник чистоты |
| 9 мая | День Победы |
| 15 мая | Международный «День семьи» |
| 24 мая | «До свидания детский сад» утренники |
| 1 июня | День защиты детей |
| 6 июня | День русского языка 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина (1799 - 1837) |
| 8 июня | Национальный праздник - Сабантуй |
| 9 июня | День друзей |
| 12 июня | День России |
| 22 июня | День памяти и скорби- день начало Великой отечественной Войны |
| 8 июля | День семьи, любви и верности |
| 19 июля | 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского(1893-1930) |
| 30 июля | День Военно-морского флота |
| 5 августа | Международный день сфетафора |
| 12 августа | День физкультурника |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации |
| 30 августа | День Республики Татарстан |

3.5. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью обучающихся и противоречащей российскому законодательству.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №330» не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13)).

4. Дополнительный раздел.

Дополнительным разделом ОП ДО МАДОУ №330 является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления. В краткой презентации Программы указаны:

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО МАДОУ «Детский сад 330»
- 2) ссылка на федеральную программу.
- 3) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (1 - 7 лет) В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Автор - составитель Кулекина И.А., СПб, 2023 1.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящая педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (далее - педагогическая диагностика) разработана на основании и во исполнение ФЗ РФ «Об образовании в РФ», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО).
- 1.2. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности¹.
- 1.3. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО) может проводиться оценка индивидуального развития детей², которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно дошкольной образовательной организацией (далее - ДОО).
- 1.4. Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование :
 - планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
 - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;⁴
 - освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников⁵;
- 1.5. Педагогическая диагностика проводится педагогическими сотрудниками ДОО (воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-дефектологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов⁶:

1.5.1. Наблюдение /основной/

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной. Конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдай за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления - указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия - позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность - свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

1.5.2. Анализ продуктов детской деятельности

1.5.3. Свободные беседы с детьми

1.5.4. Специальные диагностические ситуации

1.5.5. Специальные методики

1.6. Периодичность проведения педагогической диагностики⁷ определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год.

Стартовая диагностика проводится 1 раз - в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОО/группу на начальном этапе освоения ОП ДО. Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

| | | Возрастная группа | Период проведения |
|---------------------------------|-----------|--|--|
| Стартовая диагностика | к 1 году | Группы младенческого возраста (1-2 года) | Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста |
| Финальная/стартовая диагностика | к 2 годам | Группы младенческого/ раннего возраста (1-2 года/ 2-3 года) | Окончание посещения группы младенческого возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста |
| Финальная/стартовая диагностика | к 3 годам | Группы раннего/ младшего возраста (2-3 года, 3-4 года) | Окончание посещения группы раннего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста |
| Финальная/стартовая диагностика | к 4 годам | Группы младшего/ среднего возраста (3-4 года, 4-5 лет) | Окончание посещения группы младшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста |
| Финальная/стартовая диагностика | к 5 годам | Группы среднего/ старшего возраста (4-5 лет, 5-6 лет) | Окончание посещения группы среднего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста |
| Финальная/стартовая диагностика | к 6 годам | Группы старшего/ подготовительного к школе возраста (5-6 лет/ 6-7 лет) | Окончание посещения группы старшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста |
| Финальная диагностика | к 7 годам | Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет) | Окончание посещения группы подготовительного к школе возраста |

1.7. Результаты наблюдения фиксируются⁸ путем заполнения *Диагностических карт* и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач⁹:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

Диагностические карты - представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
Технология работы с диагностическими картами включает 2 этапа:

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение == сума всех баллов по строке, разделенная на их количество).

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение == сума всех баллов по столбцу, разделенная на количество детей, принявших участие в диагностике).

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

1.8. **Диагностика индивидуального развития ребенка** проводится по следующим уровням показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

| | | | | |
|-----|----------------------------------|--|--|---|
| «2» | показатель сформирован | наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым | 1,8 - 2,0 «высокий, достаточный» | отражает возрастную норму развития |
| «1» | показатель в стадии формирования | проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры | 1,0 - 1,7 «средний, близкий к достаточному» | отражает возрастную норму развития |
| «0» | показатель сформирован | не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно | 0,0 - 0,9 «недостаточный» | отражает несоответствие возрастной норме развития |

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу¹⁰.

1.9. **Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее - РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Приложение 1 к Педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Титульный лист.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------|---|
| Наименование ДОУ краткое | | | |
| Ф.И.О. обучающегося | | Дата рождения | |
| Возрастная группа | № группы | Период посещения | Отметка о посещении, дополнительные сведения |
| Группа младенческого возраста /1-2 года/ | Группа № | уч. год | |
| Группа раннего возраста /2-3 года/ | Группа № | уч. год | |
| Группа младшего возраста /3-4 года/ | Группа № | уч. год | |
| Группа среднего возраста /4-5 лет/ | Группа № | уч. год | |
| Группа старшего возраста /5-6 лет/ | Группа № | уч. год | |
| Группа подготовительного к школе возраста /6-7 лет/ | Группа № | уч. год | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--|---|--------------------------------------|--|---|----------|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|---|--|------------|---|--|---|--|---|--|---|-------------------------|---|-------------------------------|---|---|
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период проведения | | Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 1 году | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Крупная моторика. ОВД, ОРУ | | | | | | | | | | | Мелкая моторика | | | | КГН | | | | ЗОЖ | | Подвижные игры | | Спортивные игры* | | Спортивные упражнения* | | |
| | | Бросание, катание, ловля, метание | | Ползание, лазанье | | Ходьба | | И | Прыжки* | Равновесие* | Ступовые упражнения* | Координация рук и глаз | | Навыки соблюдения чистоты тела (правила личной гигиены) | | Навыки культуры еды (прием пищи) * | Навыки поддержания порядка (правила поведения в быту) * | Навыки ухода за собой (одевание, раздевание) | | | | | | | | | |
| | | Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения хватания, бросания | | Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья | | Ребенок начинает осваивать самостоятельную ходьбу. Ребенок при поддержке поднимается, приседает на корточки. | | | | | | Ребенок манипулирует предметами (поднимает, переносит, ставит один предмет на другой) | | Ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры | | | | | Ребенок эмоционально откликается при проведении комплекса гимнастики и закаливания | | Ребенок эмоционально откликается на игровые действия | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 2 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 3 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 4 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 5 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 6 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 7 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 8 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 9 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 10 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 11 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 12 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 13 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 14 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 15 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 16 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 17 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 18 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 19 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 20 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 21 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 22 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 23 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 24 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 25 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 26 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 27 | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|---|---|--|---|----------------------|--|---|--|---|--|---|-------------------------------|
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) | | | | | | | | | | | |
| Период проведения | | Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже | | | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 1 году | | | | | | | | | | | |
| | | Сфера социальных отношений | | | | | | | | | | | |
| | | Отношение к самому себе | | Отношение к сверстникам* | | Отношение к взрослым | | Поведение | | Семья | | Игровое поведение | |
| | | Ребенок откликается на свое имя | | Ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым | | Эмоции* | | Ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, жесты, мимику | | Ребенок положительно реагирует на знакомых людей, имеет близких | | Ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, строит башенку) | |
| № | Ф.И.ребенка | | | | | | | | | | Область формирования основ гражданственности | Формирование основ безопасности поведения* | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 2 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 3 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 4 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 5 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 6 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 7 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 8 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 9 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 10 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 11 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 12 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 13 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 14 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 15 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 16 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 17 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 18 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 19 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 20 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 21 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 22 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 23 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 24 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 25 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 26 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| 27 | | | * | | * | | | | | | * | * | |
| | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)_

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|---|---------------------------------------|--|--|---|----------------------------|---------------------------|---------------|------|--------------------------------------|--|--|
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) | | | | | | | | | | | |
| Период проведения | | Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| № | Ф.И.ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 1 году | | | | | | | | | | | |
| | | Общее речевое развитие | | | Формирование словаря | | Звуковая культура речи* | Г рамматический строй* | Связная речь* | ЧХЛ* | Подготовка к обучению грамоте* | | |
| | | Ребенок понимает речь взрослого | Ребенок откликается на свое имя | Ребенок показывает окружающие предметы по | Ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда и т.д.), | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 2 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 3 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 4 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 5 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 6 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 7 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 8 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 9 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 10 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 11 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 12 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 13 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 14 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 15 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 16 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 17 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 18 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 19 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 20 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 21 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 22 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 23 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 24 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 25 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 26 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| 27 | | | | | | * | * | * | * | * | * | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|---|---------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|------------|----------------------------|----------------|---|------------------|---------|-----------------------|--|
| Стартовая диагностика | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период проведения | Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младе | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | | | | | «1» показатель в стадии | | | | | «0» показатель не | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | |
| № | Ф.И.ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 1 году | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Сенсорные эталоны | | | Познавательные действия | | Математические представления* | | | | | Окружающий мир | | | Природа | | |
| | | Цвет, оттенки* | Форма, геометрические фигуры* | Величина* | Ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к | Количество и счет* | Ориентировка во времени* | Ориентировка в пространстве* | Пространственно-количественные связи и отношения* | Сравнение* | Грудь взрослых, профессии* | Предметный мир | | Я- сам, человек* | Семья* | Объекты живой природы | Объекты неживой природы, природные явления |
| Ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действиям с ними | | Ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам | Ребенок проявляет интерес к объектам неживой природы | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 2 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 3 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 4 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 5 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 6 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 7 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 8 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 9 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 10 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 11 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 12 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 13 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 14 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 15 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 16 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 17 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 18 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 19 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 20 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 21 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 22 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 23 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 24 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 25 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 26 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| 27 | | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------|--|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------|-------|------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) | | | | | | | | | | | | | |
| Период проведения | | Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель не сформирован | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 1 году | | | | | | | | | | | | | |
| | | Музыкальная деятельность | | | | | | | Изобразительная деятельность* | | | | | | |
| | | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Песенное творчество* | Игра на детских музыкальных инструментах | | Танцевально-игровое творчество* | Рисование* | Лепка * | Аппликация* | 8.1 И | Прикладное творчество* | Приобщение к искусству* | Конструктивная деятельность* |
| Ребенок эмоционально реагирует на музыку | Ребенок эмоционально реагирует на пение | Ребенок хлопает в ладоши, притоптывает, слегка приседает, ползает и разгибает | | Ребенок звенит погремушкой, колокольчиком, бубном, ударяет в барабан | Ребенок прислушивается к звучанию | | | | | | | | | | |
| 1 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 2 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 3 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 4 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 5 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 6 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 7 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 8 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 9 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 10 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 11 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 12 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 13 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 14 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 15 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 16 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 17 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 18 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 19 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 20 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 21 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 22 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 23 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 24 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 25 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 26 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| 27 | | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|---|--|----------------|--|---|---|---|--|--|---|---|------------|---|---|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-3 года) | | Период проведения - окончание посещения группы младенческого возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраст | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формиро | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 2 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Крупная моторика. ОВД, ОРУ | | | | | | Мелкая моторика | | | КГН | | | ЗОЖ | | Подвижные игры | | Спортивные игры* | | Спортивные упражнения* | |
| | | Бросание, катание, ловля, метание | Ползание, лазанье | Ходьба | И | Равновесие | Координация рук и глаз | | Графические навыки | Навыки соблюдения чистоты тела (правила личной гигиены) | | Навыки культуры еды (прием пищи) | | | | | | | | | |
| | | Ребенок выполняет бросание и катание мяча вниз, вдале | Ребенок выполняет ползание, лазанье по обручу, лазанье по лесенке-стремянке | Ребенок выполняет ходьбу за педагогом стайкой в прямом направлении | Прыжки* | Ребенок выполняет ходьбу по дорожке, вверх-вниз по наклонной доске, подъем-спуск на ступеньки, | Ребенок может держать в одной руке сразу 2 предмета | Ребенок может переворачивать страницы книги | Ребенок может чертить штрихи и каракули | Ребенок при помощи педагога моет руки перед едой и по мере загрязнения | Ребенок при помощи педагога пользуется салфеткой, полотенцем | Ребенок при помощи педагога ест ложкой | Навыки поддержания порядка(правила поведения в быту) * | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | Строевые упражнения* | | | | | | | | Ребенок активно участвует при проведении комплекса гимнастики и закаливания | Ребенок активно участвует, положительно реагирует | Спортивные игры* | Спортивные упражнения* | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | |
| 1 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 2 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 3 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 4 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 5 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 6 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 7 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 8 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 9 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 10 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 11 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 12 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 13 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 14 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 15 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 16 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 17 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 18 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 19 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 20 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 21 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 22 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 23 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 24 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 25 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 26 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |
| 27 | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---|--|--|--|---|----------------|--|--|---|---|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) | | | | Период проведения - окончание посещения группы младенческого возраста | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель не сформирован | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 2 годам | | | | | | | | | | | | | | |
| Сфера социальных отношений | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Отношение к самому себе | | Отношение к сверстникам | | Отношение к взрослым | Эмоции* | Поведение | Семья | Игровое поведение | формирования основ гражданственности | Сфера трудового воспитания* | формирования основ безопасного поведения* | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПОРЕБЕ НКУ |
| | | Ребенок проявляет интерес к себе | Ребенок знает свое имя, половую принадлежность | Ребенок проявляет инициативу в общении со сверстниками | Ребенок может по внешним признакам (одежда, прическа) отличить мальчика от девочки | Ребенок проявляет инициативу в общении со взрослыми | | Ребенок имеет первичный опыт социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здоровается, отвечает на приветствие, благодарит) | Ребенок эмоционально реагирует на членов своей семьи | Ребенок проявляет желание участвовать в играх | | | | |
| 1 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 2 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 3 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 4 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 5 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 6 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 7 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 8 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 9 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 10 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 11 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 12 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 13 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 14 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 15 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 16 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 17 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 18 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 19 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 20 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 21 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 22 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 23 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 24 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 25 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 26 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| 27 | | | | | | | * | | | | * | * | * | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--|---|--|---|------------------|-------------------|-------------------------------|------------------------|---------------|--------------------------------|-------------------------------|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) | | | | Период проведения - окончание посещения группы младенческого возраста | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 2 годам | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Общее речевое развитие | | | Формирование словаря | | | | Звуковая культура речи* | Грамматически й строй* | Связная речь* | Подготовка к обучению грамоте* | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
| | | Ребенок понимает слова, обозначающие предметы в | Ребенок выражает словами свои просьбы, | Ребенок включается в диалог с помощью доступных средств (вокализации, движений, мимики, | Ребенок может показать/ назвать на картинке и в естественной среде | | | | | | | | | |
| | | | | | предметы одежды (23 вида) | предметы посуды (23 вида) | овощи (2-3 вида) | фрукты (2-3 вида) | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 2 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 3 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 4 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 5 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 6 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 7 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 8 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 9 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 10 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 11 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 12 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 13 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 14 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 15 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 16 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 17 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 18 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 19 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 20 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 21 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 22 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 23 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 24 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 25 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 26 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |
| 27 | | | | | | | | | * | * | * | * | * | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О., должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--|--|--|--|---|---|--|---|-------------|---------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА (1-2 года) Период проведения - окончание посещения группы младенческого возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1.8 - 2.0 норма-высокий | | 1.0 - 1.7 норма - средний | | | 0.0 - 0.9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 2 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Музыкальная деятельность | | | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Слушание | | Пение | | Музыкально ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Рисование | | Лепка | | Прикладное творчество* | | Приобретение к искусству* | | Конструктивная деятельность* | | Театрализованная деятельность* | | | | |
| | | Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца | Ребенок чувствует характер музыки и передаёт его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет) | Ребенок подпевает слова, фразы несложных попевок и песенок | Ребенок вслушивается в музыку и с изменением характера ее звучания изменяет движения | Песенное творчество* | Игра на детских музыкальных инструментах (дудочка, барабан, гармошка, флейта) | Танцевально-игровое творчество* | Ребенок экспериментирует с красками, может оставлять мазки (цветовые пятна) на больших листах бумаги | Ребенок экспериментирует с пластилином, может разминать его | Аппликация* | Народное ДШИ* | Прикладное творчество* | Приобретение к искусству* | Конструктивная деятельность* | Театрализованная деятельность* | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | | |
| 1 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 2 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 3 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 4 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 5 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 6 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 7 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 8 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 9 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 10 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 11 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 12 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 13 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 14 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 15 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 16 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 17 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 18 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 19 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 20 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 21 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 22 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 23 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 24 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 25 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 26 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| 27 | | | | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| Финальная диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | Период проведения - окончание посещения группы раннего возраста | | | | | | | | | |
|--|--------------|---|--|---|---|--|---|--|--|----------------------|------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 3 годам | | | | | | | | | | | | | |
| Крупная моторика. ОВД, ОРУ | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Бросание, катание, ловля, метание | Ползание, лазанье | Ходьба | | Бег | Прыжки | Равновесие | | Строевые упражнения* | Спортивные игры* | Спортивные упражнения* | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Ребенок скатывает мяч по наклонной доске, прокатывает мяч стоя и сидя, передает мяч другому, бросает мяч от груди/снизу/из-за головы, перебрасывает мяч через сетку | Ребенок ползает на животе, на четвереньках, подлезает под дугу | Ребенок ходит стайкой с перешагивание линии, палки, куба, на носках, с переходом на бег, приставным шагом, с предметом в руке | Ребенок ходит враспынную, в заданном направлении, между предметами, по кругу по одному и парами | Ребенок бежит стайкой, в заданном направлении, за катящимся мячом, с переходом на ходьбу и обратно | Ребенок прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через 1-2 линии, в длину с места | Ребенок ходит по дорожке, по наклонной доске, по гимнастической скамейке | Ребенок удерживает равновесие с положением рук в стороны | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 2 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 3 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 4 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 5 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 6 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 7 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 8 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 9 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 10 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 11 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 12 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 13 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 14 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 15 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 16 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 17 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 18 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 19 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 20 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 21 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 22 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 23 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 24 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 25 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 26 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| 27 | | | | | | | | | | * | * | * | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Финальная диагностика | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | Период проведения - окончание посещения группы раннего возраста | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель не сформирован | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 3 годам | | | | | | | | | |
| Мелкая моторика | | | | КГН | | | | ЗОЖ | Подвижные игры |
| Координация рук и глаз | | Графические навыки | | Навыки соблюдения чистоты тела (правила личной гигиены) | Навыки культуры еды (прием пищи) | Навыки поддержания порядка (правила) | Навыки ухода за собой (одевание, раздевание) | | |
| Ребенок осваивает ножницы на этапе бессмысленного разрезания бумаги | Ребенок может выложить из счетных палочек по образцу простые изображения | Ребенок может нарисовать линии, кружки, простые фигуры | Ребенок умеет крепко держать карандаш, кисть | Ребенок самостоятельно моет руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, по мере загрязнения | Ребенок самостоятельно ест (пользуется ложкой) | Ребенок замечает нарушения правил гигиены, стремится проявлять самостоятельность в бытовом поведении | Ребенок самостоятельно надевает/снимает несложные предметы одежды | Ребенок активно участвует при проведении гимнастики закаливания | Ребенок активно участвует, положительно реагирует |
| № | Ф.И.ребенка | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--|---|---|---|---|---|--|--------------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | Период проведения - окончание посещения группы раннего возраста | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | 1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 3 годам | | | | | | | | | | | | | |
| Сфера социальных отношений | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Отношение к самому | Отношение к сверстникам | Отношение к взрослым | Эмоции | Поведение | | Семья | Игровое поведение | | | Область формирования | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Ребенок знает свои Ф.И., пол, возраст | Ребенок может самостоятельно познакомиться со сверстником (узнать имя) | Ребенок называет и различает основные действия взрослых (убирает, моет, читает, смотрит телевизор и т.д.) | Ребенок понимает, может назвать, узнает на картинках эмоциональные состояния человека | Ребенок выполняет элементарные правила поведения (можно-нельзя) | Ребенок выполняет элементарные правила общения (здоровается, прощается, говорит вежливые слова) | Ребенок знает членов своей семьи (родителей, братьев, сестер, бабушек, дедушек) | Ребенок стремится проявлять самостоятельность при выборе игр | Ребенок играет рядом со сверстниками | Ребенок в играх отображает действия окружающих, воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения, заранее определяет цель | Ребенок демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет | |
| 1 | | | | | | | | | | | | * | |
| 2 | | | | | | | | | | | | * | |
| 3 | | | | | | | | | | | | * | |
| 4 | | | | | | | | | | | | * | |
| 5 | | | | | | | | | | | | * | |
| 6 | | | | | | | | | | | | * | |
| 7 | | | | | | | | | | | | * | |
| 8 | | | | | | | | | | | | * | |
| 9 | | | | | | | | | | | | * | |
| 10 | | | | | | | | | | | | * | |
| 11 | | | | | | | | | | | | * | |
| 12 | | | | | | | | | | | | * | |
| 13 | | | | | | | | | | | | * | |
| 14 | | | | | | | | | | | | * | |
| 15 | | | | | | | | | | | | * | |
| 16 | | | | | | | | | | | | * | |
| 17 | | | | | | | | | | | | * | |
| 18 | | | | | | | | | | | | * | |
| 19 | | | | | | | | | | | | * | |
| 20 | | | | | | | | | | | | * | |
| 21 | | | | | | | | | | | | * | |
| 22 | | | | | | | | | | | | * | |
| 23 | | | | | | | | | | | | * | |
| 24 | | | | | | | | | | | | * | |
| 25 | | | | | | | | | | | | * | |
| 26 | | | | | | | | | | | | * | |
| 27 | | | | | | | | | | | | * | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О. должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|--|-------------------------------------|--|---|--|--|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | Период проведения - окончание посещения группы раннего возраста | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 3 годам | | | | | | | | | | | | | |
| | | Общее речевое развитие | | Формирование словаря | Звуковая культура речи | | Грамматический строй | | Связная речь | | ЧХЛ | Подготовка к обучению грамоте* | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов | Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них | В речи присутствуют существительные, глаголы, прилагательные, наречия | Ребенок говорит внятно, не торопясь | Ребенок правильно произносит некоторые гласные и согласные звуки | Ребенок правильно использует большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов | Ребенок может выражать свои мысли посредством предложений из 3-4 слов. | Ребенок может рассказать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке | Ребенок отвечает на вопросы с использованием фразовой речи или формы простого предложения | Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|---|--|---|---|---|
| Финальная диагностика | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | Период проведения - окончание посещения группы раннего возраста | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 3 годам | | | | | | | | | | | |
| Сенсорные эталоны | | | Познавательные действия | | Математические представления | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | | |
| Цвет, оттенки | Форма, геом. фигуры | Величина | | | Количество и счет | Ориентировка во времени | Ориентировка в пространстве | | Пространственно-количественные связи и отношения | Сравнение | |
| Ребенок различает и называет | | | Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия | Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе | Ребенок знает, называет, может показать на картинке цифры 1-3, может посчитать количество предметов в пределах 3 | Ребенок ориентируется в основных временных представлениях (день - ночь, утро-вечер) | Ребенок ориентируется в основных пространственных направлениях (вперед-назад, вверх-вниз) | | Ребенок сравнивает предметы по величине (большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий) | Ребенок осуществляет группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине) | Ребенок определяет количественную сторону различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) |
| основные цвета (синий, желтый, красный, зеленый) | формы предметов (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) | большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|---|---------------------------|---|---|--|---|--|--|----------------------|--|---------------------------------|-------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | | | | | | Период проведения - окончание посещения группы раннего возраста | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | | | | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 3 годам | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Слушание | | Пение | Музыкально-ритмические движения | | | | | | Песенное творчество* | Игра на детских музыкальных инструментах | Танцевально-игровое творчество* | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Ребенок с удовольствием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее | Ребенок различает звуки по высоте (колокольчик, фортепиано) | Ребенок активно подпевает | Ребенок выполняет хлопки в ладоши под музыку, хлопки одновременно | Ребенок выполняет приседания «пружинка» | Ребенок выполняет приставные шаги вперед - назад | Ребенок выполняет имитационные упражнения | Ребенок выполняет плясовые движения в кругу, враспынную, меняет движение с замедленным | Ребенок выполняет кружение на носочках | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 2 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 3 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 4 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 5 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 6 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 7 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 8 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 9 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 10 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 11 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 12 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 13 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 14 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 15 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 16 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 17 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 18 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 19 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 20 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 21 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 22 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 23 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 24 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| 25 | | | | | | | | | | | * | | * | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|-------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Финальная диагностика | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) | | | Период проведения - окончание посещения группы раннего возраста | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии | «0» показатель не сформирован | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | |
| | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | |
| | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 3 годам | | | | | | | | | |
| | Изобразительная деятельность | | | Приобщение к искусству | Конструктивная деятельность | Театрализованная деятельность | | | | |
| | Рисование | Лепка | | | | | | | | |
| | Ребенок может рисовать карандашом, кистью разные линии (длинные, короткие, вертикальные, | Ребенок умеет пользоваться кистью (набирать краску, макать в | Ребенок может слепить простые формы: палочки, колбаски, | Ребенок знает основные приемы лепки: круговые движения ладоней, сплющивание, | Ребенок знает народные игрушки: дымковскую, богородскую, матрешку, | Ребенок может выполнять постройки по образцу (гараж, дорожку к нему, забор, башенку, | Ребенок имитирует характерные | Ребенок следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных | Ребенок передает эмоциональное состояние человека мимикой, | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | * | * | * | | | | |
| 2 | | | | * | * | * | | | | |
| 3 | | | | * | * | * | | | | |
| 4 | | | | * | * | * | | | | |
| 5 | | | | * | * | * | | | | |
| 6 | | | | * | * | * | | | | |
| 7 | | | | * | * | * | | | | |
| 8 | | | | * | * | * | | | | |
| 9 | | | | * | * | * | | | | |
| 10 | | | | * | * | * | | | | |
| 11 | | | | * | * | * | | | | |
| 12 | | | | * | * | * | | | | |
| 13 | | | | * | * | * | | | | |
| 14 | | | | * | * | * | | | | |
| 15 | | | | * | * | * | | | | |
| 16 | | | | * | * | * | | | | |
| 17 | | | | * | * | * | | | | |
| 18 | | | | * | * | * | | | | |
| 19 | | | | * | * | * | | | | |
| 20 | | | | * | * | * | | | | |
| 21 | | | | * | * | * | | | | |
| 22 | | | | * | * | * | | | | |
| 23 | | | | * | * | * | | | | |
| 24 | | | | * | * | * | | | | |
| 25 | | | | * | * | * | | | | |
| | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

Стартовая диагностика

ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет)

Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|-----------------------|--|-------------------------|--|------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 4 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Крупная моторика. ОВД, ОРУ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Бросание, катание, ловля, | | Ползание, лазанье | | Ходьба | | Бег | | Прыжки | | Равновесие | | Стрелковые упражнения | | Подвижные игры | | Спортивные игры* | | Спортивные упражнения | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | |
| | | Ребенок прокатывает большой мяч двумя руками вокруг предмета, скатывает мяч по наклонной доске, катит мяч другому, подбрасывает мяч вверх, бросает мяч о пол, перебрасывает мяч через сетку | | Ребенок бросает мешочек в горизонтальную цель, метает вдалеку | | Ребенок ползает по гимнастической скамейке, проползает на четвереньках под дугами, влезает на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку | | Ребенок ходит в заданном направлении, по ориентирам, на носках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы, с остановкой по сигналу, парами, с выполнением заданий, в чередовании с бегом | | Ребенок бегает группами и по одному, в рассыпную, со сменой темпа, со сменой направления | | Ребенок прыгает на двух ногах, на одной ноге, на месте, продвигаясь вперед, через линию, в длину с обруча | | Ребенок ходит по шуру, плоскому обручу | | | | | | | | | | Ребенок выполняет построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам, перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием |
| № | Ф.И.ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|---|-----------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| Финальная диагностика | | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) Период проведения - окончание посещения группы младшего возраста | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 4 годам | | | | | | | | | | | |
| | | Мелкая моторика | | | | КТН | | | | ЗОЖ | |
| | | Координация рук и глаз | | Графические навыки | | Навыки соблюдения чистоты тела (правила личной гигиены) | | Навыки культуры еды (прием пищи) | Навыки поддержания порядка (правила поведения в быту) | Навыки ухода за собой (одевание,) | |
| | | Ребенок может выложить из счетных палочек по образцу простые изображения | Ребенок обводит изображение по контуру с небольшими отклонениями | Ребенок при раскрашивании крупного изображения почти не заходит за контур | Ребенок правильно держит карандаш | Ребенок самостоятельно выполняет элементарные правила ухода за собой (вытирание попы, мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта) | | Ребенок самостоятельно ест, вытирает рот после еды | Ребенок соблюдает порядок и чистоту, убирает за собой игрушки | Ребенок самостоятельно одевается, раздевается | Ребенок имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, о роли чистоты |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - окончание посещения группы младшего возраста | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста | | | | | | | | | | |
| * - не диагностируется в | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность | «2» показатель | «1» показатель в стадии | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма- | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 4 годам | | | | | | | | | | | |
| | | Общее речевое развитие | Звуковая культура речи | | | Грамматический строй | | | | | | | |
| | | Ребенок проявляет речевую активность | Ребенок правильно произносит гласные звуки | Ребенок правильно произносит твердые и мягкие согласные звуки м б | Ребенок использует в речи и правильно согласовывает прил-е и сущ-е в | Ребенок использует в речи и правильно употребляет сущ-е с | Ребенок использует в речи названия животных и их детенышей | Ребенок составляет простое распространенное предложение и с помощью | Ребенок владеет разными способами словообразования (с помощью | Ребенок образует повелительную форму глаголов | Ребенок использует приставочный способ для образования глаголов | Ребенок образует звукоподражательные глаголы | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| Финальная диагностика | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - окончание посещения группы | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в | | | | | | | | | | | |
| Сформированное показателя | «2» показатель | «1» показатель в стадии | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма- | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Формирование словаря | | | Связная речь | | | ЧХЛ | Подготовка к обучению | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
| | | Ребенок имеет представления о предметах ближайшего | Ребенок понимает обобщающие понятия: | Ребенок имеет представления, может рассказать о гигиенических | Ребенок владеет диалогической речью: отвечает на вопросы и | Ребенок владеет монологической речью: составляет | Ребенок рассказывает содержание хорошо | Ребенок читает наизусть | Ребенок внимательно слушает чтение | | Ребенок понимает термины «слово», |
| | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)_

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
| Финальная диагностика | | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | | Период проведения - окончание посещения группы младшего возраста | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 4 годам | | | | | | | | | | | | | |
| Сенсорные эталоны | | | Познавательные действия | | | Математические представления | | | | | | | |
| Цвет, оттенки | Форма, геометрические фигуры | Величина | | | | Количество и счет | Ориентировка во времени | Ориентировка в пространстве | Пространственно-количественные | Сравнение | | | |
| Ребенок различает и называет | | | Ребенок владеет осознательно-двигательными действиями: рассматривание, поглаживание, ощупывание, прокатывание, бросание | | | Ребенок находит сходства при сравнении двух предметов по одному признаку | Ребенок группирует предметы по заданному образцу или словесной инструкции | Ребенок знает, называет, может показать на картинке цифры 1-4, пересчитывает предметы в пределах 4 | Ребенок понимает контрастные особенности суток: утро-вечера, дня-ночи. | Ребенок ориентируется в пространстве от себя: впереди-сзади, сверху-снизу, справа-слева | Ребенок понимает: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, больше-меньше, столько же, поровну, не поровну. | Ребенок использует приемы наложения и приложения | Ребенок уравнивает неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы |
| 5-6 цветов. 3-4 оттенка | 5-6 геометрических фигур | большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------|-----------------------|--|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период проведения - окончание посещения группы младшего | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии | | «0» показатель не | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 4 годам | | | | | | | | | | | | | |
| | | Окружающий мир | | | | Природа | | | | | | | | | |
| | | Труд взрослых, профессии | Предметный мир | Я- сам, человек | Семья | Объекты живой природы | | | | | | Объекты неживой природы, природные явления | | | |
| Ребенок имеет представления, может показать на картинке и о труде работников ДОУ | ребенок знает свои любимые виды транспорта (4-5) | ребенок знает свои любимые занятия, может рассказать | Ребенок знает имена членов своей семьи | Ребенок имеет представления, может показать на картинке и в естественной среде может назвать домашних животных и их детенышей, диких животных и их детенышей, растения (5-6 видов), деревья, кустарники (5-6 видов), фрукты (5-6 видов), овощи (5-6 видов), ягоды (5-6 видов) | | | | | | Ребенок имеет представления о некоторых свойствах | Ребенок может выделить признаки | Ребенок соблюдает правила | | | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------------------------|-------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| Финальная диагностика | ГРУППА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 года) | | Период | - окончание посещения группы младшего возраста | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | Период | - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель | формиров | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 | ниже нормы | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 4 годам | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | Песенное творчество | Театрализованная деятельность | Игра на детских музыкальных | Танцевально-игровое творчество* | |
| Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, | Ребенок различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе | Ребенок различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, | Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си) в одном темпе со | Ребенок выполняет притопывание попеременно двумя ногами и | Ребенок кружится в парах | Ребенок выполняет | Ребенок допевает мелодии колыбельных | Ребенок имеет представления о различных видах театра (настольный, плоскостной и др.), | Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных | | | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | | * |
| 2 | | | | | | | | | | | | * |
| 3 | | | | | | | | | | | | * |
| 4 | | | | | | | | | | | | * |
| 5 | | | | | | | | | | | | * |
| 6 | | | | | | | | | | | | * |
| 7 | | | | | | | | | | | | * |
| 8 | | | | | | | | | | | | * |
| 9 | | | | | | | | | | | | * |
| 10 | | | | | | | | | | | | * |
| 11 | | | | | | | | | | | | * |
| 12 | | | | | | | | | | | | * |
| 13 | | | | | | | | | | | | * |
| 14 | | | | | | | | | | | | * |
| 15 | | | | | | | | | | | | * |
| 16 | | | | | | | | | | | | * |
| 17 | | | | | | | | | | | | * |
| 18 | | | | | | | | | | | | * |
| 19 | | | | | | | | | | | | * |
| 20 | | | | | | | | | | | | * |
| 21 | | | | | | | | | | | | * |
| 22 | | | | | | | | | | | | * |
| 23 | | | | | | | | | | | | * |
| 24 | | | | | | | | | | | | * |
| 25 | | | | | | | | | | | | * |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

Стартовая диагностика
возраста

ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет)

Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|---|--|---------------------------|-------------------------------|--|------------------------|---|--|--|--|-------------------------------|
| *- не диагностируется в | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированное показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии | | | «0» показатель не | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 4 годам | | | | | | | | | | | | | | |
| Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф.И. ребенка | | Рисование | | Лепка | | | Апликация | Народное ДПИ | Прикладное творчество* | Приобщение к искусству | | Конструктивная деятельность | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Ребенок может ритмично нанести линии, | Ребенок может создать несложную сюжетную композицию, | Ребенок владеет способами лепки: раскатывание прямыми и круговыми | Ребенок может слепить несложный предмет, | Ребенок украшает вылеплен | Ребенок правильно и аккуратно | Ребенок имеет представления о дымковской | | Ребенок отображает впечатления в продуктивных | Ребенок может изменять постройки двумя способами: заменяя одни | Ребенок сооружает постройки по собственном | | |
| 1 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | * | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | * | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4,5 года) | | Период проведения - окончание посещения группы среднего возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5,5 года) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| %- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированное показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|--|--|--|---|-----------------------|-----------|----------|----------------------------|-------------|-------------------------------|
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мелкая моторика | | | | | | КГН | | | | ЗОЖ | | | | Подвижные | Спортивные упражнения | | | | | |
| Координация рук и ног | | Графические навыки | | | | Навыки культуры еды поддержания за собой чистоты тела (прием пищи) (одевание, (правила (правила раздевание) личной поведения в гигиены) быту) | | | | Ребенок имеет представления о факторах, положительно/негативно влияющих на здоровье (полезные/вредные привычки) | Ребенок имеет представления о важности правильного питания (витаминах) | Ребенок имеет представления о важности закаливания | Ребенок может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания | Ребенок проявляет желание выполнять роль водителя | Ребенок умеет | | | | | |
| Ребенок умеет застегивать пуговицы | Ребенок умеет пользоваться пинцетом при перекладывании мелких предметов | Ребенок ровно обводит изображение по контуру (по точкам) | Ребенок закрашивает изображение, не выходя за контур | Ребенок выполняет штриховку на крупном изображении | Ребенок дорисовывает вторую половину в простых изображениях (домики, цветы и др.) | Ребенок выполняет самостоятельно | Ребенок выполняет самостоятельно | Ребенок выполняет самостоятельно | Ребенок выполняет самостоятельно | | | | | | Спортивные игры* | на санках | на лыжах | на двухколесном велосипеде | на самокате | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | | Период проведения - окончание посещения группы среднего возраста | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | | | | |
| Сфера социальных отношений | | | | | | | | | | | | |
| | | Отношение к самому себе | Отношение к сверстникам | Отношение к взрослым | Эмоции | Поведение | | Семья | Игровое поведение | | | |
| | | Ребенок имеет представления о разнообразных возрастных изменениях относительно себя (когда я был маленький, когда я буду взрослым) | Ребенок демонстрирует стремление к общению, может оговариваться, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников | Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к интеллектуальному общению (задает много вопросов) | Ребенок проявляет сочувствие и содействие в ответ на эмоциональное состояние других, испытывает внимательность к переживаниям других | Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит спасибо и пожалуйста | Ребенок знает/выполняет правила поведения в общественных местах | Ребенок уважительно относится к членам своей семьи | Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, предлагает игровой замысел, проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог | Ребенок активно использует предметы-заместители | Ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки | Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|---|---|--|---|--|--|---|---|---|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | | Период проведения - окончание посещения группы среднего возраста | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего | | | | | | |
| *- не диагностируется в | | | | | | | | | | | |
| Сформированность | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии | | «0» показатель не сформирован | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | |
| | | Область формирования основ гражданственности и патриотизма | | | | Сфера трудового воспитания | | | Область формирования основ безопасности | | |
| | | Ребенок знает государственные символы РФ (флаг) | Ребенок знает основные достопримечательности родного края | Ребенок знает название улицы, на которой живет | Ребенок имеет представления о народной культуре страны | Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей | Ребенок имеет представления о содержании и структуре профессии | Ребенок имеет представления об основных правилах в быту, в природе, на улице, при общении | в | в | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

© Автор-составитель Кулекина И.А., СПб, 2023

© Автор-составитель Кулекина И.А., СПб, 2023

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--------------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) Период проведения - окончание посещения группы среднего возраста | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии | | | «0» показатель не сформирован | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | |
| | | Общее речевое развитие | | | | Формирование словаря | | | Грамматический строй | | |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые | Ребенок внятно говорит, голосом средней силы, регулирует интонацию, темп, силу | Ребенок выразительно читает стихотворение наизусть | Ребенок участвует в коллективном разговоре, не | Ребенок использует в речи названия предметов и материалов, из которых они | Ребенок употребляет слова, обозначающие родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений | Ребенок использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчинённые предложения для | Ребенок правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразо | Ребенок использует систему окончаний существительных, прилагательн | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов) _____

© Автор-составитель Кулекина И.А., СПб, 2023

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|--|---|---|---|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) Период проведения - окончание посещения группы среднего возраста | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | | | | |
| | | Звуковая культура речи | | | Связная речь | | | ЧХЛ | | Подготовка к обучению грамоте | | |
| | | Ребенок правильно произносит свистящие и шипящие звуки | Ребенок четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова | Ребенок использует в речи вопросы поискового характера (почему, зачем, для чего) | Ребенок составляет описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах, игрушках, объектах природы | Ребенок составляет повествовательные рассказы из 5-6 предложений из личного опыта | Ребенок с интересом слушает литературные тексты | Ребенок умеет сравнивать слова по протяженности | Ребенок имеет начальные умения звукового анализа слов | Ребенок узнает слова на заданный звук | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы среднего возраста | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |

| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
|------------------------------|--------------|---|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|-------------------------------|
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | | | |
| | | Сенсорные эталоны | | | Познавательные действия | | | Математические представления | | | | | |
| | | Цвет, оттенки | Форма, геометрические фигуры | Величина | | | | Количество и счет | Ориентировка во времени | | Ориентировка в пространстве | | |
| Ребенок различает и называет | | | Ребенок имеет представления о материалах, из которых изготовлены предметы (метал, стекло, бумага и др.), об их свойствах | Ребенок умеет находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения | Ребенок умеет описывать предметы по 3-4 основным свойствам | Ребенок знает цифры 1-5, умеет считать в пределах 5 (на слух, на ощупь), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному | Ребенок различает части суток, знает их последовательность | Ребенок понимает временную последовательность вчера - сегодня - завтра | Ребенок понимает вперед-назад, вниз - вверх, налево- направо | Ребенок ориентируется в окружающем пространстве | Ребенок ориентируется по схеме собственного тела (левая-правая рука/нога, левое-правое ухо и т.д.) | Ребенок умеет сравнивать предметы по форме и по величине | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы среднего | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Окружающий мир | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Природа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Труд взрослых, профессии | | Предметный мир | | Я-сам, человек | | Семья | | Объекты живой природы | | Объекты неживой природы, природные явления | | | | | | | |
| | | Ребенок имеет представления, может показать на картинке и в описании о труде взрослых в городе | | Ребенок знает адрес своего места | | Ребенок разбирается в элементарных родственных связях | | Ребенок может сравнивать группировки объектов живой природы на основе признаков (цвет, форма, размер) | | Ребенок имеет представления об элементарных потребностях растений и животных | | Ребенок имеет представления о свойствах неживой природы | | Ребенок имеет представления о явлениях природы | | Ребенок имеет представления о свойствах и особенностях неживой природы | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| Финальная диагностика | | ГРУППА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 лет) Период проведения - окончание посещения группы среднего возраста | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------|---|-----------------------------------|---|--|--|---|--|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| Стартовая диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы | | | | | | | | | |
| * - не диагностируется в | | | | | | | | | | | |
| Сформированность | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в | | «0» показатель не | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | |
| | | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | |
| | | Слушание | | Пение | | Музыкально-ритмические движения | Песенное творчество | Игра на детских музыкальных инструментах | | Театрализованная деятельность | |
| | | Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца | Ребенок различает звуки по высоте | Ребенок поет протяжно, подвижно, согласованно, смягчает концы фраз с интонационными | Ребенок ритмичного двигается в соответствии с характером | Ребенок умеет импровизировать мелодию на | Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках | Ребенок способен передавать художественный образ | Ребенок использует в театрализованной деятельности | Ребенок охотно участвует в инсцениро | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| Стартовая диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|-----------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован «1» показатель в стадии фо | | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Изобразительная деятельность | | | | Приобщение к искусству | | | | | | Конструктивная деятельность | | | | | |
| | | Рисование | | Лепка | | Аппликация | | | Народные ДПИ | | | Ребенок имеет представления | | | | Ребенок | |
| | | Ребенок умеет рисовать предметы и создавать композиции | Ребенок умеет смешивать цвета для получения оттенков | Ребенок владеет способами прищипывания, вытягивания, сглаживания, вдавливания | Ребенок умеет пользоваться стекой | Ребенок правильно держит ножницы, пользуется ими | Ребенок умеет вырезать ножницами прямую | Ребенок умеет вырезать круглые формы из квадрата и прямоугольника | Ребенок имеет представления о филимоновской игрушке, филимоновской росписи | Ребенок имеет представления о городецкой игрушке, элементах городецкой росписи | Ребенок имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, писатель) | Ребенок имеет представления о жанрах и видах искусства (литература, музыка, репродукция, архитектура, скульптура) | Ребенок имеет представления о жанрах живописи и натюрмортов (пейзаж) | Ребенок имеет представления о произведениях народного искусства (потешки, песни, хороводы, залички и др.) | Ребенок имеет представление о театре, библиотеке | Ребенок может анализировать образцы постройки | Ребенок строит постройки различной сложности |
| Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|----------|----------------------------|---|--|--|--|----------------------------------|--|--|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы старшего возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| %- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированное показателя | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Мелкая моторика | | | | | | КГН | | | | ЗОЖ | | | Подвижные игры | | | Спорт. игры | | Спортивные упражнения | | | | | | | | |
| | Координация рук и глаз | | Графические навыки | | | | Навыки | | | | Ребенок имеет представление о факторах, положительно/негативно влияющих на здоровье; владеет основными способами укрепления здоровья | | | Ребенок проявляет заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих | | | Ребенок проявляет доступный самоконтроль | | | Ребенок способен привлечь внимание других детей и организовать подвижную игру | | Ребенок имеет представление об элементах спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол), умеет выполнять некоторые виды движений | | Ребенок умеет кататься на санках | | | |
| | Ребенок может найти выход из лабиринта | Ребенок может нарисовать простой узор, не отрывая руки | Ребенок может повторить узор с чередующимися элементами | Ребенок закрасивает контурное изображение с множеством мелких деталей, не шходя за контур | Ребенок может соединить точки для получения изображения | Ребенок рисует геометрический орнамент по клеткам | культуры еды поддержания за собой чистоты тела (прием пищи) порядка (одевание, (правила (правила раздевание) личной поведения в гигиены) быту) | Ребенок выполняет самостоятельно | Ребенок выполняет самостоятельно | Ребенок выполняет самостоятельно | Ребенок выполняет самостоятельно | Ребенок проявляет заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих | Ребенок проявляет заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих | Ребенок проявляет доступный самоконтроль | Ребенок способен привлечь внимание других детей и организовать подвижную игру | Ребенок имеет представление об элементах спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол), умеет выполнять некоторые виды движений | на санках | на лыжах | на двухколесном велосипеде | на самокате | | | | | | | |
| Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

© Автор-составитель Кулекина И.А., СПб, 2023

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|---|--|--|--|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | | | Период проведения - окончание посещения группы старшего возраста | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возр | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированное показателя | «2» показатель сформирован | | | | «1» показатель в стадии формирования | | | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Сфера социальных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Отношение к самому себе | | Отношение к сверстникам | | Отношение к взрослым | | Эмоции | | | | Поведение | | Семья | | | Игровое поведение | | | | |
| | | Ребенок может рассказать о себе, выразить собственные потребности, желания | Ребенок имеет представление о некоторых правах | Ребенок имеет предпочтение в общении | Ребенок охотно вступает в общение со сверстниками | Ребенок уважительно относится к взрослым, пожилым людям | Ребенок охотно вступает в общение со взрослыми | Ребенок понимает свои и чужие эмоциональные состояния, демонстрирует примеры эмоциональной регуляции | Ребенок откликается на просьбу помочь | Ребенок выразить чувства и эмоции в мимике, пантомимике, действиях, играх | Ребенок демонстрирует адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний | Ребенок ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения | Ребенок знает членов своей семьи, ближайших родственников по линии матери и отца | Ребенок имеет представление о способах поддержки родственных связей (переписка, разговор, совместный отдых, | Ребенок проявляет заботу по отношению к членам своей семьи, оказывает посильную | Ребенок в совместной деятельности принимает общую цель, договаривается о способах деятельности и материалах, может уступить в конфликтной ситуации | Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим играм | Ребенок способен действовать в точном соответствии с игровой задачей и правилами | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалистами).

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|---|--|---|--|-------------------------------|
| Финальная диагностика | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы старшего возраста | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в | | | | | | | | | | | |
| Сформированность | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии | «0» показатель не | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - | 0,0 - 0,9 ниже | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | | | | | |
| Область формирования основ гражданственности и патриотизма | | | | | | | | | | | |
| Сфера трудового воспитания | | | | | | | | | | | |
| Область формирования основ безопасного | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок имеет представление о государственных символах России (герб, гимн, флаг) | Ребенок имеет представление о государственных праздниках России | Ребенок знает/может назвать/показать на картинке и в естественной среде достопримечательности и населенного пункта, в | Ребенок имеет представления о разных видах производительного труда (промышленность, строительство, | Ребенок имеет представления о разных видах обслуживающего труда (сфера досуга и | Ребенок имеет представление о структуре трудового процесса (мотив, цель, инструменты, | Ребенок имеет элементарные экономические представления | Ребенок охотно участвует в выполнении и трудовых поручений, выполняет | Ребенок имеет представления/соблюдает правила поведения в быту, на улице | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--|---|---|--|---|--|---|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы старшего возраста | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | |
| * - не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ П О Г Р У П П Е |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | |
| | | Общее речевое | Формирование словаря | | Грамматический строй | | | | |
| | | Ребенок внятно разговаривает | Ребенок умеет обобщать предметы в группы по существенным признакам | Ребенок демонстрирует богатый словарный запас | Ребенок правильно использует в речи: несклоняемые существительные | Ребенок правильно использует в речи: слова, имеющие только множественное или только единственное число | Ребенок правильно использует в речи: глаголы одеть-надеть | Ребенок правильно использует в речи: существительные множественного числа в родительном падеже | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Стартовая диагностика | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформ | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высок | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | |

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------------------|---|--|---|--|---|------------|--|---|---|---|---|--------------------------------------|---|--|--|
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Звуковая культура | Связная речь | | | | | ЧХЛ | Подготовка к обучению грамоте | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | | |
| | | | Ребенок правильно произносит сонорные звуки: л-ль, р-рь | Ребенок пересказывает литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание | Ребенок пользуется прямой и косвенной речью | Ребенок составляет короткий описательный рассказ о предметах объектах и явлениях природы, из личного опыта | Ребенок сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта | | Ребенок проявляет речевое творчество: придумывает продолжение и окончание к рассказу, рассказы по аналогии, по плану педагога, по модели | Ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства | Ребенок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра | Ребенок понимает термины: слово: звук, буква, предложение, гласный звук, согласный звук | Ребенок может провести звуковой анализ слова, разделить на слоги двух-, трехсловные слова, составляет схему слова | | Ребенок различает гласные - согласные звуки | Ребенок определяет твердые-мягкие | Ребенок составляет предложение по модели, определяет количество и последовательность |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О, должность специалиста(ов) _____

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|---|--|--|---|---|---|--|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | | Период проведения - окончание посещения группы старшего | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения | | | | |
| *- не диагностируется в данном | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «0» показатель не сформирован | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | |
| | | Окружающий мир | | | Природа | | | | |
| | | Ребенок имеет представления, может показать на картинке и в естественной среде. Может различать | | Объекты живой природы | | | Объекты неживой природы, природные явления | | |
| | | о многообразии людей разных национальностей | Ребенок имеет представление о многообразии | Ребенок имеет представление о сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни | Ребенок может сравнивать, группировать объекты живой природы по их | Ребенок имеет представление о признаках | Ребенок наблюдает за явлениями природы, фиксирует | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

Стартовая диагностика

ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет)

Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста

| * - не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--------------------------------------|--|--|--|--|---------------------|---|---|-------------------------------|--|---|---|
| Сформированность показателя | | | | | | | | | | | | | | |
| «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | | | | | | | | |
| 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | | | | | Пение | Музыкально-ритмические движения | | Песенное творчество | Игра на детских музыкальных инструментах | | Театрализованная деятельность | | Танцевально-игровое творчество | |
| Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) | | Ребенок узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная) | | Ребенок различает звуки по высоте в пределах | Ребенок различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных) | Ребенок демонстрирует развитые певческие | Ребенок демонстрирует развитие навыки исполнения танцевальных движений | | Ребенок может импровизировать мелодию на заданный текст | Ребенок демонстрирует навыки игры на детских музыкальных инструментах | | Ребенок имеет представление о различных видах театрального | Ребенок с удовольствием занимается театрализованной | Ребенок может придумывать движения к танцам |
| № | Ф. И. ребенка | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы старшего возраста | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | |
| | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | | | |
| | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | |
| | Рисование | | Лепка | | Аппликация | Народное ДПИ | | Прикладное творчество | | |
| | Ребенок передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению | Ребенок владеет основными способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, | Ребенок лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая характерные особенности пластическим, конструктивным и комбинированным способами | | Ребенок умеет пользоваться ножницами | Ребенок имеет представление о полхов-майданской, гжельской росписи | Ребенок может нарисовать узор, используя элементы росписи | Ребенок умеет работать с бумагой (сгибать лист, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам) | Ребенок умеет работать с природным и бросовым материалом | Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, поделки, создает образы и композиционные изображения, использует разнообразные |
| Ф.И.ребенка | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | |
| | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|---|--|---|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет) Период проведения - окончание посещения группы старшего возраста | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | |
| %- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 6 годам | | | | | | | | |
| | | Приобщение к искусству | | | | | Конструктивная деятельность | | | |
| | | Ребенок умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк | Ребенок имеет представление о видах изобразительного искусства: графика, декоративноприкладное искусство, живопись, скульптура, архитектура, фотоискусство | Ребенок имеет представление о жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет | Ребенок имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах | Ребенок имеет представление о творческих профессиях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета | Ребенок имеет представление о культурно-досуговых местах: театр, музей, библиотека, выставка, кинотеатр, цирк и др. | Ребенок может провести анализ постройки (выделить основные части и характерные детали конструкций) | Ребенок может выполнить постройку по инструкции | |
| Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов)

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | | | Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|----------------------|--|--|--|--|--------------------------|--|---|--|--|--|------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------|--|--|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Крупная моторика. ОВД, ОРУ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бросание, катание, ловля, метание | | Ползание, лазанье | | | | Ходьба | | | | Бег | | | | Прыжки | | | | Равновесие | | Строевые упражнения | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросание вверх, о землю, ловля двумя руками, одной рукой, перебрасывание, передача, прокатывание, забрасывание, ведение | в цель из положения стоя, сидя, в движущуюся цель | ползание на четвереньках, на животе, на спине | взлезание на гимнастическую стенку и спуск; перелезание с пролета на пролет по гимнастике | лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате | обычная, гимнастическим шагом, одностопным шагом, спиной вперед, выпадами, с закрытыми глазами | приставным и шагами назад, в приседе; различными выносами рук | в различных встречах | в колонне по одному, врассыпну, парами, тройками, четверками | в сочетании с прыжками, высоко поднятая коленка, захлестывая голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед | челюстной, напряженной, из разных исходных положений, со скакалкой, по пересеченной местности, с наименьшим числом шагов, медленный, быстрый | подпрыгивания на двух ногах в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом | сметая ноги вперед-назад | выпрыгивание на предметы; подпрыгивания вперед из глубокого приседа прыжки на одной ноге | в одну сторону; места/с разбега; в высоту с места/с разбега | стойка на носках, стойка на одной ноге с закрытыми глазами | упражнение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И.ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---------------------------------------|--|---|---|---|---|---|-----------|-----------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------|--|---|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| % не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | | | | «1» показатель в стадии формирования | | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Мелкая моторика | | | | | Подвижные игры | | | Спорт. игры | | | Спортивные упражнения | | | | | | |
| | | Координация рук и глаз | | | Графические навыки | | Ребенок использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, проявляет элементы творчества в подвижных играх | Ребенок может организовать знакомые подвижные игры со сверстниками, сплотить команду, стремится внести свой вклад в результат команды | Ребенок владеет элементами спортивных игр (городки, баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис), может контролировать свои | Ребенок имеет представление о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.) | Ребенок имеет представление о спортивных событиях и достижениях спортсменов | на санках | на коньках | на трехколесном велосипеде | | на самокате | | | |
| | | Ребенок выполняет графический диктант | Ребенок обводит по шаблону, по трафарету | Ребенок чертит линии с помощью линейки | Ребенок обводит по контуру, по точкам | Ребенок выполняет штриховку в различных направлениях | | | | | | | | | | | Ребенок закрашивает, не выходя за контур | Ребенок свободно владеет карандашом при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О., должность специалистов)

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|--------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|--------------------------------------|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | | | | | |
| | | КГН | | | | ЗОЖ | | | Спортивные упражнения | | | | | |
| | | Навыки соблюдения чистоты тела (правила личной гигиены) | Навыки культуры еды (прием пищи) | Навыки поддержания порядка(правила поведения в быту) | | Навыки ухода за собой (одевание, раздевание) | | Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены, следит за своей осанкой, может оценить свое самочувствие | Ребенок регулярно выполняет физические упражнения | Ребенок имеет начальные представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его | | | Ребенок умеет кататься | |
| | | Ребенок владеет навыками личной гигиены | Ребенок владеет навыками культуры еды | Ребенок владеет навыками поддержания порядка | | Ребенок владеет навыками ухода за собой | | | | | | | на санках на лыжах на двухколесном велосипеде на самокате | |
| № | Ф.И.ребенка | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | |

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

© Автор-составитель Кулекина И.А., СПб, 2023

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|-----------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| № | Ф.И.ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | |
| | | Сфера социальных отношений | | | | | | | | | | |
| | | Отношение к самому себе | | | | Отношение к сверстникам | Отношение к взрослым | | Эмоции | | | Поведение |
| | | Ребенок осознает и признает собственные ошибки, результат поставленных задач, определяет пути развития | Ребенок умеет договариваться и дружить, старается разрешать конфликтные ситуации конструктивными | Ребенок способен принимать собственные решения и проявлять | Ребенок осознанно относится к своему будущему, стремится быть полезным | Ребенок без напоминаний использует в общении формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения) | Ребенок без напоминаний использует в общении формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения) | Ребенок понимает чувства и переживания окружающих по невербальным признакам; находит причины и следствия возникновения эмоций, проявляет эмпатию | Ребенок использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту регуляции эмоциональных состояний | Ребенок распознает собственные чувства и эмоции, анализирует свои переживания и рассказывает о них | Ребенок самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов)

| | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|--|--|--|--|---|--|
| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | |
| %- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | |
| | | Сфера социальных отношений | | | | | | | |
| | | Семья | | Игровое поведение | | | Ребенок имеет представление об изменениях позиции человека с возрастом | Ребенок имеет представление о школе, школьниках, учителях; стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному | Ребенок имеет представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях |
| № | Ф.И.ребенка | Ребенок имеет представление о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержке детей и взрослых | Ребенок имеет представление о семье, семейных и родственных отношениях (взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет) | Ребенок умеет сотрудничать со сверстниками (побуждает к обсуждению планов, советуется, поддерживает интерес к мнению, инициирует ситуации взаимопомощи, подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклад в общее дело, выбирает партнеров по интересам, помогает устанавливать темп | Ребенок владеет разными способами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных ситуаций, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | | | | Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | |
|--|--------------|--|---|--|---|---|--|---|---|--------------------------------------|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | |
| %- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | |
| Область формирования основ гражданственности и патриотизма | | | | | | | | | | |
| Сфера трудового воспитания | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок имеет представление о признаках и характеристиках государства (территория государства и его границы, столица), атрибутах государственной власти, президенте, столице | Ребенок имеет представление о порядке использования государственной символики | Ребенок имеет представление о волонтерстве | Ребенок имеет представление о государственных праздниках, исторических событиях | Ребенок имеет представление о жизни людей в России, о многообразии стран и народов мира | Ребенок имеет представление об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях, о реальной стоимости отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг | Ребенок имеет представление о основах финансовой грамоты, основах бережного потребления | Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в процессе самообслуживания, при выполнении трудовых поручений | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|--|---|---|-------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | |
| Стартовая диагностика | | | | | | | |
| %- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | |
| | | Область формирования основ безопасного поведения | | | | | |
| | | Ребенок имеет представление о правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью (погас свет, остался один, потерялся, получил травму) | Ребенок имеет представление о правила безопасного поведения дома, на улице, в природе, в местах большого скопления людей, в магазине, на вокзале, в общественных местах, на праздниках и др. | Ребенок имеет представление о правилах безопасного использования цифровых ресурсов (мобильного телефона, планшета) | Ребенок имеет представление об элементарных правилах оказания первой помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах | Ребенок проявляет самостоятельность при выполнении правил безопасного поведения | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)_

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--|---|--|--|---|---|--|---|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | |
| | | Общее речевое развитие | Формирование словаря | | | Грамматический строй | | | | |
| | | Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог, владеет коммуникативно-речевыми умениями | Ребенок подбирает точный слова для выражения мысли | Ребенок выполняет операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков | Ребенок использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворение | Ребенок образует сложные слова посредством слияния основ | Ребенок согласует в речи существительные с числительными, существительные с прилагательными | Ребенок образует по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками | Ребенок образует в речи сравнительную и превосходную степени имен прилагательных | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ П О РЕБЕНКУ |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | |
| | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | |

Ф.И.О. (должность специалистами).

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|--|---|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | |
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | |
| Сформированное ^а показателя | | «2» показатель сформирован | | | «1» показатель в стадии формирования | | | «0» показатель не сформирован | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| № | Ф.И.ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | |
| | | Звуковая ^льтура речи | Связная речь | | | | | ЧХЛ | | | |
| | | Ребенок правильно произносит все звуки | Ребенок может пересказать литературное произведение по ролям, | Ребенок может составить описательный рассказ, соблюдая структуру | Ребенок может составить повествовательный рассказ по картине, из личного опыта, из коллективного опыта, по набору игрушек, соблюдая структуру | Ребенок может составить рассказ - контаминацию (сочетание описания и повествования, описания и | Ребенок использует в процессе общения объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование | Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные | Ребенок определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки | Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного характера | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О. должность специалиста(ов).

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | |
|---|--------------|---|---|---|---|----------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | |
| | | Подготовка к обучению грамоте | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок производит звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов | Ребенок может интонационно выделить звуки в слове, определить их последовательность, дать им характеристику, составить схему слова, выделить ударный гласный звук в слове | Ребенок может определить количество и последовательность слов в предложении | Ребенок может составить предложение с заданным количеством слов | Ребенок знает названия всех букв | Ребенок читает слоги | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов)_

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| Финальная диагностика | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | |
| Стартовая диагностика | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | |
| Сформированность показателя | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | |
| Средний уровень | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | |

| № | Ф.И.ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | |
|------------------------------|-------------|---|--|--|--|---|---|--|--|-------------------------------------|---|
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | |
| | | Сенсорные эталоны | | | | Познавательные действия | | | | | |
| | | Цвет, оттенки | Форма, геометрические фигуры | | | Величина | Ребенок самостоятельно выбирает способ осуществления разных видов познавательной деятельности | Ребенок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире | Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве, времени | | Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия. Формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений (сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию и др.) |
| | | все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки | плоские и объемные геометрические фигуры; умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними | | Ребенок умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признаками (округлые, многоугольники) | Ребенок владеет различными способами видоизменения геометрических фигур (наложение, соединение, разрезание и др.) | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О. должность специалиста(ов).

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗР | | Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | | |
| Математические представления | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И.ребенка | Количество и счет | | | Ориентировка во времени | | Ориентировка в пространстве | | Пространственно-количественные связи и отношения | Сравнение | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Ребенок умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке | Ребенок знает состав чисел из двух меньших в пределах первого десятка | Ребенок решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание | Ребенок имеет представление о календаре, как системе измерения времени | Ребенок умеет определять время по часам с точностью до четверти часа | Ребенок ориентируется на местности, по схеме, по плану | Ребенок знает способы ориентировки в двухмерном пространстве | Ребенок умеет измерять протяженность, массу и объем с помощью условной мерки; понимает взаимообратные отношения между мерой и результатом измерения | Ребенок сравнивает предметы по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалиста(ов).

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ | | | Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе возраста | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--------------------------------------|--|---|-----------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированное показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Окружающий мир | | | | | Природа | | | | | Объекты неживой природы, природные явления | | | | Ребенок стремится к самостоятельному экспериментированию | Ребенок знает правила поведения в природе, проявляет осознанное, бережное отношение к природе и ее | | | | |
| | | Ребенок имеет представления, может показать на картинке и в естественной среде, может рассказать | | | | | Объекты живой природы | | | | | Объекты неживой природы, природные явления | | | | Ребенок стремится к самостоятельному экспериментированию | Ребенок знает правила поведения в природе, проявляет осознанное, бережное отношение к природе и ее | | | | |
| | | о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), об истории, о выдающихся горожанах, традициях | о назначении общественных учреждений | о разных видах специального транспорта | о местах труда людей (завод, больница, магазин и др.) | о местах отдыха людей | Ребенок имеет представление о наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни, приспособлении к среде обитания | Ребенок имеет представление о многообразии водных ресурсов (моря, океаны, реки, водопады и др.) | Ребенок имеет представление о многообразии полезных ископаемых (нефть, уголь, газ) | Ребенок имеет представление о жизненных потребностях, этапах роста и развития животных и растений | Ребенок имеет представление об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, лампы накаливания) | Ребенок имеет представление о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды) | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О, должность специалистами).

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|---|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|---|-------------------------------|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | | | | | |
| * - не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | |
| | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | | | | |
| | | Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | | |
| | | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические | Песенное творчество | Игра на детских музыкальных инструментах | | Театрализованная деятельность | | | | Танцевально-игровое творчество | | У ребенка развитый музыкальный вкус, музыкальные навыки | |
| | | У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции | У ребенка развиты певческий голос и вокально-слуховые способности | Ребенок ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки | Ребенок способен самостоятельно придумать мелодию, исполнить в | Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных, и др. инструментах | Ребенок может исполнить музыкальное произведение | Ребенок проявляет самостоятельность при выборе литературного и музыкального материала | Ребенок проявляет инициативу при изготовлении театральных атрибутов | Ребенок имеет представление о средствах погружения в театральные образы (мимика, жесты, пантомима) | Ребенок умеет выразительно передавать образы в драматизации | Ребенок проявляет активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра на инструментах, танцевально-игровое творчество) | Ребенок помогает придумывать движения, пантомиму, пластику | У ребенка развитый музыкальный вкус, музыкальные навыки | |
| № | Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | | | | | | |

Ф.И.О. должность специалиста(ов).

| Финальная диагностика | | ГРУППА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет) | | Период проведения - окончание посещения группы подготовительного к школе | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|-------------------------------|--|--|
| Стартовая диагностика | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| %- не диагностируется в данном возрасте | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сформированность показателя | | «2» показатель сформирован | «1» показатель в стадии формирования | «0» показатель не сформирован | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | 1,0 - 1,7 норма - средний | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | | | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Рисование | | Лепка | | Аппликация | | | Народное | Прикладное творчество | | | | | | | |
| | | Ребенок может изобразить предметы по памяти и с натуры, передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение) | Ребенок способен передавать в рисунке сюжет, строить | Ребенок свободно использует приемы лепки, освоенные ранее (налеп, углубленный рельеф), применяет | Ребенок умеет передавать пропорции, соотношение по величине, | Ребенок умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов | Ребенок может выполнить вырезание (симметричное из бумаги, сложной вдвое; несколько предметов из частей | Ребенок умеет создавать узоры по мотивам народных | Ребенок может сложить бумагу в разных направлениях | Ребенок может сделать разметку с помощью шаблона | Ребенок может выполнить работу по образцу | Ребенок может создать объемную игрушку в технике | Ребенок может создать объемную поделку из природного | Ребенок может вдеть нитку в иглолку, завязать узелок, пришить пуговницу, петельку, выполнить шов «вперед | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ | | |
| Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | |

Ф.И.О. должность специалиста(ов).

| Стартовая диагностика | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|---|--|---|--------------------------------------|
| %- не диагностируется в данном возрасте | | «2» показатель сформирован | | «1» показатель в стадии формирования | | «0» показатель не сформирован | | | | |
| Сформированность показателя | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| Средний уровень | | 1,8 - 2,0 норма-высокий | | 1,0 - 1,7 норма - средний | | 0,0 - 0,9 ниже нормы | | | | |
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 7 годам | | | | | | | | |
| | | Приобщение к искусству | | | | Конструктивная деятельность | | | | |
| | | Ребенок умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк | Ребенок имеет представление о видах изобразительного искусства: графика, декоративноприкладное искусство, живопись, скульптура, архитектура, фотоискусство | Ребенок имеет представление о жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет | Ребенок имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах | Ребенок имеет представление о творческих профессиях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета | Ребенок имеет представление о культурно-досуговых местах: театр, музей, библиотека, выставка, кинотеатр, цирк и др. | Ребенок может провести анализ постройки (выделить основные части и характерные детали конструкций) | Ребенок может выполнить постройку по инструкции | СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО РЕБЕНКУ |
| Ф.И. ребенка | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 30 | 1 | | | | | | | | | |
| СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ | | | | | | | | | | |

Ф.И.О., должность специалиста(ов)

“Уйный-уйнмй услбсГ* проекты буен ча татар телен узл эштеру дэрэжэлэрен б ил тел л у.

| № | Каланын фамилинсе, исеме | Биремнэр | | | | | Нэтижэ | |
|----|--------------------------|---|--|---|--|--|--------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | баллар | Дорожа |
| | | “Уйный-уйнмй усэбез” проекты буенча ейрэнгэн лексиканы сейлэмдэ куллану | Ягымлы сузлэр куллану (“Исэнме”7·Исэнмес ез”, “Сау бул”, “Сау булыгыз”, “Рэхмэт”, “Хэллэр ничек?”) | Босрыкны анлап утэу Бэм куллана белу (кил, утыр, аша, эч, йокла, уйна, сикер, ки,сал) | Уси ситуациялэрэндэ узлектэн еорау бирэ белу (Нэрсэ кирэк? Нинди? Ничэ?) | Аралаша белу (ятымлы сузлэр эйту,чакыру, сыйлау тэкьдим иту) | | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | |

На I ижалэрне бн.п ел а у

| | | | |
|---|---|--|---|
| Югары дэрэжэ 2,7 тэн 3кэ кадэр | Бала сойлэмдэ актив, сорауларта жавап бирэ, яхшы аралаша. | | % |
| Уртача дэрэжэ 2дэн 2,6кэ кадэр | Суз байлыгы бар, аралашула бик ук актив тугел. | | % |
| Уртачадан тубэн дэрэжэ 1 дэн 1,9 га кадэр | Анлмй, русча жавап бирэ. | | % |

“Туган телдә сөйләшәбез” татар телен үзләштерүдә көтелгән нәтижэләр

Мәктәпкә әзерлек төркеме,

| Танып белү. | Аралашу. | Матур әдәбият уку. |
|--|--|---|
| <p>-Сәламәт яшәу рәвеше, дәрәс туклану турында күзаллау. - Табигатьнең төрле объектлары турында мәгълуматле булу. - Предметларны үзләренә генә хас билгеләре, үзенчәлекле сыйфатлары буенча аерып ала һәм төркемнәргә бүлү, -Үзе турында, (Ф.И.О., адрес, № телефон, эти-әннәсе)сөйлә белү, өлкәннәр хезмәте, аларның эшлекле сыйфатлары турында мәгълуматле булу.</p> | <p>-Күмәк сөйләмдә катнашу (сораулар бирә, сорауларга тулы җавап кайтара, вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында үзлекле мәгъләле, аңлаешлы итеп сөйлә.) -Сүзләренә контексттагы мәгъләсенә туры китереп сөйлә белү күнекмәләре булу, Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча үз тәҗрибәсеннән чыгыш ижади хикәяләр төзи белү. Тәрбииче, һәм яшәтәшләре белән әдәпле итеп сөйләшә белү.</p> | <p>-Әсәрнең жанрын билгели алу (Әкият, шигырь.) -Китап геройларының хәленә керә белү, кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирү, үз мөнәсәбәтен белдерү, - Шигырьләренә, сәхнәләштергән әсәрләренә сәнгатьле итеп сөйләү, әчтәлегә буенча сорауларга җавап бирә белү, - Иллюстрацияләр, рәсемнәргә карап өйрәнгән матур әдәбият әсәрләрен тану.</p> |

